

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ
УГОЛОК
в группе детского
сада**

Печенкина Е.Г.. Музыкальный
руководитель ГБДОУ № 1

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК

ОСНАЩЕНИЕ:

- ▣ 1. Большая и маленькая ширма
- ▣ 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок
- ▣ 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный, бибабо и др.).
- ▣ 4. Материал для самостоятельного изготовления атрибутов

ЦЕЛИ:

- ▣ 1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений
- ▣ 2. Формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пан-томимики, голоса, интонации, дикции.
- ▣ 3. Развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей.
- ▣ 4. Работа над интонированием речи, закрепление навыка правильного голосоведения.
- ▣ 5. Обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.

ШИРМА БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ



Театральная студия

Стены студии украшают афиши детских спектаклей и фотографии постановок.

Она может состоять из нескольких помещений или быть зонирована в соответствии со следующими частями:

«Театр»: сцена и зрительный зал

«Кладовая кукол»: стеллажи с разными видами театров и театральных кукол

«Театральный салон»: место для репетиций и обсуждений, здесь же целесообразен тумба с мультимедийными средствами, фонотекой, видеотекой, альбомами с фотографиями детских постановок

«Гримерная»: небольшой столик перед зеркалом, рядом с которым расположена тумбочка с гримерными принадлежностями

Мастерская декоратора и костюмера: место для хранения,

СЦЕНА В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ



ОФОРМЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ УГОЛКОВ В ГРУППАХ



Младшая группа

Знакомство с кукольным театром, эмоциональное восприятие, проявление интереса к театрализованной деятельности

Со 2 младшей группы дети знакомятся с разными видами кукольных театров

- настольный театр (куклы разного вида)
- Пальчиковый
- театр плоскостной (на фланелеграфе, настольный)

Для обучения используется :

- этюдный тренаж на выразительность жеста, на выражение основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера;
- упражнения на развитие воображения, восприятия, памяти, мышления

РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ: ТЕАТР настольный - ИГРУШКИ



РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ: ТЕАТР настольный - ИГРУШКИ из киндер сюрпризов



РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ: ТЕАТР НА МАТРЕШКАХ



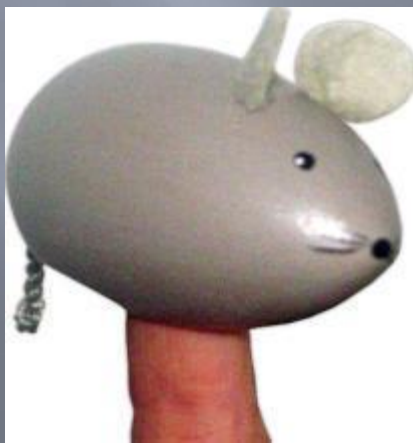
РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ: ТЕАТР НАСТЕННЫЙ на ФЛАНЕЛЕГРАФЕ



РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ: НАСТОЛЬНЫЙ ПЛОСКОСТНОЙ ТЕАТР



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



Средняя группа

Дети знакомятся с театральной ширмой и верховыми куклами:

- театр на ложках (первый этап обучения)
- куклы на гапите (деревянный стержень)
- перчаточный театр

Для обучения используется :

- этюдный тренаж на выразительность жеста, на выражение основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера;
- упражнения на развитие воображения, восприятия, памяти, мышления

ТЕАТР НА ЛОЖКАХ



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР – БИБАБО



ПЕРЧАТОЧНЫЙ ТЕАТР



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ШАГАЮЩИЕ КУКЛЫ



ДЕРЕВЯННЫЙ ТЕАТР



СИЛУЭТНЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ТЕНЕВОЙ ТЕАТР



Старшая группа

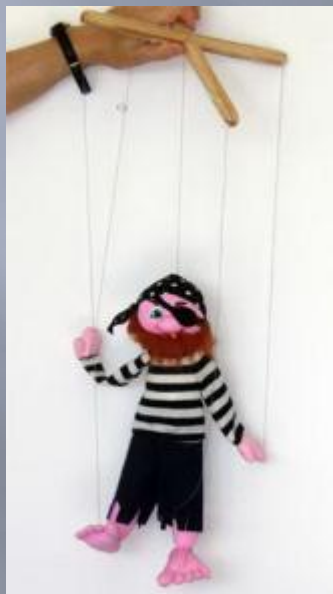
Следует познакомить детей с :

- марионетками;
- куклами с «живой рукой»;
- люди-куклы и др.

Для обучения используется :

- этюдный тренаж на выразительность жеста, мимики, на выражение основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера;
- упражнения на развитие воображения, восприятия, памяти, мышления

МАРИОНЕТКИ



ШАГАЮЩИЕ КУКЛЫ



ШТОКОВЫЕ КУКЛЫ



ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ: КОСТЮМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ, МАСКИ, ШАПОЧКИ, АРТ-ВИЗАЖ



ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ: КОСТЮМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ, МАСКИ, ШАПОЧКИ, АРТ-ВИЗАЖ



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ, СДЕЛАННЫЕ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ ВЯЗАННЫЙ ТЕАТР:



ТЕАТР ОРИГАМИ:



ИГРУШКИ ИЗ ГЛИНЫ:



ТЕАТР ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА:



ТЕАТР ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ:



ТЕАТР ИЗ ШАРОВ И ПЛАСТИЛИНА:



МЯГКИЕ ИГРУШКИ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ:



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ