

**Типы  
музыкально -  
дидактических  
игр:**

- **подвижные**
- **хороводные**
- **настольные**

**Ценным в этих  
играх является  
то, что в основу  
взят синтез  
музыки и  
движений**



# Характерным для каждой дидактической игры является наличие в ней:

- обучающей задачи;
- содержания;
- правил;
- игровых действий.



# Виды музыкально-дидактических игр:

- для развития высотного слуха;
- на развитие чувства ритма;
- на развитие тембрового слуха;
- на развитие диатонического слуха;
- на развитие памяти и слуха;
- на развитие детского творчества



# Вывод:

- **Ценность музыкально-дидактических пособий и игр состоит в том, что они воздействуют на ребенка комплексно, вызывают зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**