



**Определим тему урока с
помощью следующих
подсказок:**

Знайте, вот что не безделка:
Ель в лесу, под елью белка,
Белка песенки поет
И орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра - чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут".
Чуду царь Салтан дивится,
А комар-то злится, злится -
И впился комар как раз
Тетке прямо в правый глаз.



**В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.
Это диво, так уж диво,
Можно молвить справедливо!**



Вот идет молва правдива:
За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.
Молвить можно справедливо.
Это диво, так уж диво".





«Что за прелесть эти сказки! Три чуда»





**«Ска́зка о царé
Салта́не, о сы́не его́
сла́вном и могу́чем
богатырэ́ кня́зе
Гвидо́не
Салта́новиче и о
прекрасно́й царéвне
Ле́беди»**



*Симфоническая
сюита «Три
чуда» из оперы
Н.А.Римского-
Корсакова
«Сказка о царе
Салтане...»*

**Николай Андреевич
Римский-Корсаков
1844-1908**



**Три музыкальные темы
соответствуют каждому чуду**

ТРИ ЧУДА

БЕЛКА

**ТРИДЦАТЬ ТРИ
БОГАТЫРЯ**

**ЦАРЕВНА-
ЛЕБЕДЬ**



**Какую песенку
поёт белка «при
всём честном
народе»?
Послушаем
музыкальную
тему белки**



**Послушайте тему
2-го чуда.
Как композитор
передает в
музыке
богатырскую
поступь в их
теме?**



**Какие
инструменты
передают
сказочность и
плавность образа
Царевны Лебедь?**



Заполним таблицу:

Напишите название каждого чуда в порядке его появления в сюжете:	Перечислите инструменты, которые играют основную тему:
1. Белка	флейта,
2. Буратино духовые,	медно-
3. Царевна Лебедь	удары, флейта, скрипка