

**Ударные (медные)  
музыкальные инструменты.**

Выполнила:  
Фёдорова О.Б.

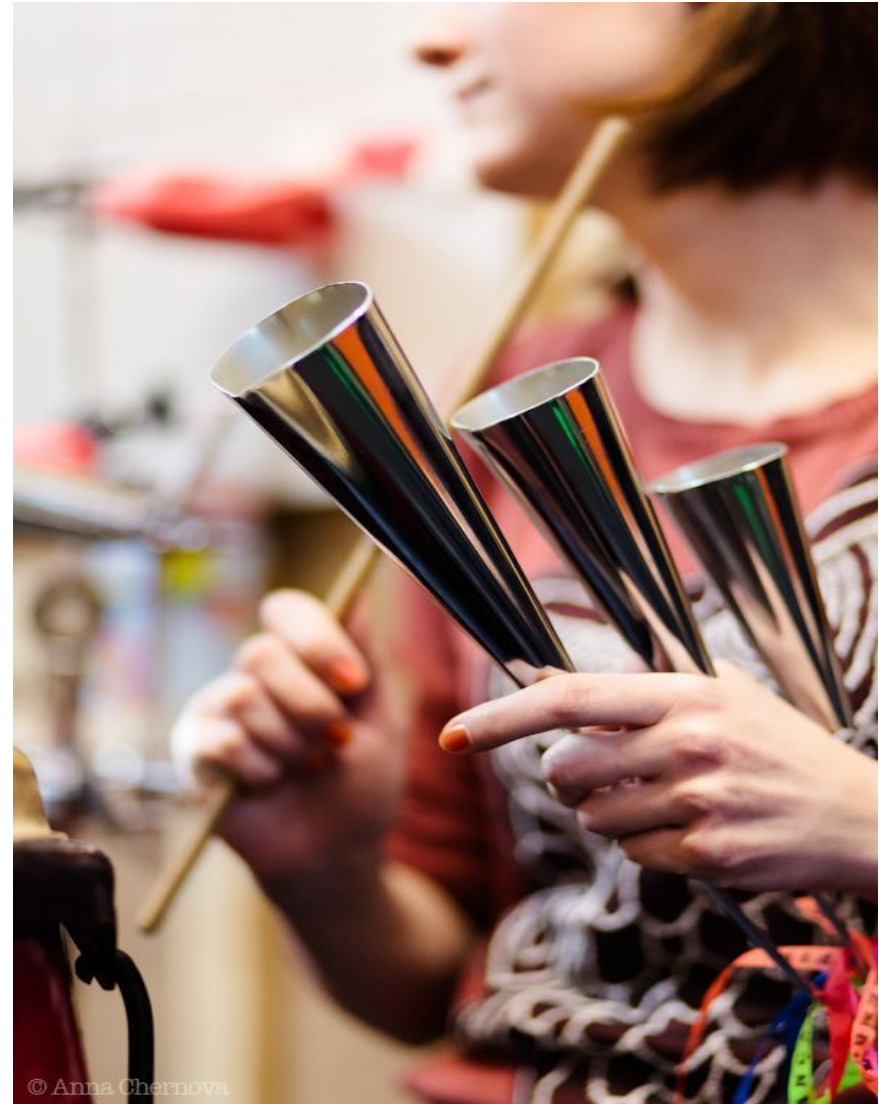


**Агого** — бразильский народный ударный музыкальный инструмент, представляющий собой два разнотоновых овечьих колокольчика без языков, соединенные металлической изогнутой ручкой. Существуют различные вариации агого. Например, с тремя колокольчиками; или агого, изготовленные полностью из дерева (также с двумя или тремя колокольчиками).

# АГОГО



Store No: 1165397



© Anna Chernova

**Бар чаймс** - металлические трубочки разной длины, из которых составлен инструмент, звучат от соприкосновения друг с другом. Музыкант играющий на бар чаймс проводит по колокольчикам рукой или металлической палочкой, приводя их в движение. Колокольчики инструмента не настраиваются на ноты, но чаще всего, разница в звучании соседних трубочек примерно равна полутону.



# Бар чаймс



**Бонанг** — индонезийский ударный музыкальный инструмент. Представляет собой набор бронзовых гонгов, при помощи шнуров укреплённых в горизонтальном положении на деревянной подставке. Каждый гонг имеет в центре выпуклость (пенчу). Звук извлекают, ударяя по этой выпуклости деревянной палочкой, обмотанной на конце хлопчатобумажной тканью или верёвкой. Иногда под гонгами подвешиваются шарообразные резонаторы из жжёной глины. Звук бонанга мягкий и певучий, медленно угасающий.



# Бонанг



## Бубенец (бубенчик)

— ударный музыкальный инструмент, небольшая металлическая погремушка (колокольчик); представляет собой полый шарик с маленьким цельным шариком (несколькими шариками) внутри.



Может крепиться к конской упряжи («Тройка с бубенцами»), одежде, обуви, головным уборам (колпак шута), бубну.



**Вибрафон** — ударный музыкальный инструмент, относящийся к металлическим идиофонам с определённой высотой звучания. Изобретён в США в конце 1910-х годов.

Инструмент обладает широкими виртуозными возможностями и используется в джазе, на эстраде и в ансамблях ударных инструментов, реже — в симфоническом оркестре и как сольный инструмент.



# Вибрафон



**Гамбанг** - индонезийский ударный музыкальный инструмент. Состоит из деревянных (гамбанг кайю) или металлических (гамбанг гангза) пластинок, закреплённых в горизонтальном положении на деревянной подставке, нередко пышно украшенной росписью и резьбой.



# Гамбанг



**Гендер** - состоит из 10-12 чуть выпуклых металлических пластин, укреплённых в горизонтальном положении на деревянной подставке при помощи шнуров. К пластинам подвешиваются бамбуковые трубки-резонаторы. Пластины гендера подбираются в соответствии с 5-ступенным звукорядом слендро или 7-ступенным звукорядом пелог.



**Гонг** — старинный ударный музыкальный инструмент симфонического оркестра, представляющий собой свободно подвешенный на опоре вогнутый металлический диск сравнительно большого размера.



# Гонг



**Кимвал** — древний восточный ударный музыкальный инструмент, состоящий из металлической тарелки (чаши), посреди которой прикреплялись ремень или верёвка, для надевания на правую руку. Кимвал ударяли о другой кимвал, надетый на левую руку, отчего название этого инструмента употребляется во множественном числе: кимвалы.

При ударе друг о друга кимвалы издаюь резкий звенящий звук.





# Кимвал





**Музыкальная подвеска (ветерок)** — ударный музыкальный инструмент. Представляет собой связку мелких предметов, издающих приятный перезвон при дуновении ветра, широко используемая в ландшафтном дизайне, особенно при украшении крылец, веранд, террас, навесов и т. д., примыкающих к дому. Используется и как музыкальный инструмент.



## Флексатон (Flex-A-Tone) —

современный ударный музыкальный инструмент, получивший распространение в 1920-е годы состоит из держащейся на проволочной рамке небольшой стальной пластинки и двух шариков, прикрепленных к ней на узких стальных полосках. При встряхивании инструмента шарики ударяют по пластинке, вызывая звук.



## **Хай-хет** - состоит из

двух тарелок, установленных на металлическом стержне. Стержень проходит через полую трубу стойки и крепится к педали, управляющей движением тарелок. При нажатии педали верхняя тарелка ударяется о нижнюю. Когда педаль отпущена, тарелка возвращается к начальному положению. Сила, требуемая для нажатия педали и скорость движения регулируются пружиной.



**Ханг** — современный ударный музыкальный инструмент, состоящий из двух соединенных металлических полушарий.

Есть множество способов извлечения звука из Ханга: кончиками пальцев, большими пальцами, и основанием кисти.

Обычно игрок располагает Ханг на коленях, но можно установить его и на барабанную стойку.



# Ханг



## Ударная установка (барабанная установка)

— ударный музыкальный инструмент.

Представляет собой набор барабанов, тарелок и других ударных инструментов, приспособленный для удобной игры музыканта-барабанщика.

Обычно используется в джазе, роке, попе и других типах современной музыки.



# Ударная установка (барабанная установка)

