

# Применение ИКТ на уроках музыки



***Как сделать урок интересным,  
запоминающимся, развивающим ученика,  
нравственно и эстетически воспитывающим?***

# Применение информационных технологий

## позволяет:

1. По-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники.
2. Обогащать методические возможности урока музыки, придать ему современный уровень.
3. Помогать активизации творческого потенциала ребенка.
4. Способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.
5. Формировать духовный мир ребенка.



## Преимущества использования ИКТ в образовании перед традиционным обучением:

- Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации.
- Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники воссоздают реальную обстановку действительности.
- Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению.
- ИКТ вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности.
- Помогают качественно изменить контроль деятельности учащихся.
- Позволяют наглядно представить результат своих действий.



# **Эффективность применения информационных технологий значительно повышается за счет реализации основных принципов работы учителя:**

- **Систематичность применения ИТ.**
- **Компетентность учителя в компьютерных технологиях.**
- **Интерес и инициатива самого учителя.**
- **Творчество.**
- **Современные технические средства.**
- **Программное методическое обеспечение**



## **Направления использования ИКТ в работе учителя музыки:**

- как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала (мультимедиа, видео, компакт-диски);
- закрепление изложенного материала (обучающие программы)
- проведение практических занятий, самостоятельной работы;
- контроль и проверка знаний учащихся (викторины, тесты)
- диагностика качества обучения (тесты);
- подготовка презентаций, докладов, выступлений;
- самообразование учащихся и педагога;
- видеосъемка школьных мероприятий и создание видеотеки;
- получение информации через подключение к Интернету;
- электронная переписка.



## Механизмы использования ИКТ на уроках музыки.

В своей работе, на уроках музыки, помимо традиционных ТСО, я активно использую новые информационные технологии - мультимедийные возможности, предоставляемые компьютером.

На компьютерном диске, который я готовлю заранее к нужному уроку находится весь иллюстративный материал:

*музыкальные аудиозаписи, фонограммы песен, тексты, цитаты, рисунки, фото, портреты, сцены из спектаклей, фрагменты опер, балетов, видеоклипы др.*

Это значительно облегчает подачу учебного материала и его усвоение.

Новизна средств вызывает удивление у школьников. Чудеса на экране в классе, почти как чудеса в сказке. Все это умножает силу воздействия, как педагогических приемов, так и самого искусства.

# Программы для работы с музыкой на компьютере

**Музыкальные  
проигрыватели**

**Программы  
для  
сочинения  
музыки**

**Музыкальные  
конструкторы**

**Музыкальные  
энциклопедии**

**Обучающие  
программы**

**Программы для  
пения караоке**

# Энциклопедия классической музыки



- 5 часов классической музыки
- 400 биографических статей
- 200 статей о произведениях
- словарь муз. терминов
- 12 тематических экскурсий о муз. культуре разных стран
- видеофрагменты и анимация
- Муз. викторины различной сложности
- Хронология



# Энциклопедия популярной музыки

Посвящена року, джазу и поп - музыке



- Иллюстрированная история:
  - зарубежной поп. музыки
  - отечественной поп. музыки
  - джаза
- Более 3300 статей
- 3000 иллюстраций
- 600 аудиофрагментов
- 23 видеофрагмента
- Словарь: 400 муз. терминов

# Энциклопедия

## «Музыкальные инструменты»

- Редчайшая коллекция муз. инструментов всех стран и народов, включая археологические находки.
- Знакомит с историей возникновения и развития инструментов, особенностями устройства и звучания.
- Разделы:
  1. Семейства музыкальных инструментов;
  2. Музыкальные ансамбли;
  3. Инструменты стран мира;
  4. Инструменты от А до Я.



**Более 1000 муз. фрагментов**  
**Свыше 900 муз. инструментов**

# ШЕДЕВРЫ МУЗЫКИ -уникальный мультимедиапродукт для всех, кто интересуется классической музыкой и историей ее развития.



- Интерактивные рассказы о 80 шедеврах классической музыки
- Озвученные лекции, рассказывающие об эпохах и музыкальных жанрах
- Библиографические статьи о 40 композиторах
- Более 2000 статей
- Образцы звучания муз. инструментов
- Более 1000 иллюстраций
- Около 10 часов звука, видеофрагменты опер и балетов

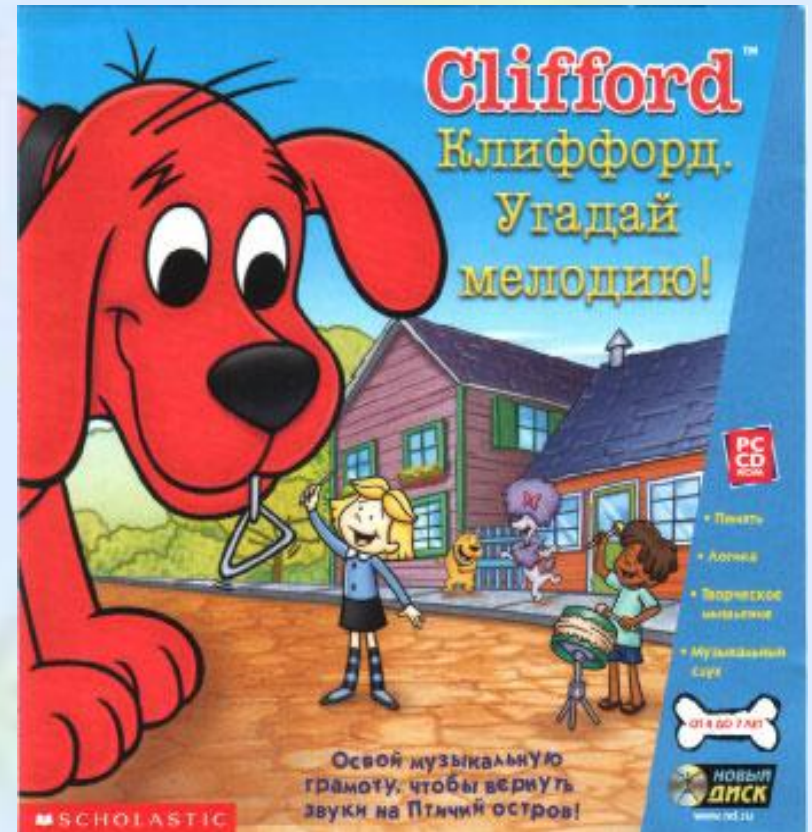
# Пение КАРАОКЕ



- Готовое сопровождение к огромному количеству песен способствует значительному расширению круга исполняемых произведений и более интенсивному формированию музыкальных вкусов детей и их исполнительских способностей.
- Используемые в работе микрофоны становятся мощным дополнительным стимулом для музыкальных занятий.
- Учащиеся имеют возможность показать себя с лучшей стороны, чувствуют себя настоящими артистами.

# Клиффорд. Угадай мелодию!

- Детям предстоит сделать новые муз. инструменты, узнать как они звучат, сыграть на них мелодию в любом стиле - джаз, рок-н-ролл, кантри, вальса.
- Можно разучить песни и станцевать вместе с друзьями.
- Выполняя задания уч-ся получают: представление об азах муз. грамоты – нотах, ритме и муз. стилях.
- Ребята развивают память, логику, творческое мышление, муз. слух.



Интернет –магазины:

«Лабиринт» <http://www.labirint-shop.ru/>

«Болеро» <http://www.bolero.ru/>

# Музыкальный класс- это веселое развлечение, игра и уроки музыки одновременно.



- Дает описание различных типов муз. инструментов (старинных, классических, современных), позволяет услышать их звучание;
- Содержит сведения по теории музыки (гармония, интервал, мелодия, тон...);
- Дает представление о различных муз. стилях и жанрах (джаз, рок, рэп);
- Выбрав песню из перечня, можно исполнить ее под фонограмму, записать на компьютер и прослушать результат.

Интернет-магазин: [WWW.NMG.ru](http://WWW.NMG.ru)

# Проблемы:

- нет компьютера в домашнем пользовании у многих учащихся и педагогов;
- недостаточная компьютерная грамотность педагога;
- время самостоятельных занятий в компьютерных классах отведено далеко не во всех школах;
- у педагога недостаточно времени для подготовки к занятию, на котором используются ИКТ;
- отсутствие контакта с учителем информатики;
- в рабочем графике педагога не отведено время для исследования возможностей Интернет.