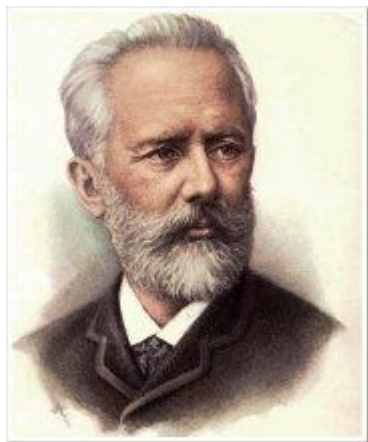
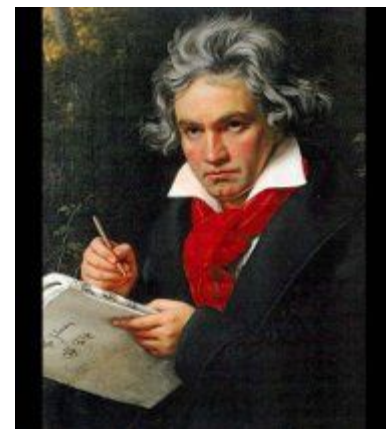




***Приобщение детей к музыкальному
искусству через обучение игре на
музыкальных инструментах***

**Выполнила: Барышникова О.С., музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР д/с № 121 г.о. Самара**

Почему именно классика ?





Музыка -искусство «интонируемого смысла», что и определяет богатство смыслового содержания музыкальных произведений.
(Б. Асафьев)

Благодаря музыке в ребенке пробуждается представление о возвышенном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка помогает детям познать мир, развивает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, природе, ко всему окружающему. Это помогает формированию полноценной личности человека, способного чувствовать и сострадать.

Тематический репертуар.

Произведения классической музыки :

- ❖ *П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»*
- ❖ *В.А. Моцарт «Рондо в турецком стиле» (3 ч. сонаты Ля-мажор)*
- ❖ *Э. Григ «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт»*



Цель: Познакомить детей с шедеврами классической музыки, чтобы её восприятие побуждало ребёнка к сотворчеству с ней.

Задачи:

- Развитие музыкального кругозора произведений мировой классики.
- Развитие музыкальных способностей детей в игре на музыкальных инструментах и их способности игры в ансамбле.
- Совершенствование умений игры на детских музыкальных инструментах.
- Развивать культуру восприятия музыки и их эмоциональную отзывчивость.
- Социализация в коллективе.

Предварительная работа музыкального руководителя :

- Отобрать инструменты.
- Написать оркестровую партитуру.



Формы работы:

- **Рассказ** — для сообщения данных о композиторе, его времени, стране и своеобразии музыки.
- **Слушание музыкального произведения.**
- **Беседа с детьми**, обмен мнениями о прослушанной музыке, о её характере, предназначении, об образе её. т. д.
- **Игра – импровизация**, импровизация ритма и мелодий (не важно - что, а важно - как).
- **Игра на инструментах**, разучивание партий для каждого инструмента, соединение всех партий, игра всего оркестра.

Содержание работы с детьми по этапам

1. Знакомство с композитором, его эпохой, музыкальными инструментами.



2. Выбор инструментов, обучение игре на музыкальных инструментах, отработка навыков, критерии отбора исполнителей.



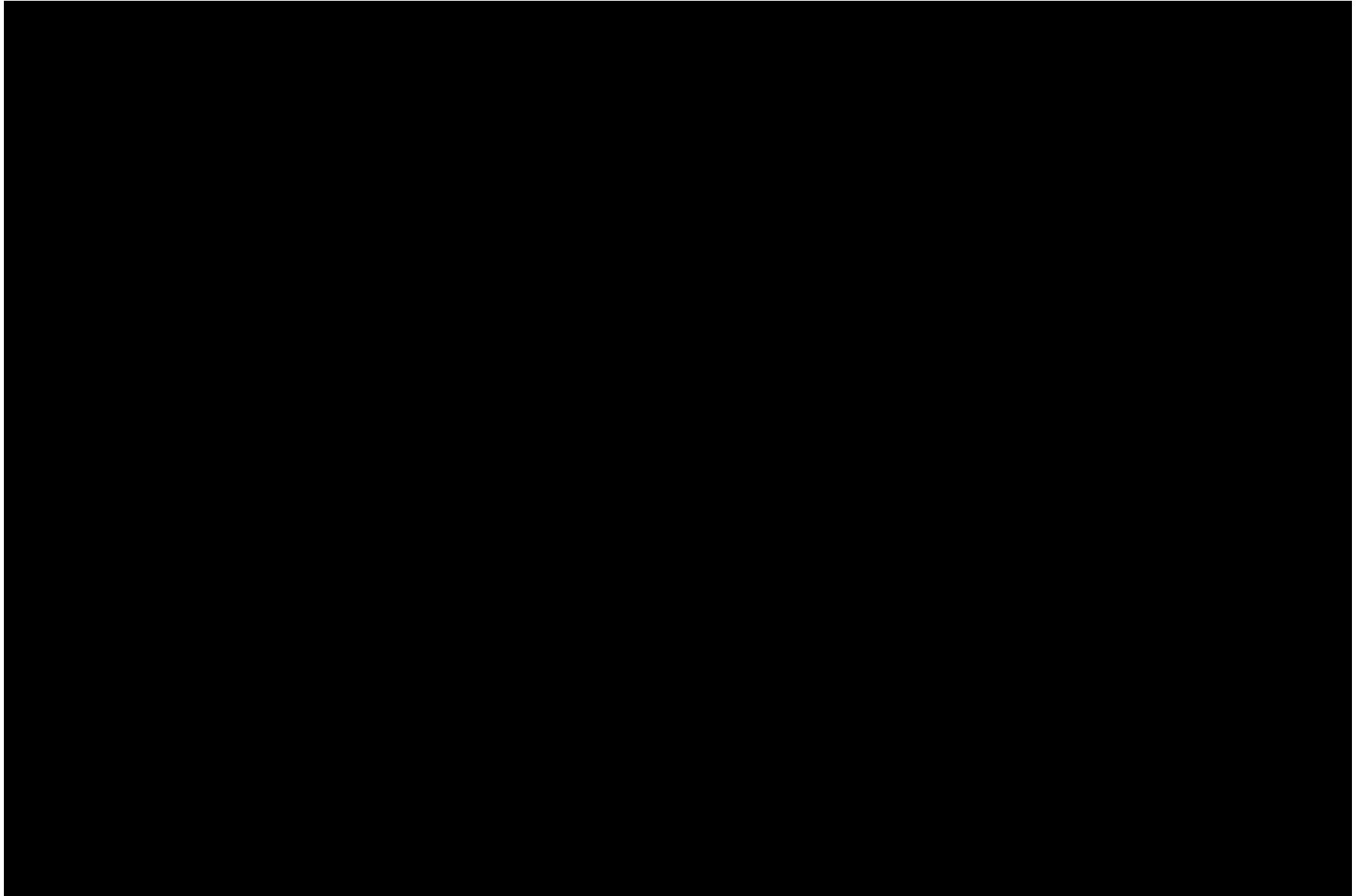
3. Отработка ансамблевой игры.



4. Исполнение музыкального произведения.



*В.А. Моцарт «Рондо в турецком стиле»
(3 ч. сонаты Ля-мажор)*



- **Спасибо за внимание**