ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ТЕМА: «Картины природы в музыке и живописи»

(демонстрационный материал к уроку музыки по теме: «Времена года в музыке» III четверть 2кл. курс «Музыка» Г. С. Ригина)

Боднар Светланы Михайловны

учителя музыки

pptcloud.ru

Цели и задачи

Цель: Развитие вокально-хоровых навыков, воображения, музыкально-творческих способностей восприятия.

Задачи:

выявить сходство музыкальных и изобразительных красок, с помощью демонстрации картин обогатить представление учащихся о связи искусства с жизнью, дать определение «музыкальный пейзаж».

развивать внимание, память, музыкальный слух, эстетический вкус, художественное мышление.

воспитывать музыкальную культуру, правила поведения при слушании, исполнении музыки.

Природа и искусство неразделимы одно от другого, потому что природа с детства и навсегда входит в жизнь каждого человека

Если видишь на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная лавина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется……

Пейзаж – жанр живописи изображающий картины природы.

В изобразительном искусстве средством художественной выразительности являются изобразительные краски.

В музыке средством художественной выразительности являются музыкальные краски.

Музыкальные краски рисуют «Музыкальный пейзаж»

Музыкальные краски- это своеобразные тембровые, регистровые, ладовые, ритмические, динамические средства музыкальной выразительности с помощью которых изображается пейзаж его настроение.

Музыкальный пейзаж- это « пейзаж настроения», в котором выразительность интонаций сливается с изобразительными подробностями музыкального языка.

Художественные средства выразительности

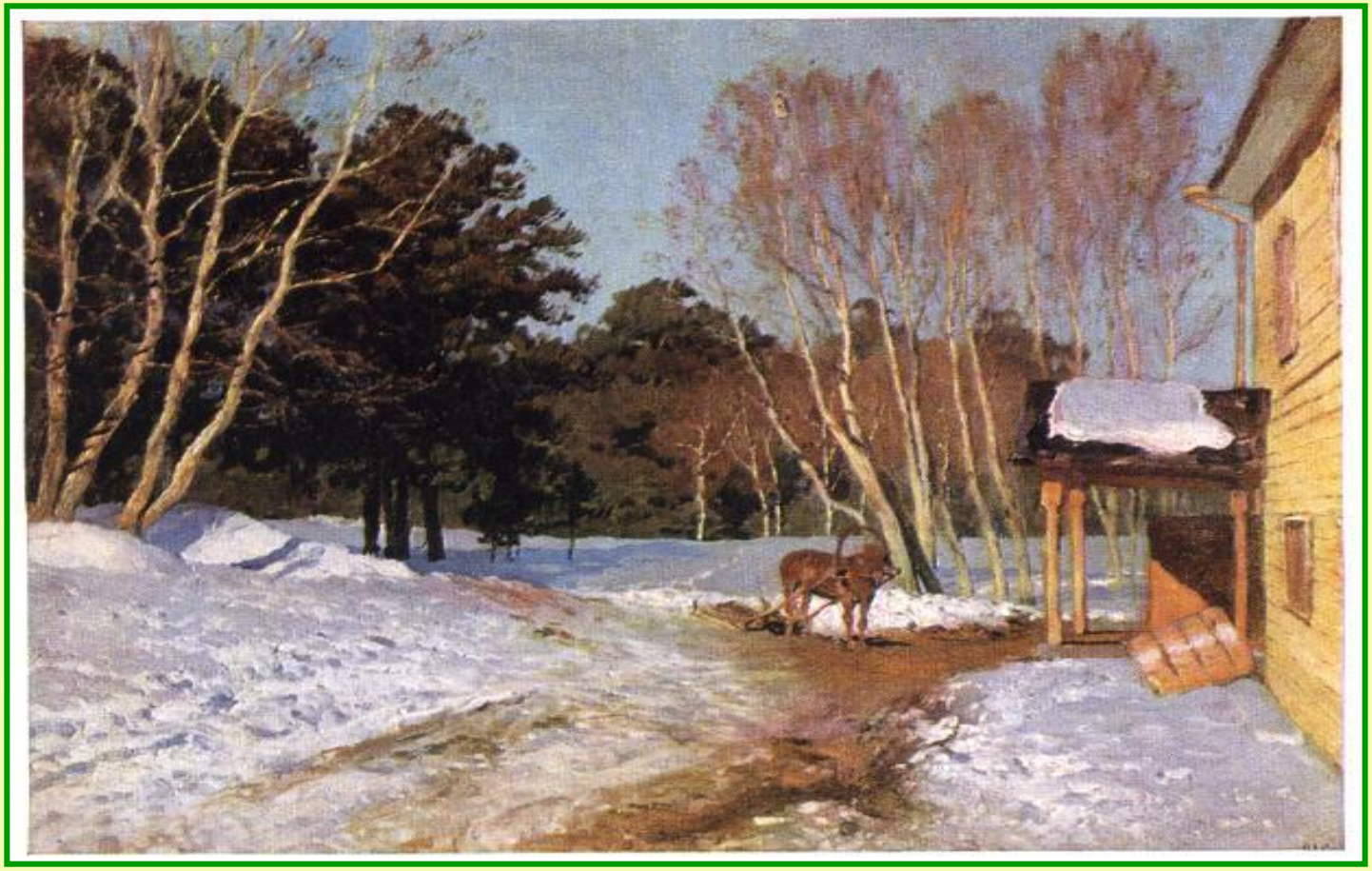
- МУЗЫКАЬНЫЕ КРАСКИ
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

МУЗЫКАЬНЫЕ КРАСКИ		ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ КРАСКИ
лад		колорит
тембр		тон цвета
регистр		палитра цвета
динамика		цветовой фон
динамические оттенки		оттенки цвета

СХОДСТВО

Саврасов А. «Начало весны»

Левитан И. «Март»



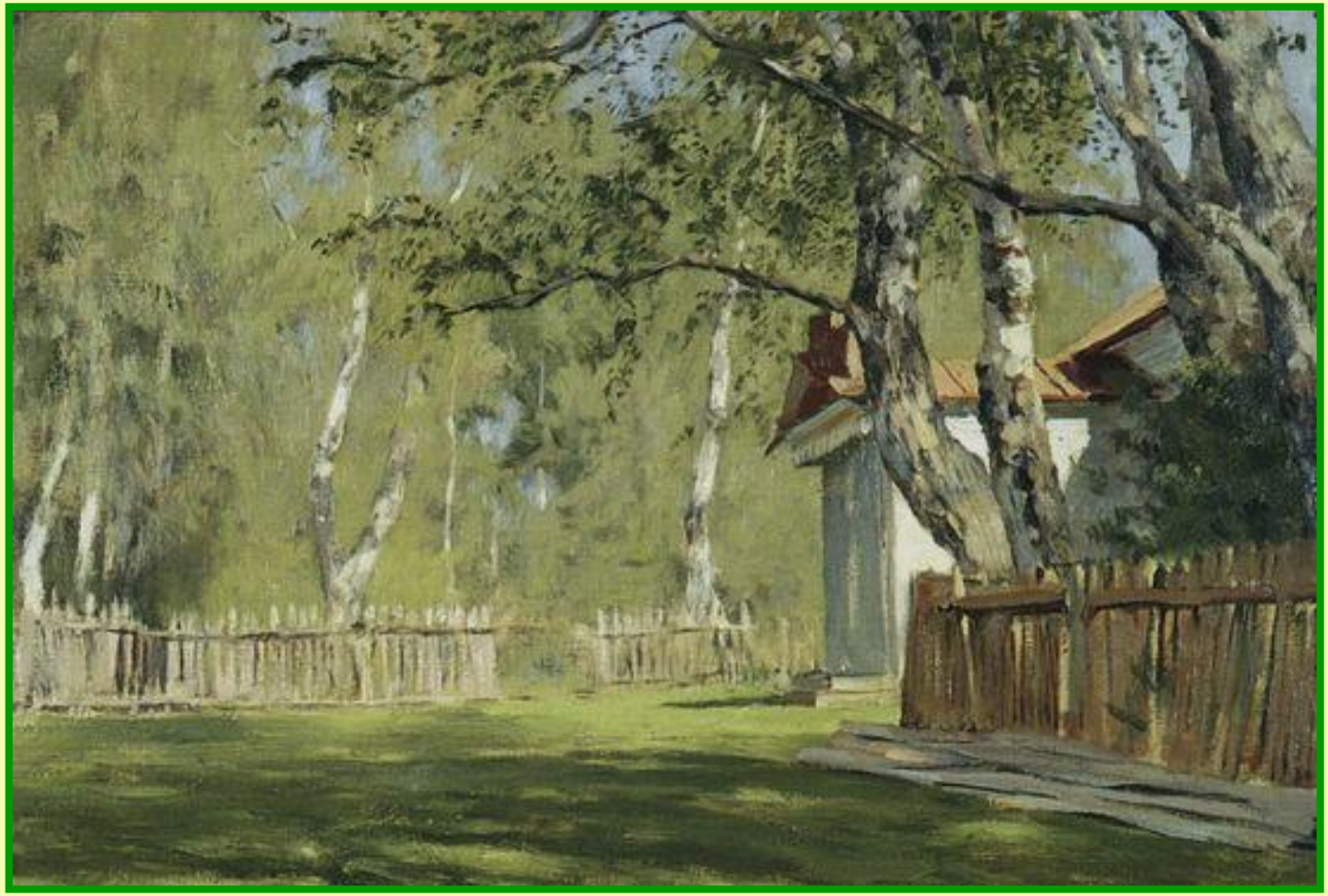
Левитан И. «Быстрая вода»

Венецианов А. «На пашне. Весна»

Левитан И. «Золотая осень»

Левитан И. «Вечерний звон»

Левитан И. «Солнечный день»



Саврасов А. «Зимняя дорога»

Слушание и анализ музыки

1. Какие из просмотренных картин не созвучны с музыкой Г. Свиридова «Весна. Осень»?

2. Определить какие из музыкальных красок особенно ярко передают смену настроения музыкального пейзажа?

3. Тембры каких инструментов передаю настроение «музыкального пейзажа»?

4.Какие группы симфонического оркестра изображают действия происходящие в природе?

Знакомство с песней «Девушка-весна»

1. Назвать главные по смыслу слова песни.

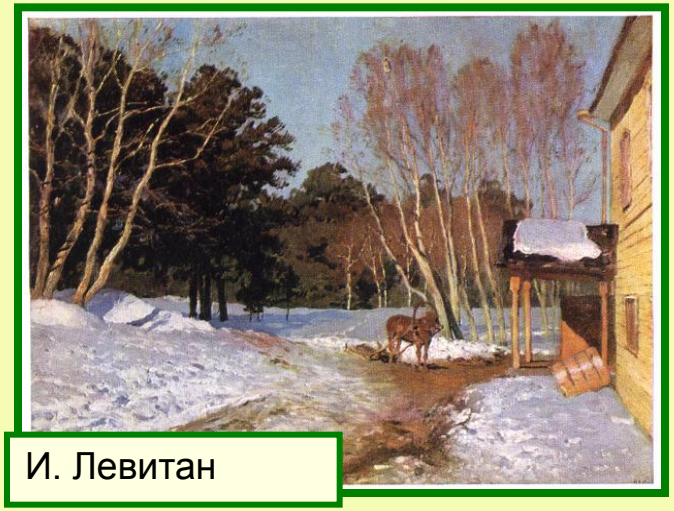
2. Если в музыкальном языке изобразительные интонации.

3. Помогает ли аккомпанемент раскрывать содержание песни.

Определить название картин

А. Венецианов

А. Левитан



И. Левитан

А. Саврасов

И. Левитан

Музыкальный калейдоскоп

Заполнить таблицу

	композитор	жанр	название
1	Глинка М.И.		«Жаворонок»
2			«Осенняя песнь» (октябрь)
3	Григ Э.		«Весной»
4			«Весенние воды»
5			«Зимняя дорога»
6	Чайковский П.И.		
7			«Зимнее утро». Из «Детского альбома»
8			«Весна. Осень»

Творческое задание

Подобрать репродукции картин о природе к звучащей песне «Солнце и радуга».

Обобщение темы урока

Вывод:

при создании пейзажа в изобразительном искусстве, « музыкального пейзажа » в музыке используются определённые средства художественной выразительности.

В музыке - музыкальные краски.
В живописи – изобразительные краски.

Спасибо за внимание

Если видишь: на картине нарисована река
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная лавина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется пейзаж.

Успенский Э. «О картинах» (отрывок)

Я пожелаю вам: пусть рядом с вами всегда будет хорошая музыка, стихи, картины, чтобы вы вслушиваясь, всматриваясь, вчитываясь в произведение искусства, глубже познавали жизнь.