



«ПРИЗРАК ОПЕРЫ»

- Презентация ученицы 11 класса гимназии №13

Ахмедовой Пати.

- Призрак Оперы существовал на самом деле.

Он не был ,как считали долгое время ,плодом суеверного воображения артистов и директоров,нелепым созданием фантазии кордебалета,горничных, гардеробщиц и билетерш.




Кристина Даэ





Когда-то в маленькой деревушке в окрестностях Упсалы жил крестьянин с семьей. У крестьянина была дочь, которая еще с юных лет была обучена нотной грамоте.


A woman with long, wavy brown hair, wearing a white, off-the-shoulder, ruffled dress and large, ornate earrings, is shown from the chest up. She has a slight smile and is looking slightly to the right. The background is a dark, blue-toned scene with a stone bridge over a river and a building in the distance. A white text box with a thin border is overlaid on the bottom half of the image.

Получив должное образование, Кристина
начинает выступать в Опере. И именно
там она знакомится с Гением Музыки,
известного также как Призрак Оперы.

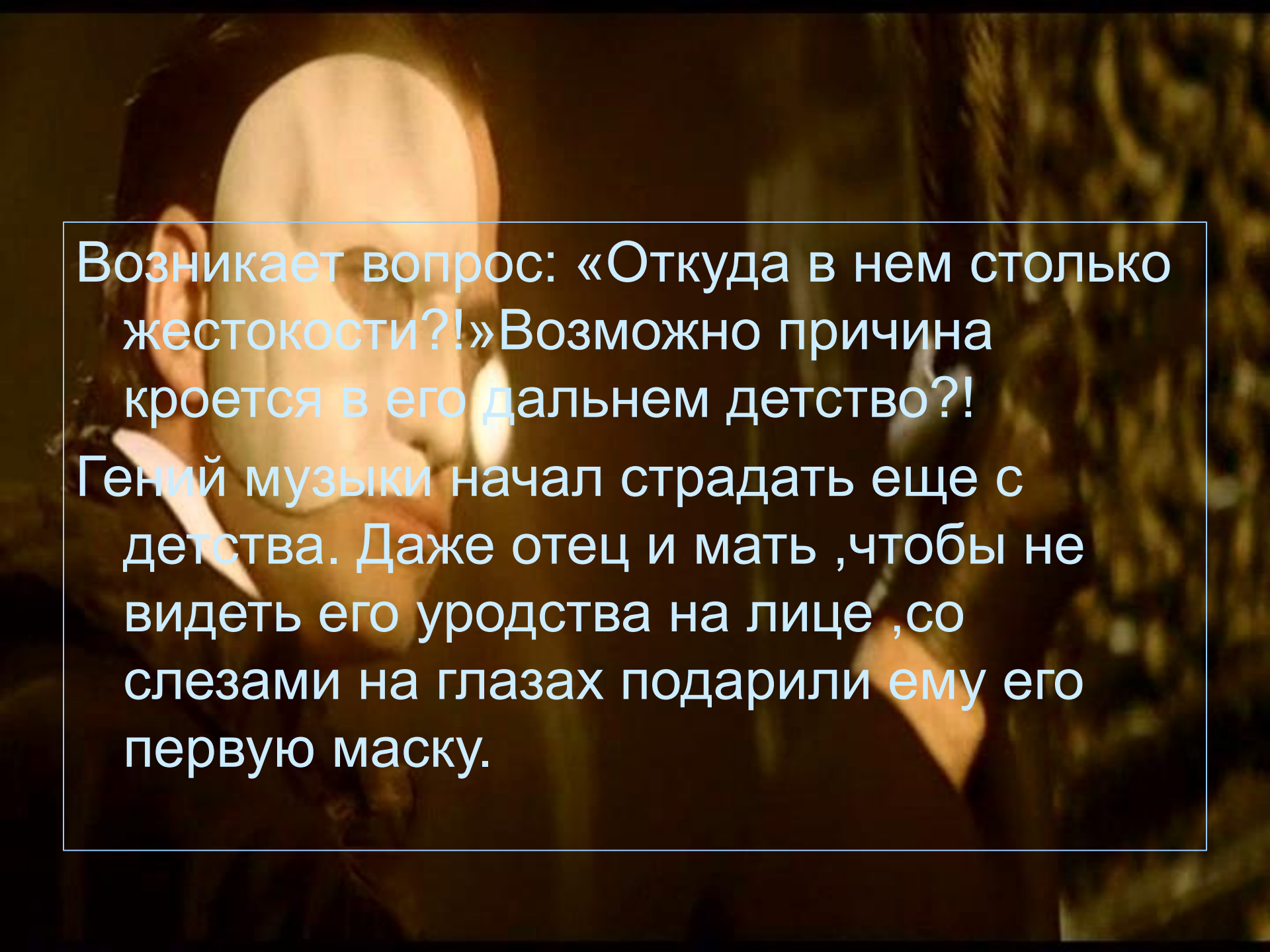


Призрак Оперы дает Кристине очень ценные уроки. И именно благодаря ему, Кристина достигла триумфа, исполнив партию в «Ромео и Джульетта».

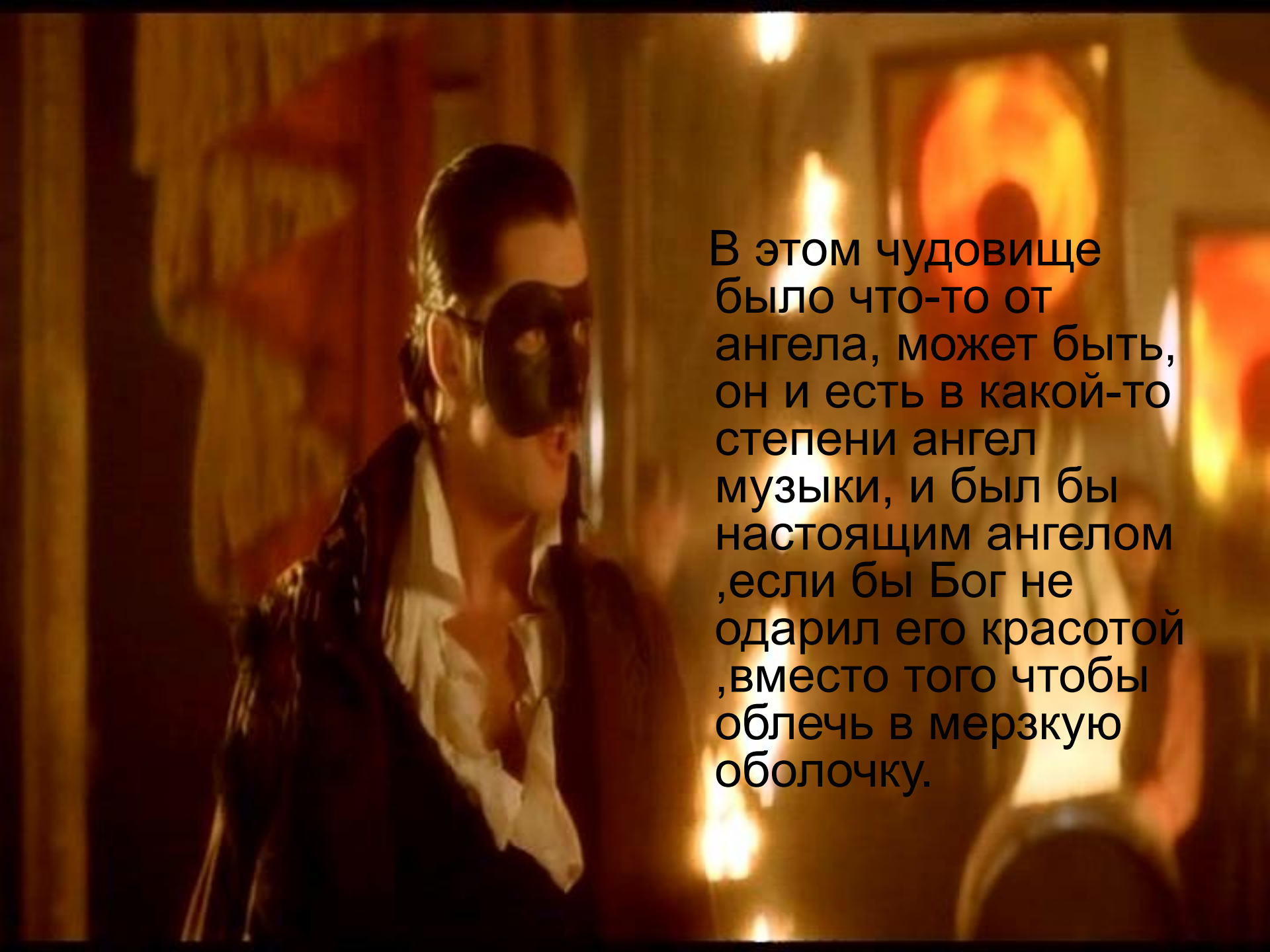





Но у всего есть обратная сторона медали. Тоже самое коснулось и Кристины. За свои уроки Ангел Музыки заставлял Кристину беспрекословно подчиняться ему



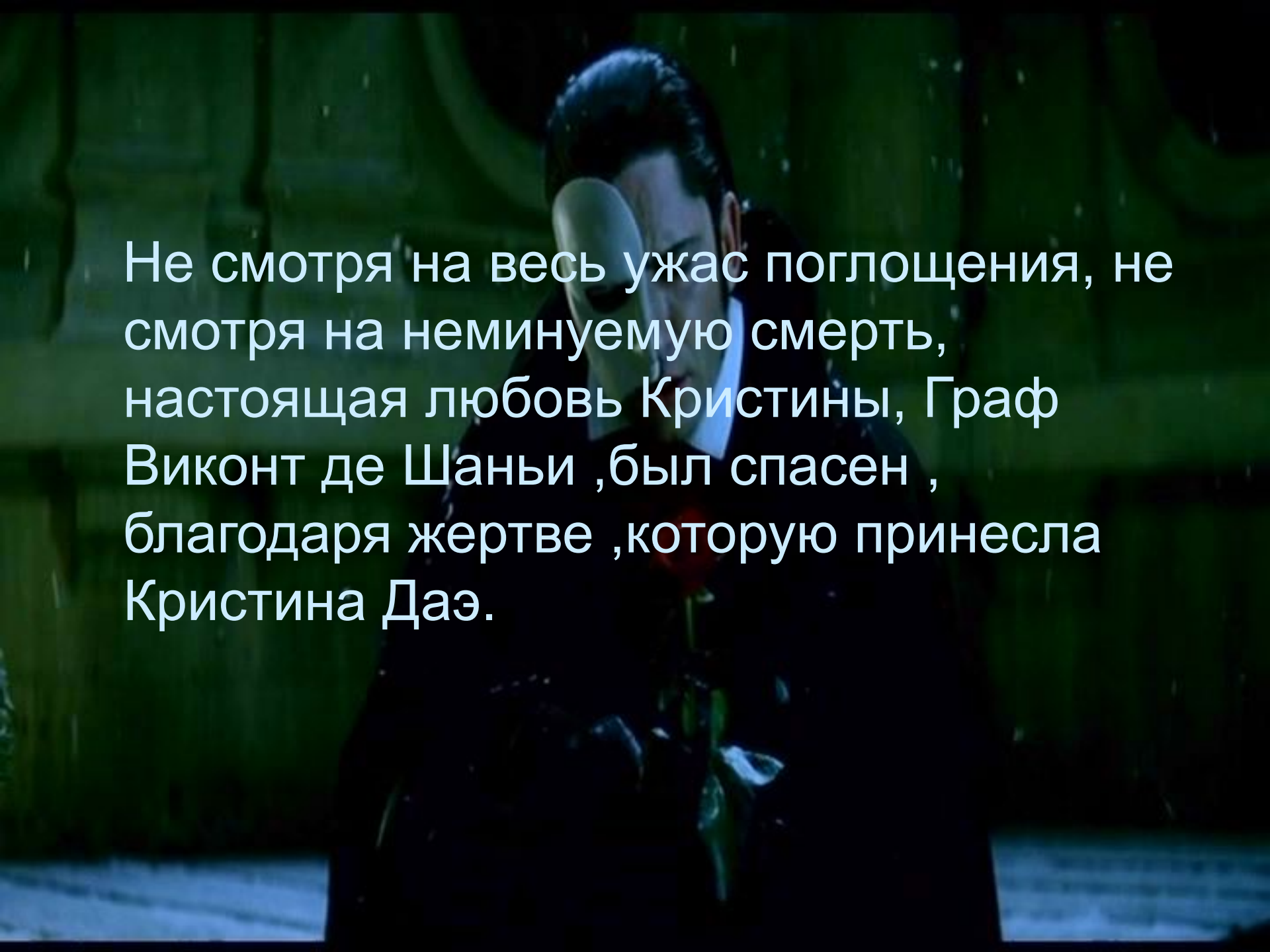
Возникает вопрос: «Откуда в нем столько жестокости?!» Возможно причина кроется в его дальнем детстве?!
Гений музыки начал страдать еще с детства. Даже отец и мать ,чтобы не видеть его уродства на лице ,со слезами на глазах подарили ему его первую маску.

A man with dark hair, wearing a black mask that covers his eyes and nose, and a dark jacket over a white shirt, is shown in profile. He is looking towards the right. The background is a dimly lit room with warm, golden light from several sources, possibly candles or lamps, creating a moody atmosphere. The lighting is soft and focused on the man, with the background being out of focus.

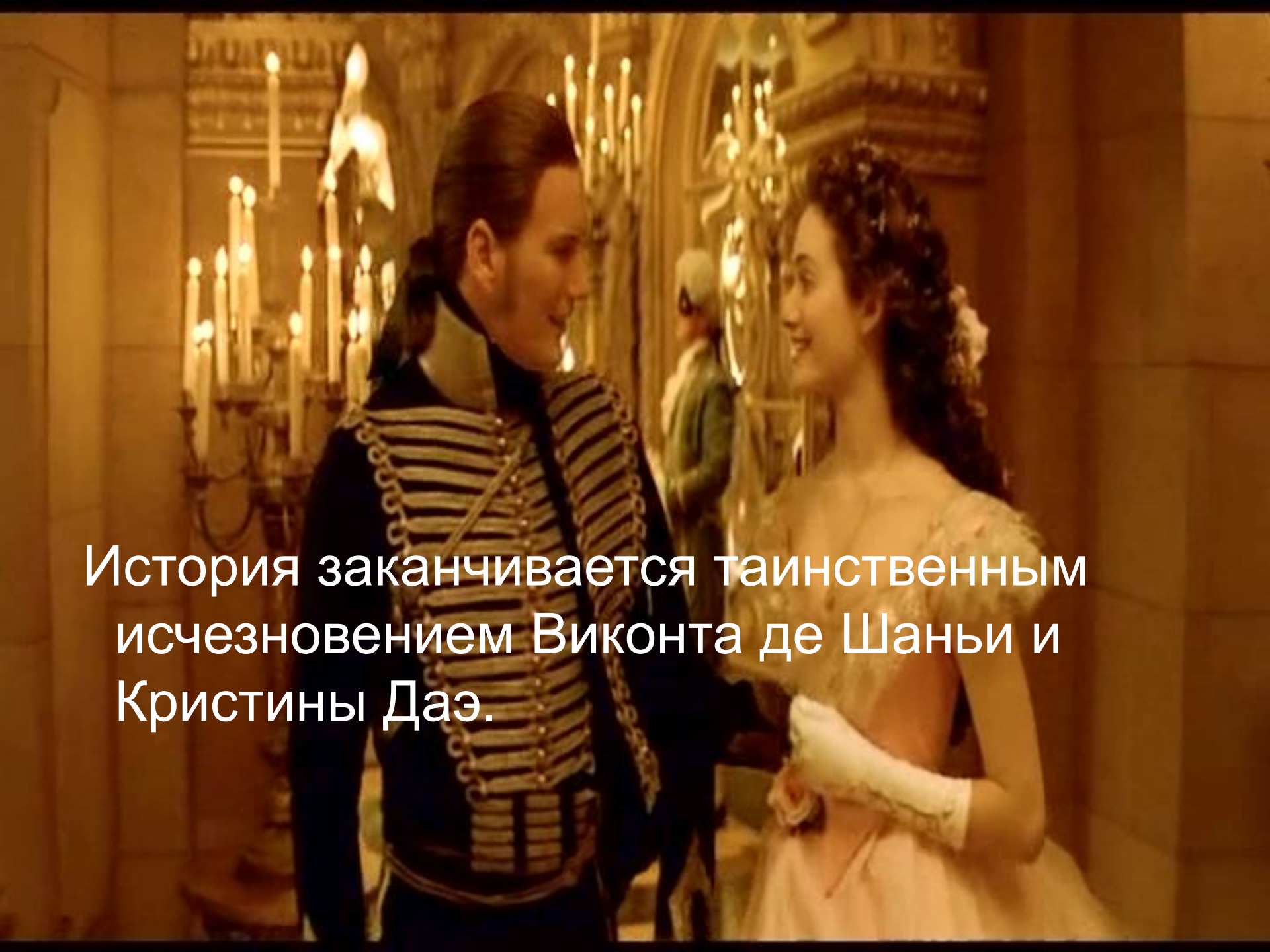
В этом чудовище
было что-то от
ангела, может быть,
он и есть в какой-то
степени ангел
музыки, и был бы
настоящим ангелом
,если бы Бог не
одарил его красотой
,вместо того чтобы
облечь в мерзкую
оболочку.

A man in a dark coat and a woman in a white dress stand in a dimly lit room. The man is on the left, looking towards the woman on the right. In the background, there are several lit candles, creating a warm, yellowish glow. The scene appears to be from a historical or period drama.


Любовь Эрика к Кристине дошла до того ,что он сошел с ума от любви и грозился умертвить всех, и себя тоже, если она не согласится стать его женой в присутствии мэра и священника церкви.

A man in a dark suit and white shirt is shown from the chest up, holding a single red rose. He is looking down at the rose with a somber expression. The background is dark and indistinct, possibly an outdoor setting at night. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the rose.

Не смотря на весь ужас поглощения, не смотря на неминуемую смерть, настоящая любовь Кристины, Граф Виконт де Шаньи ,был спасен , благодаря жертве ,которую принесла Кристина Даэ.

A scene from the movie 'Anna Karenina' showing a man in a military uniform and a woman in a white dress talking in a grand, candlelit room. The man is on the left, wearing a dark uniform with a high collar and a sash. The woman is on the right, wearing a white, off-the-shoulder dress and white gloves. They are both smiling and looking at each other. The background is a grand, ornate room with large chandeliers and a stone wall.

История заканчивается таинственным исчезновением Виконта де Шаньи и Кристины Даэ.

A man in a dark military-style uniform with a high collar and epaulettes stands in profile, facing a woman in a white, off-the-shoulder dress. They are in a grand, candlelit room with large chandeliers. The man is looking at the woman, who is smiling and looking back at him. The lighting is warm and golden, creating a romantic atmosphere.

Никому в голову не пришло ,что они
могли просто-напросто удалиться от
мира сего, чтобы в уединении
наслаждаться своим счастьем...