



Пётр Ильич Чайковский «Детский альбом»

Автор проекта:
Музыкальный руководитель «Детского сада
№117»
г. Сыктывкара,
Щербакова Елена Константиновна



ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Тип проекта: познавательный, творческий.

Области интеграции:

- Социально – коммуникативное
- Познавательное
- Речевое
- Художественно - эстетическое



Продолжительность

проекта: долгосрочный (6 месяцев
сентябрь-январь)

Участники проекта:

- ❖ Дети старшей группы;
- ❖ Воспитатели старшей группы;
- ❖ Музыкальный руководитель;



АКТУАЛЬНОСТЬ:

Приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными шоу.

Музыка является одним из важных средств воспитания духовности человека. Главная задача педагога – увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало для него необходимым. Поэтому важно уже в дошкольном детстве приобщить детей к подлинному искусству, способствовать становлению их музыкальной культуры.

Восприятие музыки помогает в формировании духовно – нравственного развития личности, повышает качество музыкального воспитания, погружает детей в мир классической музыки.

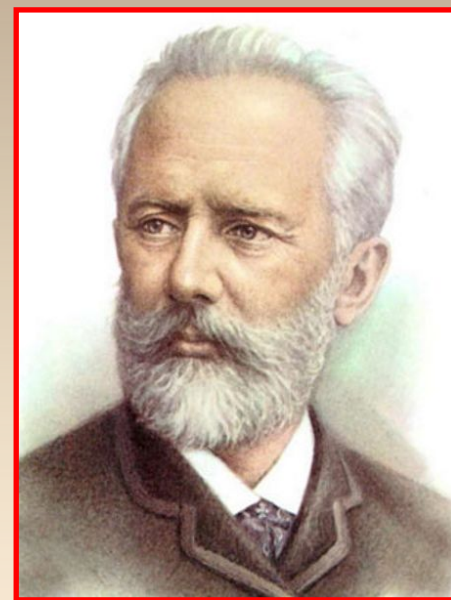


ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Знакомство с творчеством русского композитора
П.И. Чайковского, на примере фортепианного

цикла

«Детский альбом».



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

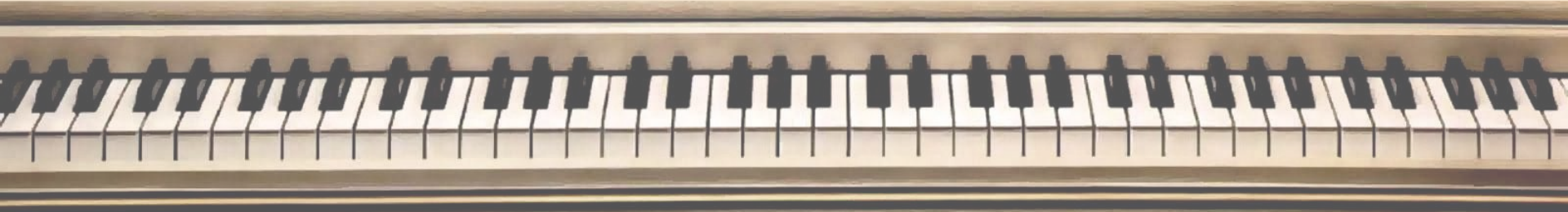
- ✓ Знакомство с биографией и творчеством композитора;
- ✓ Познакомить детей с историей создания «Детского альбома»;
- ✓ Слушание музыкальных произведений из «Детского альбома»;
- ✓ Продолжать знакомство со средствами музыкальной выразительности;
- ✓ Воспитывать интерес к классической музыке;
- ✓ Способствовать развитию творческих способностей детей;
- ✓ Выставка детских рисунков;



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 этап: Подготовительный:

- Постановка цели;
- Формулировка задач;
- Выбор методов и приемов;
- Подбор музыкального репертуара, художественного слова, иллюстраций;



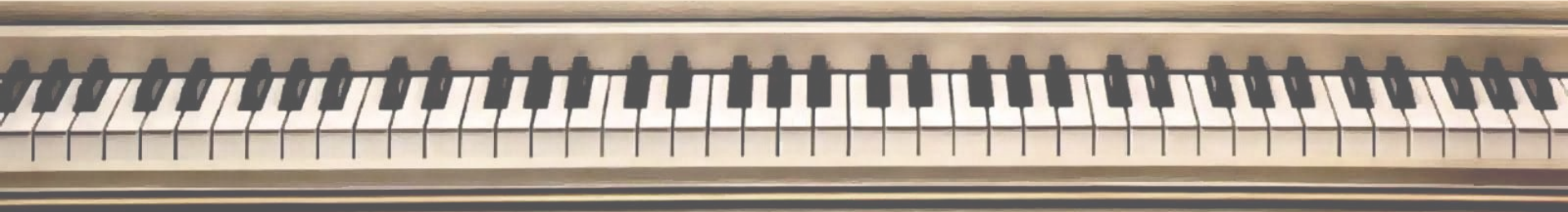
II этап: Основной (технологический)

- Слушание произведений из «Детского альбома»;
- Беседа о творчестве композитора П. И. Чайковского, о истории создания «Детского альбома»;
- Просмотр иллюстраций и мультфильма с использованием ИКТ;
- Разучивание стихов по произведениям «Детского альбома»;
- Интегрированное занятие «Рисуем музыку»;



III этап: Заключительный:

- Подготовка и проведение итогового мероприятия «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.
- Выставка детских рисунков в музыкальном зале.
- Создание презентации по итогам реализации проекта.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✓ Более качественное усвоение знаний и умений непосредственно образовательной деятельности.
- ✓ Развитие образного мышления и творческого воображения детей.
- ✓ Появление интереса к различным формам музыкальной деятельности.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айзенштадт С.А. Искусство интерпретации из сб. «Детский альбом» П.И. Чайковского. Классика XXI век. – М., 2003.
2. Зенкин К. Фортепианная миниатюра и пути музыкального романтизма. – М., 1997.



ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. <http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom>
2. <http://fb.ru/article/180132/detskiy-albom-chaykovskogo-soderjanie-istoriya-sozdaniya>
3. <http://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

