

*“ВОСПИТАНИЕ, ЕСЛИ ОНО
НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ БЕССИЛЬНЫМ,
ДОЛЖНО БЫТЬ НАРОДНЫМ,
ДОЛЖНО БЫТЬ ПРОНИЗАНО НАРОДНОСТЬЮ”.*

К. Д. Ушинский

Проект

«Истоки народного творчества»



Музыкальный руководитель: Куц Л.П.
МБДОУ д/с № 3 г.Ардон

- **Тип проекта:** творческо-информационный.
- **Продолжительность проекта:** год
- **Участники:** музыкальный руководитель, воспитатели, дети средней, старшей, подготовительной групп, специалисты



АКТУАЛЬНОСТЬ.

Сохранение и восстановление традиционной народной культуры сегодня очевидна. Традиция обозначает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения, предания. Каждый народ имеет свои корни. Это язык, культура, история, традиции, обычаи. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и предвидеть будущее.

Воспитывая детей на народных традициях, мы сможем развивать у них национальное самосознание, а значит, уважение к своему народу



Гипотеза: Включение в содержание музыкального воспитания фольклорного материала будет способствовать развитию музыкальных творческих способностей.

Цель: воспитание детей в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями осетинского и русского народов.



Задачи:

- Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Формировать позитивное, уважительное отношение к традициям и обрядам осетинского и русского народов;
- Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на народном фольклоре;
- Создавать необходимую предметно—развивающую среду.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1 этап – подготовительный

Цель – создание информационной базы (подбор и изучение методической литературы по теме);

Составление перспективного плана по народному творчеству: музыкального репертуара для детей, сценарии народных праздников и развлечений; работы с воспитателями и родителями.



2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ

- *Цель-* Реализация перспективных планов по направлениям проекта, который предполагает взаимодействие: с воспитателями, детьми, родителями, со специалистами:
- учитель родного (осетинского) языка
- воспитатель по изобразительной деятельности
- педагог дополнительного образования — хореограф.



3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- *Цель* - сбор и обработка диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.
- Презентация проведенной работы.



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогут донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Заложенный в проекте цикл народного календаря поможет детям изучать и проживать обряды, праздники, обычаи осетинского и русского народов.

Проект будет реализовываться через систему праздников, разучивание песен, плясок, хороводов, игр в разных видах деятельности дошкольников.




ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

- Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику через непосредственное участие их в общем действии;
- Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории;
- Понимание детьми значимости праздника, обычаев и традиций для своего народа;
- Умение организовывать осетинские, русские народные игры, на основе имеющихся знаний.



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

- Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители.
 - Определение продвижения детей будет отслеживаться через проведение диагностики на начало и конец учебного года, через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности, через просмотр театрализованных представлений и фольклорных праздников.
 - По окончании проекта будет проведено анкетирование всех участников с целью подведения итогов работы, определения роста профессионального мастерства педагогов.
- 

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Консультации, сценарии праздничных мероприятий, методические рекомендации для воспитателей и родителей, практический материал, фото и видеоматериалы, наглядные и дидактические пособия, презентации.
- Игровая деятельность: народные игры — хороводные, подвижные и сюжетные.
- Создать фонотеку фольклорных произведений для прослушивания в свободной деятельности детей.

Трансляция проекта

Презентация проекта на педагогическом совете № 4



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

