

*проект*  
**МУЗЫКОТЕРАПИЯ**

**Презентацию проекта подготовила  
музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с "Теремок"  
Тиунова Лидия Леонидовна**



*Музыка, как мощный фактор воздействия на эмоциональную сферу человека, издавна использовалась для лечения различных заболеваний и, в особенности, для терапии нервно-психических расстройств. В последние десятилетия выделилось целое направление в психотерапии – музыкотерапия.*



# Что такое музыкотерапия?

- 1. Музыкотерапия** — психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства, основанный на целительном воздействии музыки на психическое и физическое состояние человека.
- 2.** Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой».
- 3.** Уже в древних мифах говорится о целительной силе музыки. Древние китайцы полагали, что с помощью звуков можно излечить многие болезни.
- 4.** Основателем современной музыкотерапии считается швейцарский педагог, композитор Жак Далькроз (1865-1950). Он доказал огромное значение музыки.

# Актуальность

Фундаментом здоровья взрослого человека является здоровье ребенка, от состояния которого будет зависеть выполнение всех социальных задач, а, в конечном итоге, благополучие и развитие всего общества.

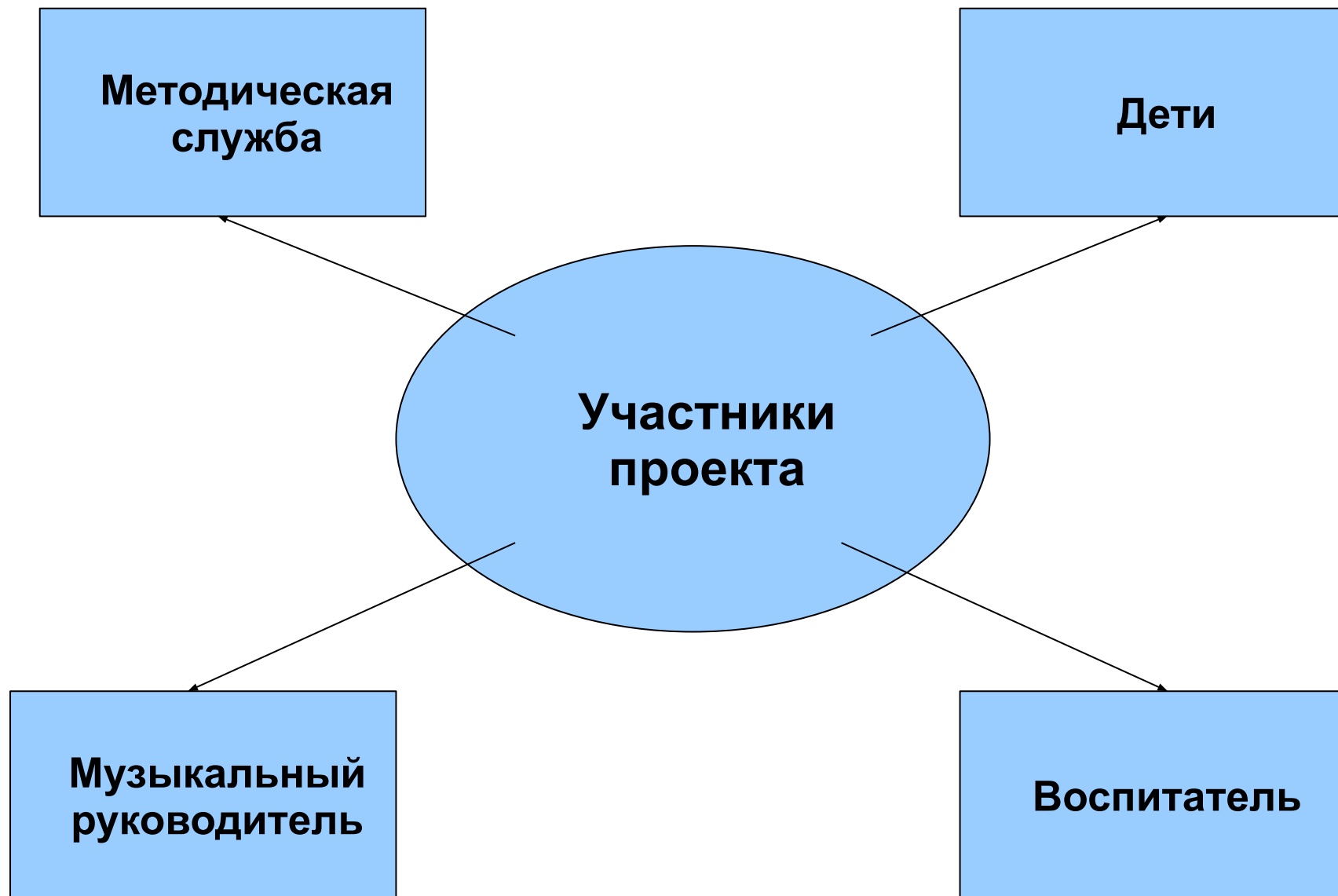
Не секрет, что состояние здоровья современного ребёнка ухудшилось. Влияние экологии, нарушение родителями здорового образа жизни, стрессовые факторы и многое другое приводит к увеличению заболеваемости, общему ослаблению организма и нервной системы ребёнка. В связи с этим, особую актуальность во всех дошкольных образовательных учреждениях приобретает разработка и реализация комплексных оздоровительно-профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня функциональной напряженности и заболеваемости.

Одним из мощных средств благотворного воздействия на здоровье и психику человека является музыкальное искусство. Лечение музыкой или «музыкотерапия» является одним из древнейших средств оздоровления, не теряющих своей актуальности и по сей день.

**Цель проекта:** сохранение психического здоровья ребенка путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

## **Задачи:**

1. Формировать у детей различные психические функции (внимание, память, автоматизированная и выразительная моторика);
2. Развить умение выражать различные эмоциональные состояния, обучение элементам саморасслабления.
3. Учить слушать и понимать музыку, чувствовать её настроение, характер и выражать мимикой и пластическими движениями, а также в рисунках.
4. Развивать коммуникативное благополучие ребенка через формирование чувства внутренней устойчивости.
5. Учить доверять себе и другим людям.
6. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, умение действовать в коллективе сверстников.
7. Воспитать волю, трудолюбие, доброжелательность, интерес к систематическим занятиям с привлечением музыкотерапии.



**Проект включает 3 этапа:**

- 1. Подготовительный**
- 2. Основной**
- 3. Заключительный**

## **Подготовительный этап:**

- 1. Работа с методической литературой по теме "Музыкотерапия"**
- 2. Изучение музыкально-педагогического опыта педагогов, работающих по теме "Музыкотерапия"**
- 3. Создать благоприятные условия для занятий с детьми музыкотерапией;**
- 4. Продумать методические приемы: специальные музыкальные упражнения, игры, задания;**
- 5. Подобрать специальные музыкальные произведения;**

## **Основной этап:**

- 1. Использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья, совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение доступных ребёнку переживаний, формирование у него такого мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым.**
- 2. Применение различных форм и видов Музыкотерапии: слушание музыки, танцотерапия, вокалотерапия, дыхательная и артикуляционная гимнастики и др.**

## **Заключительный этап:**

**Выявить результативность проделанной работы.**



**Формы  
реализации  
проекта**

```
graph TD; A([Формы реализации проекта]) --> B[Музыкальная НОД]; A --> C[Самостоятельная деятельность детей]; A --> D[Режимные моменты]; A --> E[Работа с родителями (консультации)];
```

Музыкальная НОД

Самостоятельная  
деятельность  
детей

Режимные моменты

Работа с родителями  
(консультации)

**Виды деятельности  
реализации  
проекта**

Слушание  
музыки

Логоритмика

Танцетерапия

Психогимнастика

Пальчиковая  
музыкальная  
гимнастика

Дыхательная и  
Артикуляционная  
гимнастика

Вокалотерапия

Игротерапия

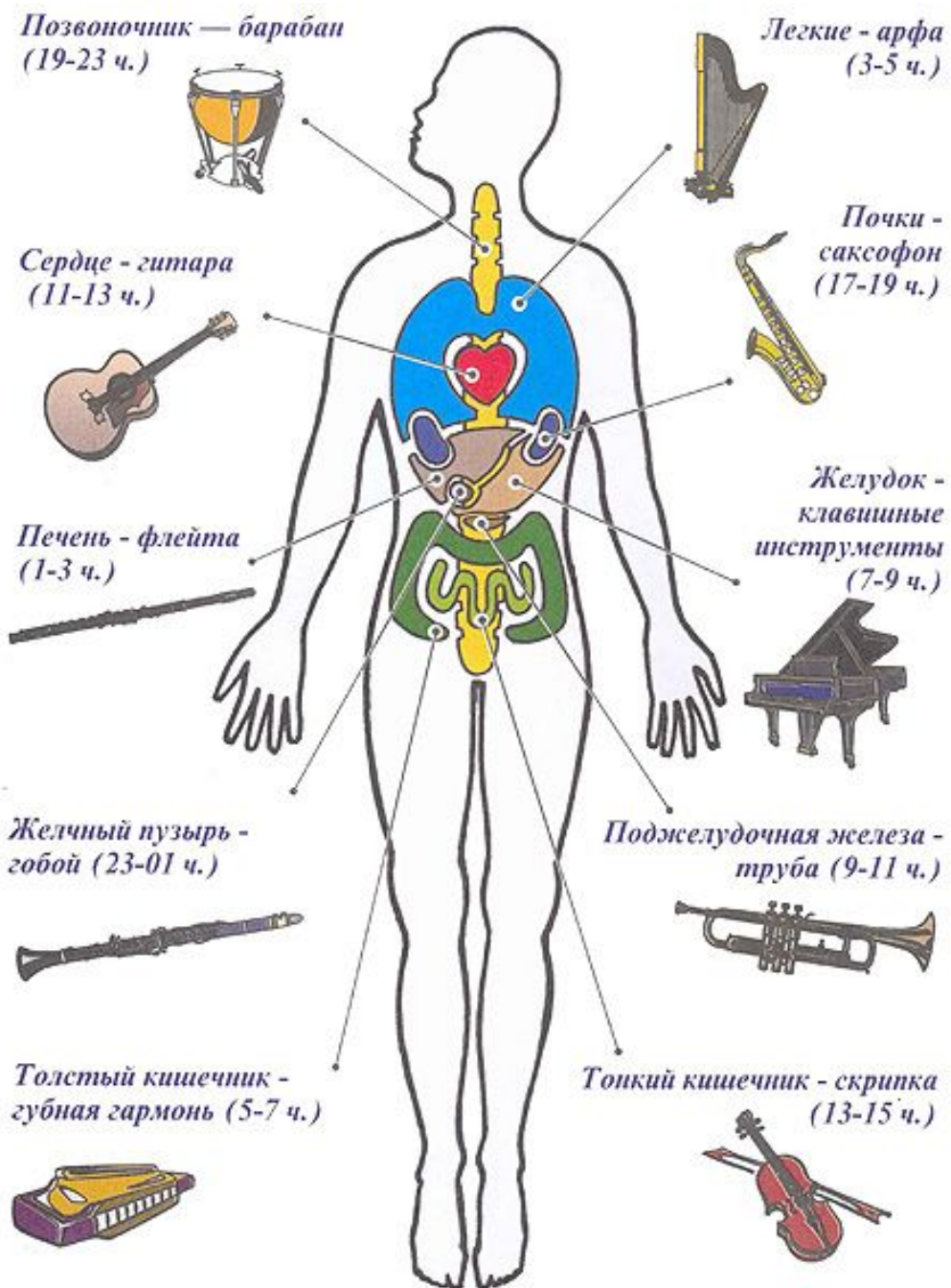
Игра на детских  
музыкальных  
инструментах

# Слушание музыки

На каждый орган человека действует определенный музыкальный инструмент.

1. Виолончель оказывает благоприятное действие на почки.
2. Арфа гармонизирует работу сердца.
3. Самым сексуальным инструментом считается саксофон. Он восстанавливает потенцию.
4. Ударные инструменты обладают особыми свойствами - игра на них способствует расслаблению мышц.
5. Струнные инструменты нормализуют дыхание и кровообращение.

**Таким образом, симфонический оркестр является «универсальным врачом».**



### **Для успокоения, снятия эмоционального напряжения.**

Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект несут звуки природы (шум моря, леса), вальсы (ритм три четверти). Классика: произведения Вивальди, Бетховен «Симфония 6» часть 2, Брамс «Колыбельная», Шуберт «Аве Мария», Шопен «Ноктюрн соль-минор», Дебюсси «Свет луны».

### **Уменьшение чувства тревоги и неуверенности.**

Мажорные мелодии темпа ниже среднего. Народная и детская музыка помогает обрести временную безопасность. Хорошее воздействие могут оказать этнические композиции.

Классика: Шопен «Мазурка» и «Прелюдии», Штраус «Вальсы», Рубинштейн «Мелодия».

### **Уменьшение раздражительности, нервного возбуждения.**

Классика: Бах «Кантата 2» и «Итальянский концерт», Гайдн «Симфония», Бетховен «Лунная соната» и «Симфония ля-минор».

### **Для снятия депрессивных настроений, улучшения настроения.**

Скрипичная и церковная музыка. Классика: Произведения Моцарта, Гендель «Менуэт», Бизе «Кармэн» часть 3.

**Если плохое настроение**, то специалисты рекомендуют так называемые стимулирующие (тонизирующие) программы. Это произведения Баха, Моцарта, Шуберта, Чайковского и Вивальди, но в темпе аллегро или аллегро модерато.

**Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности.**

Вялым детям нужна ритмичная, бодрящая музыка. Можно использовать различные марши: их прослушивание повышает нормальный ритм человеческого сердца в спокойном состоянии, что оказывает бодрящее, мобилизующее воздействие. Классика: Чайковский «Шестая симфония» часть 3, Бетховен «Увертюра Эгмонд», Шопен «Прелюдия 1, опус 28», Лист «Венгерская рапсодия 2».

**Для снятия мигрени, головной и другой боли.**

Религиозная музыка. Классика: Моцарт «Дон Жуан» и «Симфония № 40», Лист «Венгерская рапсодия 1», Хачатурян «Сюита Маскарад», Бетховен «Фиделио», Гершвин «Американец в Париже».

**От бессонницы, для спокойного и крепкого сна.**

Сибелиус «Грустный вальс», Шуман «Грезы», Глюк «Мелодия», а также пьесы Чайковского. Малышу, который плохо спит, можно негромко проигрывать во время сна музыку с медленным темпом и четким ритмом.

# Психогимнастика

1. Этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной ;
  2. Мимические упражнения;
  3. Релаксация;
  4. Коммуникативные игры и танцы;
  5. Этюды на развитие выразительности движений, инсценировки.
- направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении
  - изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций
  - помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

# Вокалотерапия

1. Голос - это своеобразный индикатор здоровья. Самое главное на занятиях - это бережное отношение к голосу ребёнка.
2. Пение - идеальный способ лечения для детей с нарушениями речи, улучшает их артикуляцию и ритм.
3. С помощью вокала можно воздействовать на внутренние органы - ведь во время пения у детей происходит мягкий массаж горла, в лёгких возникает вибрация, в свою очередь влияющие на кровообращение.
4. Пение снимает стрессы и помогает детям избавиться от страхов.
5. Учить детей петь свободно и легко, их голос развивается и укрепляется, особенно полезны для детей протяжные песни, которые развивают дыхание. Это очень полезно сказывается для детей с заболеваниями дыхательных путей.



# Лечебные звуки (гласные)

**А** - снимает любые спазмы, лечит сердце и желчный пузырь;

**Э** - улучшает работу головного мозга;

**И** - лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, «прочищает» нос;

**О** - оживляет деятельность поджелудочной железы, устраняет проблемы с сердцем;

**У** - улучшает дыхание, стимулирует работу почек, мочевого пузыря, предстательной железы (у мужчин), матки и яичников (у женщин);

**Ы** - лечит уши, улучшает дыхание.

# Логоритмика

1. Пальчиковые игры
2. Речевые игры
3. Музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики
4. Танцы под ритмодекламацию или пение взрослого
5. Ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

- Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку.
- Регулярное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.
- Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых.



# Пальчиковая гимнастика

1. Стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей;
2. Совершенствует внимание и память;
3. Формирует ассоциативно-образное мышление;
4. Облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма.

# Дыхательная и артикуляционная гимнастика

1. Артикуляционная гимнастика вырабатывает качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготавливает к правильному произнесению фонем.

Результат артикуляционной гимнастики – повышение уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшение музыкальной памяти, внимания.

2. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность.

# Танцетерапия

Цель танцетерапии - посредством танцевальной импровизации выразить своё настроение, состояние.

1. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогая добиться эмоциональной разрядки, снять умственную нагрузку и переутомление, формируют красивую осанку, укрепляют мускулатуру, развивают мелкую моторику, воспитывают выносливость.
2. Движения и танец, помимо того, что снимает нервно - психическое напряжение, помогают детям быстро устанавливать дружеские связи друг с другом.
3. Упражнения с пением детей учат выразительности, умению распределять дыхание и координировать его с речевой фразой, у них развивается ритмическое чувство и музыкальный слух.
4. Музыкальная ритмика является отличной профилактикой сколиоза, кифоза, косолапия, плоскостопия.
5. Многократное повторение ритмических движений развивает мышечную память.

**Можно с полной уверенностью утверждать, что танцетерапия является профилактикой детских комплексов и неврозов.**

# Литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. М.: “Просвещение” 1984.
2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль “Академия развития”, 1997.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психология М., "Владос" 1997;
4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М., 2000

***СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!***