

ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Борзова Светлана Михайловна
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

Ст. Гуагинская



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

*Педагогический проект актуален,
так как несет в себе задачи
воспитания творческой личности
ребенка, эмоционально богатой,
способной к самораскрытию
собственного творческого
потенциала через приобщение к
музыкальной культуре, вокальному
искусству.*

Целью проекта является:

**формирование у детей
устойчивого интереса к
пению и
исполнительских
вокальных навыков через
активную музыкально –
творческую
деятельность.**

Задачи образовательные:

- ❖ **формировать знания о музыке в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;**
- ❖ **формировать музыкально-эстетический словарь;**
- ❖ **формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.**



Задачи развивающие:

- ◆ совершенствовать певческие навыки;
- ◆ развивать эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- ◆ активизировать творческие способности.



Задачи коррекционные:

- ❖ **корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;**
- ❖ **корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;**
- ❖ **помочь самовыражению детей с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;**
- ❖ **способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;**
- ❖ **содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.**

Педагогические принципы:

- ❖ доступности;
- ❖ побуждение детей к познавательной деятельности;
- ❖ последовательного формирования мыслительной деятельности от простого к сложному;
- ❖ наглядности и эмоциональности, индивидуального и дифференцированного подхода, которые предполагают учет особенностей высшей нервной деятельности ребенка;
- ❖ многократной повторяемости с элементами новизны, т.к. старые рефлекторные связи изменяются с трудом, а новые быстро разрушаются;
- ❖ активизация внимания с использованием частой смены видов деятельности;
- ❖ соблюдения тщательной дозировки заданий;
- ❖ темп работы, соответствующий работе детей.





МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- ◎ *демонстрационный*
- ◎ *игровой*
- ◎ *словесный*
- ◎ *метод наблюдений*
- ◎ *метод упражнений*
- ◎ *проблемный*
- ◎ *контроля и самоконтроля*
- ◎ *анализа и сравнения и др.*





























***Спасибо
за
внимание!***

