

ГБДПО Тверской институт усовершенствования  
учителей

**Проект :**  
**«Развитие чувства  
ритма  
у детей дошкольного  
возраста»**

**«Нельзя петь ритмично, если не умеешь  
ритмично дышать и говорить»**

**Э. Жак-Далькроз**



# Тип проекта:

*Информационно – творческий*

# Разработчик:

*Музыкальный руководитель МБДОУ №  
г. Конаково Тверской области  
Белова Светлана Сергеевна*

# Участники проекта:

*дети младшей, средней и старшей групп.*

# Актуальность

- Ритм – это чередование различных длительностей звуков в музыке. Чувство ритма – это способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Т.к. чувство ритма образует основу эмоционального восприятия музыки, для воспроизведения ритма применяют все виды музыкальной деятельности : слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры, элементарное музицирование.
- Музыкальная деятельность невозможна без развитого чувства музыкального ритма, которое является одной из основных музыкальных способностей ребёнка.
- При проведении диагностики не все дети справились с заданием воспроизвести ритмический рисунок с помощью голоса, хлопков или танцевальных движений.
- Необходимо развивать у детей чувство ритма с помощью специально подобранных упражнений.

# Цель проекта :

*Формирование у детей осознанного отношения к ритму как к одному из средств музыкальной выразительности.*

# Задачи проекта:

- *Учить детей слышать различные ритмические отношения в музыке, умению передавать их хлопками, голосом, движением.*
- *Развивать эстетическое восприятие, музыкальную память, внимание.*
- *Развивать выразительность танцевальных движений.*
- *Добиваться чистого интонирования.*
- *Добиваться ритмичной игры на музыкальных инструментах.*

# Механизмы реализации проекта

Данный проект предназначен для работы с детьми по развитию чувства ритма с 3-х до 6-ти лет.



# Этапы проекта:

Этапы работы	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственное лицо
Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Изучение методической литературы педагогов новаторов Т.Тютюнниковой, И. Новоскольцевой, И. Каплуновой</li><li>□ Беседа с родителями о содержании и реализации проекта</li><li>□ Разработка конспектов, к занятиям, подбор игр и упражнений на развитие чувства ритма</li></ul>	С 01.09.2013 по 01.10.2013	Белова С.С.
Основной	Реализация проекта	С 01.09.2013 по 25.03.2015	Белова С.С.
Заключительный	Обобщение результатов Анализ деятельности	С 25.03.2015 По 25.04.2015	Белова С.С.

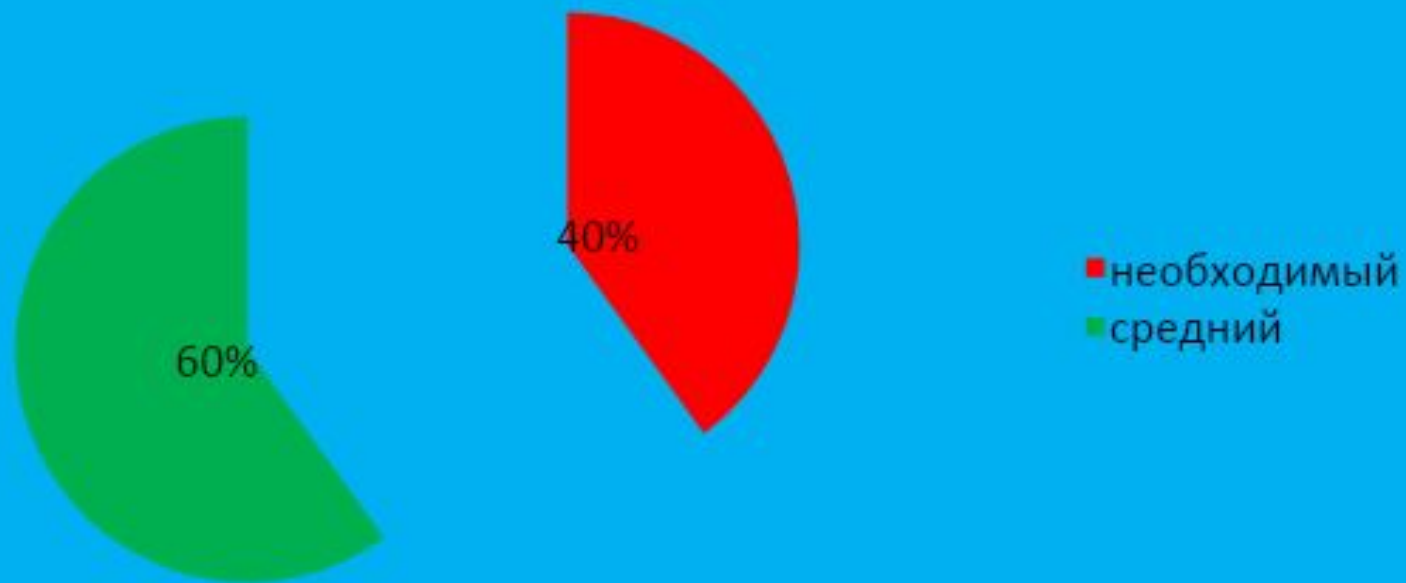


# Ожидаемый результат:

- Музыкально-ритмические навыки составляют основу упражнений с музыкальными заданиями. Они подводят дошкольников к пониманию законов ритмического строения музыкальных произведений, учат разбираться в многообразии характера музыки.
- При правильно подобранных музыкально- ритмических упражнениях у детей будут развиваться все виды музыкального слуха:
  1. звуковысотный
  2. метроритмический
  3. ладогармонический
  4. тембровый
  5. динамический
- У детей разовьётся слуховая память.
- Дети научатся понимать ритмическое строение музыкальных произведений.
- Дети будут чётко выполнять танцевальные движения, т.к. повысится двигательная активность у детей.
- Развитие чувства ритма повлияет на развитие речевой активности детей.

# Диагностика на начало проекта

% на начало проекта



# Перспективный план проекта

Дата проведения	Познавательная и творческая деятельность	Ответственная
С 01.09.2013 по 01.10.2013	<b>И</b> Изучение методической литературы педагогов новаторов Т.Тютюнниковой, И. Новоскольцевой, И.Каплуновой <b>Б</b> Беседа с родителями о содержании и реализации проекта <b>Р</b> Разработка конспектов, к занятиям, подбор игр и упражнений на развитие чувства ритма	Белова С.С.
С 19.11.2014 по 19.12.2014	<b>И</b> нтегрированное занятие «Три марша» –старшая группа.	Белова С.С.
С 25.01.2015 по 12.02.2015	<b>Р</b> азвлечение «В гостях у Снеговичка» -средняя группа	Белова С.С.
С 01.10.2014	<b>Д</b> идактические игры «Кого встретил колобок», «Кто как идёт»,	Белова С.С.
С 20.03.2015 по 15.04.2015	<b>И</b> нтегрированное занятие на развитие чувства ритма «У кого какая песня» –средняя и старшая группы.	Белова С.С.



# Из опыта работы



## Ковырялочка.

Носок – пятка  
перетоп,  
Носок – пятка  
перетоп,  
Вот какие молодцы,  
Мы танцоры  
удальцы.

## Шаг с полуприседание м.

Шаг – присяду,  
шаг – присяду.  
Это танец я учу,  
Присесть я не  
устану,  
Я танцором стать  
хочу.  
Шаг – присяду,  
шаг – присяду.  
Спинку прямо я  
держу,  
Танцевать себя  
заставлю,  
Даже если не хочу.



**Ходьба с высоким  
подниманием колен и  
оттягиванием носочка.**

Петушок, петушок, золотой  
гребешок,  
Масляна головушка, шёлкова  
бородушка,  
Что ты рано встаёшь, громко  
песни поёшь,  
Детям спать не даёшь.



Дети произносят слова без музыкального сопровождения, делая упор на ритмический рисунок стиха.

## Ритмические игры со словом



Проводится упражнение  
«Весенняя телеграмма». Автор Т.  
Тютюнникова, стихи В.Суслова;  
размер 4/4.

Проводится упражнение  
«У кого какая песня?».





## Игры с картинками

Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».



Русская народная потешка  
«Божья коровка».  
Выкладывание ритма.



## Знакомство с паузой



Дети прослушивают аудиозапись «Песня и пляска птиц» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова. Прохлопывают ритм, соблюдая паузу.

Игра на ложках каноном.  
Упражнение «Наши уточки с утра».



## Игры с предметами

Игра-упражнение «Танцующие ручки».  
Дети выполняют движения, акцентируя  
сильную долю в музыке.



Танец-импровизация «Весенняя фантазия». Дети выполняют свободные движения, которые придумали сами.



Музыкальная игра «Передача платочка».  
Дети передают платочки на сильную  
долю  
музыкального произведения или  
четверостишия.





**Спасибо за  
внимание!**