



# ПРОЕКТ

*« Там, на неведомых дорожках... »*

*Над проектом работали:*

**учитель: Лёгкая Лариса Алексеевна**

**ГБОУ Лицей №101**

# ***ЦЕЛЬ:***

**Исследовать образы отрицательных героев сказок, таких, как Баба-Яга, Кощей бессмертный, Русалка, Леший. Образ этих героев, их нрав, значение в жизни наших предков. Каковы версии происхождения этих героев. Причины того, почему эти герои в сказках выступают в роли именно злых, отрицательных героев.**

# **1) ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ( ГЛАВНЫЙ ) вопрос**

- **Являются ли герои сказок, такие, как Баба-Яга, Кощей бессмертный, Русалка, Леший, реальными образами, взятыми из жизни или они - это фантазии людей?**

## **2) ПРОБЛЕМНЫЕ вопросы:**

- **1) Откуда пришли эти герои в сказку?**
- **2) Какими чертами они наделены?**

### **3) УЧЕБНЫЕ вопросы:**

- **1) Каковы нравственные характеристики этих героев, то есть как они относятся к таким понятиям, как добро, правда, совесть, честь?**
- **2) Что интересного в истории их происхождения?**
- **3) Как они относятся к человеку ?**

# ОБЪЕКТ. ПРЕДМЕТ.

## Отрицательные герои

*Леший*



*Кощей*



*Баба-Яга*



*Русалка*



# *МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ*

- 1) Анализ - расчленение целостного предмета на составляющие части (стороны, признаки, свойства или отношения) с целью их всестороннего изучения.
- 2) Дедукция - вид умозаключения от общего к частному, когда из массы частных случаев делается обобщенный вывод о всей совокупности таких случаев.
- 3) Классификация - разделение всех изучаемых предметов на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным для исследователя признаком.

*ЭТАПЫ РАБОТЫ  
НАД ПРОЕКТОМ*



# *I ЭТАП*

- **Беседа о сказочных героях после знакомства на уроках литературного чтения с русскими народными сказками.**
- **Предложение учителя исследовать нам такие образы сказочных героев, как Баба-Яга, Кощей бессмертный, Леший и Русалка.**

# *II ЭТАП*

- **Постановка целей проекта.**
- **Разъяснение того, как нужно будет работать над проектом (в группе).**
- **Оглашение тем для каждой группы.**
- **Деление на группы.**
- **Выбор темы для своей группы.**

# ***ТЕМЫ:***

- I. **« Баба-Яга - удивительная героиня детских волшебных сказок».**
- II. **«Там царь Кощей над золотом чахнет».**
- III. **«Леший, леший где же ты ?»**
- IV. **«Русалка на ветвях сидит...»**

# РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

- Сбор информации.
- Обмен информацией в группе между собой ( появление **ЛИДЕРА** группы).
- Взаимопомощь по отбору нужного материала.
- Своевременный отчёт о ходе сбора материалов учителю в назначенный срок.

# Выступление групп с наличием:

- презентации
- рисунков
- папки с материалами
- костюма героя с его описанием.

# РИСУНКИ



*Представление костюма  
сказочного героя*

# ***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

**Своим исследованием мы доказали:**

**Баба-Яга, Кощей бессмертный, Леший и Русалка не всегда представляют собой только отрицательные образы.**



**Леший, например, это хозяин леса. Он следит, чтобы никто в его хозяйстве не навредил. К хорошим людям он относится хорошо, помогает им выйти из леса, к не слишком хорошим — плохо: путает, заставляет ходить кругами.**



**Баба-яга - лесная старуха-волшебница. Хоть и имеет не просто страшный вид, а подчеркнуто отталкивающий: одна нога как у скелета, длинный нос до подбородка достаёт. Летаёт верхом на метле, ухвате или в ступе, замётает свой след помелом.**

**У Бабы-Яги одна нога — костяная, она слепа (или у неё болят глаза). Но несмотря на такой вид, она помогает главным героям, например, в сказках: напоит, накормит, спать уложит, клубочек даст, который дорогу укажет или меч - кладенец, чтобы злодея одолеть.**





Немало хлопот и забот приносит сказочным героям их вечный недруг **Кощей бессмертный**. Он является весьма могущественным чародеем. Но оказывается, что по одной из версий его происхождения, считался властелином подземного царства и **был** демоном зимней стужи, т.е. **предшественником Деда Мороза**. Что говорит о добром начале этого героя.

**Русалка** - речная дева, в целом существо опасное и враждебно настроенное по отношению к людям всех возрастов.



Любимое занятие Русалок - вредить людям или, заигрывая, заманить их в свои ловушки. Потом русалки могут утопить или защекотать до смерти.

**Но Русалки любят маленьких детей и, в случае опасности, оберегают их от диких животных.**

Существуют былички о так называемых «домашних» Русалках. Описываются случаи, когда человек «приручает» Русалку и она живёт в его доме за работницу».

# ***ВЫВОДЫ***

- 1. Работая над проектом, мы совершили увлекательное путешествие в мир сказочных героев.**
- 2. Убедились в том, что такие отрицательные герои, как Баба-Яга, Кощей бессмертный, Леший и Русалка не всегда представляют собой только отрицательные образы.**

# ***ВЫВОДЫ***

**3. Выяснили происхождение этих героев.**

**4. Установили связи между образами этих героев и их сказочными прототипами.**


# ***ВЫВОДЫ***

- 5. Учились работать с различными источниками информации.**
- 6. Учились работать в группе, проявлять себя в роли выступающего.**

# ***ВЫВОДЫ***

- 7. Научились представлять результаты своей работы в виде презентации, папки с отобранными материалами, рисунками.**
- 8. Проявили свои творческие способности в создании костюма сказочного героя, его описании.**



The background of the image is a highly detailed, ornate archway. The arch is filled with intricate, golden-brown carvings that form a complex, interlocking pattern. The arch is set against a dark green background with lighter green and gold accents. The overall style is reminiscent of traditional Islamic or Middle Eastern architecture.

**Сказка ложь,  
да в ней намек!  
Добрым молодцам урок.**