

Проект

“Веселая карусель”

использование народной музыки и движений
в танцевальной терапии .

Авторы

Михайлова Л.П. – педагог - психолог,

руководитель
Кандаурова Л.В. – музыкальный

воспитатель
Карибуллина А.Д старшиц

МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного
вида»

Бавлинского муниципального

района

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❖ Актуальность танцевальной терапии заключается в том, что сегодня танец используется для выражения всего диапазона человеческих эмоций, мыслей и установок.
- ❖ Танец помогает справиться ребенку с его психологическими проблемами, и развить навыки, помогающие в общении с другими детьми. Социальные навыки предполагают обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношении с другими людьми.



Цель и задачи проекта

способствовать развитию у детей физической, музыкально - эстетической и эмоциональной интеграции личности.

Снизить тревожность ребёнка, используя танцевальные движения.

Корректировать имеющиеся проблемы эмоционально-личностной сферы детей (тревожность, страхи).

Формировать позитивную «Я» - концепцию.

Приобщать детей через татарскую народную музыку к духовно-нравственной культуре.

Структура проекта

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ

1. Тест "Страхи в домиках"
2. Тест "Кактус"
3. Тест "Тревожности"
(Р.Тэмпл, М.Дорки,
В.Амен.)
для дошкольников.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

Информирование
родителей и
педагогов о
имеющихся
нарушениях
в развитии детей

ПРАКТИЧЕСКИЙ

Профилактика и
коррекция нарушений
психологического
здоровья детей.

КОНТРОЛЬНЫЙ

Определение
эффективности
коррекционной
работы.

Участники проекта

Дети (5-6 лет),
музыкальный
руководитель,
педагог-
психолог.

Ведущая форма работы

Занятия,
тренинги.

Сроки реализации

Шесть
месяцев

Ожидаемые результаты:

- Снижение тревожности;
- Повышение уверенности в себе;
- Снижение количества страхов;
- Развитие способности к творческому самовыражению через музыку, танец, движение, рисунок;
- Приобщение к культуре, танцам и музыке татарского народа.

Продолжительность занятий

Занятия
проводятся 1
раз в
неделю
25 - 30 минут

Обеспечение проекта

	методическое	дидактическое	материально-техническое
	<ul style="list-style-type: none">- Конспекты коррекционных занятий:- Тренингов- Беседы- Упражнения- Рисование сюжетов	<ul style="list-style-type: none">- Методическое пособие «Шома бас»- Аудио - видео приложение «Шома Бас»- Альбомы для рисования- Предметы для художественного творчества- Периодические издания- Интернет- ресурсы	<ul style="list-style-type: none">- Костюмы- Релаксационные коврики- Телевизор- Компьютер- Музыкальный центр- Фотоаппарат- ИКТ

Методы и техники, применяемые на занятиях и тренингах

№	Методы	Техника
1	Релаксация	Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.
2	Концентрация	Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях
3	Функциональная музыка	Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.
4	Игровая терапия.	Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности. Повышается уверенность в себе, снижаются страхи.
5	Телесная терапия.	Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.
6	Арт-терапия.	Повышение уверенности, развитие моторики, снижение тревожности, развитие творческих способностей.

Тематика тренинговых занятий

месяц	тема	Количество занятий
Январь	"Джаз тела"	2
Февраль	«Танец дракона»	4
	«Карнавал животных»	
Март	«Свободный танец»	4
	«Зеркало»	
Апрель	«Танец хоровод»	4
	« Все со всеми»	
Май	«Танец пяти движений»	3
	Итоговое занятие диагностика	

Тренинговое занятие «Свободный танец»

Цель: Преодолевать застенчивость, нерешительность; стимулировать и поддерживать через народную музыку, межличностное взаимопонимание.

Задачи: Познакомить детей с положением рук девочек и мальчиков в сольных и парных танцах.

Материал: Видео приложение «Шома Бас» № 28, 29, 30; музыкально сопровождение методическое пособие «Шома Бас» стр. 64, релаксационная музыка, аудио материал «Шома Бас» № 14, 16, 21.

Описание проведения:

- ❖ Дети стоят в кругу, держась за руки. По команде ведущего они высоко прыгают вверх три раза. В первом прыжке громко кричат: «Хи!», во втором прыжке: «Ха!», в третьем «Хо!». Получается забавное приветствие друг друга: «Хи! - Ха! - Хо!». После чего все хлопают в ладоши.



❖ Посмотрим положения рук в татарском танце для девочек



❖ повторяем движения под музыкальное сопровождение, в движении передаем эмоциональный характер музыки.

❖ Смотрим и выполняем танцевальные движения



- ❖ под музыкальное сопровождение повторяю движения, передавая эмоциональный характер музыки.

Релаксация на снятие эмоционального напряжения



❖ Рисование настроения



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**