Перечень Программ и методических пособий, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации

1. Программа воспитания и обучения в детском саду (Типовая) под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - ДОПУЩЕНО МО и Н РФ.
2. "Музыкальное воспитание в детском саду"автор - М.Б. Зацепина (по тексту типовой Программы под ред. М.А. Васильевой и др.) - ДОПУЩЕНО МО и Н РФ.
3. Комплексная программа "Росинка. В мире прекрасного", авторы - Л.В. Куцакова и С.И Мерзлякова- ДОПУЩЕНО МО РФ.
4. Пособие "Ступеньки музыкального развития", автор - Е.А. Дубровская (программа "Из детства - в отрочество"- ДОПУЩЕНО МО РФ.
5. Учебно-методическое пособие "Здравствуй", автор - М.Л. Лазарев- ДОПУЩЕНО МО РФ4. Программа эстетического воспитания детей 2 - 7 лет "Красота. Радость. Творчество", авторы - Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина- РЕКОМЕНДОВАНО МО РФ.
6. Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду "Оберег", автор - Боронина Е.Г.- РЕКОМЕНДОВАНО МО РФ.
7. Программа эмоционально-эстетического развития дошкольников 5-6 лет "Маленький ЭМО", автор - В.Г. Ражников- РЕКОМЕНДОВАНО МО РФ.
8. "Гармония", авторы - К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, под. ред. К.В. Тарасовой- РЕКОМЕНДОВАНО МО. РФ.
9. "Синтез", авторы - К.В. Тарасова, М.Л. Петрова, Т.Г. Рубан и др.- РЕКОМЕНДОВАНА МО РФ.
10. "Камертон", автор - Э.П. Костина- РЕКОМЕНДОВАНО МО РФ.
11. "Музыкальные шедевры", автор - О.П. Радынова- РЕКОМЕНДОВАНО МИНЕСТЕРСТВОМ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ.
12. "Играем в оркестре по слуху", автор - М.А. Трубникова- РЕКОМЕНДОВАНО МО РФ.
13. "Малыш", автор В.А. Петрова, под ред. К.В. Тарасовой- РЕКОМЕНДОВАНО МО РФ.
14. "Ритмическая мозаика", автор А.И. Буренина (программы "Гармония развития")- РЕКОМЕНДОВАНА МО РФ.
15. Программа по синтезу искусство "Путешествие в прекрасное" (программа "Школа 2100"), авторы О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева- РЕКОМЕНДОВАНО МО РФ.
16. Учебно-методическое пособие "Са-Фи-Дансе", авторы Ж.Е. Фирилева и Е.Г. Сайкина (программа "Детство")- РЕКОМЕНДОВАНО ОТДЕЛОМ ДОШКОЛЬНОГО образования экспертного совета Комитета по образованиию администрации Санкт-Петербурга.

pptcloud.ru

КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ

В комплексных программах педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребенка: физическое, социально - познавательное, речевое, эстетическое.

К комплексным программам можно отнести следующие:

- Обновленная Программа воспитания в детском саду (под рук. М.А. Васильевой)
- Программа "Радуга" (руков. Т.Н. Доронова);
- Программа "Детство"(кол-в: В. Логинова, Т. Бабаева и др.);
- Программа "Школа 2100" (кол-в под рук. А.А. Леонтьева) и другие.

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

К парциальным (специализированным) программам относятся программы , имеющие определенную приоритетность направления: социальную, познавательную, эстетическую и тд. Предназначены они для реализации отдельных задач.

Это парциальные программы, благодаря которым осуществляется музыкальное воспитание в ДОУ.

- "Росинка" (Л.В. Куцакова и С.И. Мерзлякова)
- "Гармония" (Тарасова К.В, Нестеренко Т.В. и др);
- "Синтез" (Тарасова К.В., М.Л. Петрова и др);
- "Камертон" (Э.П.Костина);
- "Малыш" (В.А. Петрова);
- "Ладушки" (И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева);
- "Музыкальные шедевры" (О.П. Радынова);
- "Оркестр в детском саду" (Л. Меркуловой);
- "Ритмическая мозаика" (А.И. Буренина);
- "Путешествие в прекрасное" (О.А. Куревина);

и другие.

Что такое технология?

Технол́огия (от греч. téchne — искусство, мастерство, умение и греч. logos — изучение) — совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; метод преобразования данного в необходимое.

В педагогике, **ТЕХНОЛОГИЯ** - это - конкретные способы решения отдельных педагогических задач. **Существуют следующие технологии:**

- Игровая продуктивная технология развития музыкального творчества дошкольников" (Л.С, Ходонович). Эта технология разработана в форме сюжетной музыкально-дидактической игры.

"От слова -к музыке, от движения -к мышлению» -инновационные техники развития музыкальности детей (разработаны на фундаментальных основах психологии и педагогики) Т.А.Боровик. (здоровье- сберегающая технология)

"Элементарное музицирование с дошкольниками", автор – Т.Э. Тютюнникова

«Музыка. Дети. Здоровье» - музыкальное воспитание детей в системе арт-терапии О. В. Кацер (здоровье- сберегающая технология)

- "Звучащий мир" для детей раннего и младшего-среднего дошкольного возраста (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская).- в основе технологии лежит цикл музыкально-игровых занятий, направленных на обогащение музыкального опыта детей.
- Технология ознакомления детей старшего дошкольного возраста с музыкой П.И. Чайковского (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская). - в основе этой технологии лежат интегрированные занятия, раскрывающие содержание музыкальных произведений П. И. Чайковского через синтез искусств.

Документация

- календарный план по всем возрастным группам
- перспективный план или рабочая программа по всем возрастным группам
- план праздников и развлечений
- план работы с родителями
- план работы с воспитателями
- план самообразования
- планирование индивидуальной работы с детьми

- **ПЛАНИРОВАНИЕ**
  - **перспективное**
    - **план праздников и развлечений**
    - **план работы с воспитателями**
    - **план работы с родителями**
    - **план самообразования**
    - **план кружковой работы**
  - **календарное**
    - **календарный план по всем возрастным группам**
    - **план индивидуальной работы с детьми**

праздники и развлечения

- музыкальный руководитель (1)
- физ. инструктор(1)
- воспитатели (2)

в месяц

формы работы с воспитателями

консультации

беседы

индивидуальная работа

рекомендации

поручения

формы работы с родителями

- консультации
- рекомендации
- открытые занятия
- индивидуальные беседы
- информационные стенды
- посещение на дому
- выступления на родительских собраниях

План по самообразованию

Папка по самообразованию (учёта совещаний при заведующем, посещения методических объединений, прохождения курсов повышения квалификации, изучение методической литературы, методических журналов).

В течение пяти лет педагог накапливает теоретический и практический материал по выбранной теме . После чего накопленный материал систематизируется и обобщается .

Связь с узкими специалистами

- музыкальный руководитель
- учитель-логопед
- физ.
- инструктор
- психолог
- хореограф

кружковая работа в ДОУ

- нормативные документы
- должностные инструкции
- программа
- список детей
- расписание занятий
- календарный план
- журнал посещения занятий

дополнение

Приложением к документации являются:

✔циклограмма работы музыкального руководителя, заверенная заведующим ДОУ;

✔ консультации для воспитателей;

✔ консультации для родителей;

✔картотека (игр, музыкальных инструментов, музыкально-дидактических пособий, ТСО);

✔фонотека (перечень).

В конце учебного года музыкальный руководитель составляет отчет о работе, который заверяет старший воспитатель и заведующий ДОУ. Далее отчет становится частью портфолио музыкального руководителя.

Вопросы для самоанализа музыкального руководителя ДОУ

1.Проведите анализ условий для организации музыкальной деятельности и творческого самовыражения детей (творческое преобразование среды развития в группах, разработка методических пособий, музыкальных игр, специального оборудования).

2.Раскройте организацию развития музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

3. Покажите результаты индивидуальной , подгрупповой музыкально-ритмической работы с детьми.

4.Раскройте участие родителей в мероприятиях ДОУ.

5.Оцените организацию взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей.

6.Проанализируйте создание эмоционального комфорта и психологической защищённости ребенка.

7.Раскройте повышение своего профессионального мастерства (овладение разнообразными современными методиками музыкального воспитания и обучения, разработка и применение собственных оригинальных методик музыкального развития детей).

портфолио.

1 Титульный лист
2 Заявление (образец на работе)
3 Характеристика (пишет заведующая)
4 Аналитическая справка (пишет методист)
5 Заключение (подписывается у методиста по муз. воспитанию в управлении образования)
6 Документ об образовании (копия)
7. Аттестационный лист прошлой аттестации
8. Документы о курсах повышения квалификации
9. Самоанализ (не путать с отчетом о проделанной работе)
10. Документы, подтверждающие участие в районных и краевых мероприятиях.
11. Протокол творческого отчета (если выбрана эта форма)

ЧТО ТАКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО?

Методическое портфолио представляет собой папку- накопитель, в которую помещаются материалы на различных носителях:
- бумажных (распечатки, ксерокопии, рукописные материалы);
• аудио- (кассеты, CD, MP3);
• видео- (видеокассеты, компьютерные диски).

Содержание портфолио:

Раздел 1. «Общие сведения о педагоге»

Раздел 2. «Результаты педагогической деятельности»

Раздел 3 «Научно– методическая деятельность»

Раздел 4 «Учебно – методическое обеспечение»