



# Топ-хлоп, малыши

А. Буренина, Т. Сауко. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет

Стойкович Ольга Владимировна



# О программе

- Программа представляет собой систему музыкально - ритмического воспитания детей 2-3-х лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение учебного года: осенью, зимой, весной, летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики

# Цель

- **Цель:** Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, эмоциональной отзывчивости на музыку





# Задачи



- **Задачи:** Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений
- Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмически, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи
- Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми



# Части программы

□ Построение программы Т.Н.Сауко и А.И. Буренинй включает 3 части:

**1 часть** раскрывает содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию в течение года - от осени до лета

**2 часть** - даёт подробное описание игровых упражнений, позволяющих малы разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослыми, построенных по принципу от простого - к сложному

**3 часть** приводит описание развлечений и праздников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений

# Немного о технологии

- В основу репертуара данной технологии входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличеевой, песни –игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А. Бурениной) на популярные народные мелодии
- Игровые музыкально – двигательные упражнения - основа развития детей в раннем возрасте, особенно в их общении со взрослыми.
- Наиболее важным является органичное использование данного репертуара в непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе проведения развлечений и праздников. Целью программ праздничных утренников и развлечений является эмоциональное развитие детей, воспитание у них навыков общения со взрослыми и сверстниками, обогащение их разнообразными радостными впечатлениями.