

**АЗБУКА
«ДЕТСКОГО
АЛЬБОМА»**

**Музыка Петра Ильича
Чайковского**

Стихи Виктора Лунина

Иллюстрации Веры Павловой






Альбом для Юношества



Роберт Шуман
(1810-1856)



«...примусь я за сборник миниатюрных пьес для детей... Я хочу сделать целый ряд маленьких отрывков безусловной легкости и с заманчивыми для детей заглавиями как у Шумана».

письма П.И.Чайковского Н.Ф. фон Мекк)

(Из





Владимир Давыдов

Племянник П.И.
Чайковского

Роббику, что напечатаны ноты с картинками, что ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано: посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не поймет, что значит посвящается! А я напишу Юргенсону, чтобы послал в Каменку экземпляр».

(Из письма П.И.Чайковского Л.В.Давыдову)



Вербовка



Вербовка
Памятник П.И.
Чайковскому

уже полностью завершеном «Детском альбоме», Чайковский сообщил из Вербовки 22 июля 1878 года. 29 июля из Вербовки он написал издателю П.И. Юргенсону, что выслал ему рукописи всех завершённых к тому времени сочинений, в том числе и «Детского альбома», за который он просил назначить цену по 10 рублей за пьесу, а всего 240 рублей.



Гармоника



Мужик на гармонике играет
иллюстрация Веры Павловой
(фрагмент)

*Растяну
Тальянкины меха.
Выйдет песня
Очень неплоха.*

Эх,

*гармонь, ты гармонь,
Подруженька моя.
Тебя тронь, только тронь –
И сразу весел я...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Мужик на гармонике
играет»





детский альбом

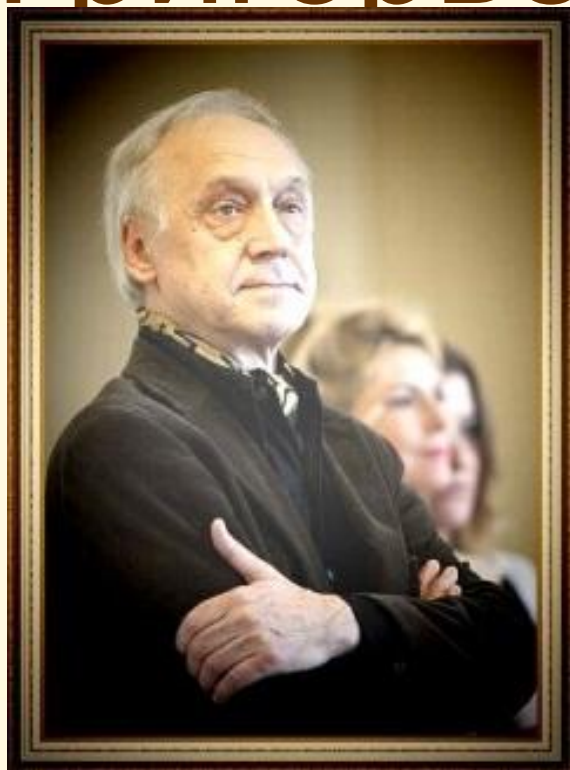


«Детский альбом»
Титульный лист первого
издания

«Т...ый был доволен первым изданием «Детского альбома», отсутствием, как он считал, в нем опечаток. Правда, некоторое огорчение он высказал издателю по поводу внешнего вида издания: «Я сожалею, что мне не пришло в голову просить тебя детский альбом напечатать другим форматом. Ведь Володя Давыдов должен будет играть стоя, чтоб смотреть на ноты!» (Из письма П.И.Чайковского П.И Юргенсону)



Егоров Павел Григорьевич



«...ниста,- отмечает композитор С. Баневич,- присуще импровизационное начало. Он не любит повторять не только кого-либо, но и самого себя, а потому каждый раз вносит в исполнение нечто новое, только что найденное или прочувствованное...».

В 1999 году записал CD П.И. Чайковского «Детский альбом».

Павел Григорьевич Егоров
пианист, педагог, народный артист

РФ



П.М.Чайковский **«Мазурка»**
в исполнении Павла Егорова





Жаворонок



Песня жаворонка
иллюстрация Веры Павловой
(фрагмент)

*Здесь, над землёй,
Мой дом родной,
Здесь жизнь моя,
Здесь счастлив я,
И потому пою я.*

*Летаю я,
Порхаю я.
Небес простор
Ласкает взор,
И льётся песнь моя...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Песня жаворонка»



Зимнее утро



Зимнее утро

иллюстрация Веры Павловой

*Вьюга стонет, тучи гонит
К озеру близкому, по небу низкому.*

*Тропки скрыло, побелило
Кружево нежное, лёгкое, снежное.
А воробушек, птишка малая,
Птишка малая, неразумная,
От метелюшки хочет спрятаться,
Хочет спрятаться, да не знает, как...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Зимнее утро»





Итальянская песенка



Итальянская песенка
иллюстрация Веры Павловой

*В этот ласковый утренний час
Солнце нежное глядит на нас.
Мы по травам росистым идём
И все вместе поём:*

*- Прекрасны здесь небеса!
Прекрасны птиц голоса!
Льёт солнце с высоты
на эту землю мягкий свет. Лучше
нашей Италии нет!..*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Итальянская песенка»



камаринская



*До чего сегодня весело у нас –
Под камаринскую все пустились в пляс.*

*Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,
Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.*

*Пляшет бабка, пляшет дед,
Пляшет братик и сосед.*

*Пляшет кошка, пляшет кот,
Пляшет Жучка у ворот...*

Виктор Лунин

Камаринская
иллюстрация Веры Павловой
(фрагмент)



П.М.Чайковский
«Камаринская»



Лунин Виктор



Виктор Лунин
Поэт и писатель

Работа Виктора Лунина «Детский альбом» (стихи к одноимённому фортепьянному циклу П.И. Чайковского) на 3-м Всероссийском конкурсе детской книги "Отчий дом" в 1996 году была отмечена дипломом. За «Детский альбом» Виктору Лунину в том же году было присуждено звание лауреата литературной премии журнала «Мурзилка».



Мама



Мама

иллюстрация Веры Павловой
(фрагмент)

*...Добрее нет тебя,
Любимей нет тебя
Никого,
Нигде,
Мама моя,
Мама моя,
Мама моя!*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Мама»



Нянина сказка



Нянина сказка
иллюстрация Веры Павловой

*Жил да был
Царь Иван
В тридесятом государстве.
Захотел
жёны он
Взять прекрасную Елену.*

*Только вдруг
Злой Кащей
Налетает словно вихорь
И вот
Несёт уже девицу за моря.*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Нянина сказка»





Одно музыкальное произведение (или несколько одновременно написанных небольших по объёму произведений), обозначаемое номером в ряду других произведений данного композитора.



Детский альбом. Op.39
Титульный лист



Мавлова Вера



Вера Павлова
Художница

Чайковского отражены реалии жизни ребёнка в усадьбе. Мы встречаем их и в иллюстрациях — милые люди прошлого радуются, делятся друг с другом своими скромными радостями. Вера Павлова смогла передать хрупкие воспоминания об уже прошедшем, но всё же присутствовавшем в жизни счастье. И призрак этого счастья на мгновение становится видимым и нам.



усская песня



Русская песня
иллюстрация Веры Павловой

- С тобой во лесок, во лесок пойдём,
Моя доченька.
- Во что во лесок, во лесок пойдём,
Моя матушка?
- С тобой по грибы, по грибы пойдём,
Моя доченька.
- Ну что же, по грибы, по грибы пойдём,
Моя матушка.
Пойдём по грибы,
Пойдём по грибы-
Ягоды.

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Русская песня»



Сладкая грёза



Сладкая грёза
иллюстрация Веры Павловой
(фрагмент)

*Мне не играетя
С куклой любимой –
Что-то неясное,
Неуловимое
в сердце.*

Что-то

*неясное,
Что-то прекрасное...
И вдруг предстал передо мной
Принц юный и живой...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Сладкая грёза»



Манцы



Полька
иллюстрация Веры
Павловой

Всем многообразии бытовых сцен, картин и ситуаций, запечатленных в сборнике, в нем просматривается несколько относительно самостоятельных сюжетных линий.

Композитор находит место и для излюбленной им сферы бытовых танцев ("Вальс", "Мазурка", "Полька"),





ТРЕННЯ МОЛИТВА



Утренняя молитва
иллюстрация Веры Павловой

*Господи Боже!
Грешных спаси:
Сделай, чтоб лучше
Жилось на Руси.*

*Сделай, чтоб стало
Тепло и светло
И чтобы весеннее
Солнце взошло...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Утренняя молитва»



Фортепиано

альбом Op. 39 — сборник пьес для фортепиано композитора Петра Ильича Чайковского, носящий авторский подзаголовок «Двадцать четыре лёгкие пьесы для фортепиано».



Дети за фортепиано
иллюстрация Веры
Павловой





Хорал



В церкви
иллюстрация Веры
Павловой

...оду пианист Александр
Гольдштейн сделал аудиозапись
«Детского альбома». В содержании
пропущено две («Немецкая песенка» и
«Неаполитанская песенка») и
переименовано три пьесы:
«Утренняя молитва» — в «Утреннее
размышление»
«Мужик на гармонике играет» — в
«Крестьянин на гармонике играет»
«В церкви» — в «Хорал».





ЦЕРКОВНЫЙ МОТИВ



В церкви

иллюстрация Веры Павловой

*Господи мой, Боже!
Душу возношу к Тебе.
Светлый, научи меня,
Дай мне понять, что есть Любовь.*

*Господи, мой Боже!
Научи меня любить.
Уповаю на Тебя.
Не покидай меня, Господь!..*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский «**В церкви**»
(В пьесе претворен церковный
мотив «шестого гласа»).

Чайковский Пётр Ильич



*Портрет П.И. Чайковского
иллюстрация Веры Павловой*



«Музыкальный альбом» Петра Ильича Чайковского, наряду с широко известными сочинениями Шумана, Грига, Дебюсси, Равеля, Бартока и некоторых других композиторов-классиков, входит в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей.



Шарманщик поёт




Шарманщик поёт
иллюстрация Веры Павловой

*Есть за семью горами,
Есть за семью морями
Город, где нет несчастных –
Счастье там даром дают.*

*Так дай копейку,
Не пожалей-ка –
Кинь сюда,
Прохожий...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Шарманщик поёт» 

Щелкунчик



Щелкунчик

иллюстрация Полины Яковлевой

...ие "Детского альбома" - первое
...ение композитора к детской
теме. Позже последует цикл Детских
песен ор.54, балет «Щелкунчик».
Поводом к обращению к музыке для
детей послужили также жизненные
обстоятельства композитора в
1877-1878 годах, и, прежде всего,
общение с детьми в семье сестры А.И.
Давыдовой в Каменке.





СКИЗЫ



Н. Ф. фон Мекк

(1831-1894)

*...же сочинения пьес сведений нет.
...и их были завершены очень
быстро. 27 мая 1878 года в письме к Н.
Ф. фон Мекк из Браилова композитор
сообщил обо всех сочиненных к этому
моменту произведениях, в том числе и о
"Детском альбоме", при этом поясняя:
"Нужно будет много времени, по
крайней мере месяца полтора усидчивой
работы, чтобы все это привести в
порядок и переписать".*



Юргенсон Пётр Иванович



П.И.Юргенсон (1836-1904)

русский музыкальный
издатель



Данное поминанием о замысле «Детского альманаха» можно считать письмо к П.И. Юргенсону 26/14 февраля 1878 года из Флоренции: «<...> я предположил себе понемножку писать маленькие пиэсы. Хочу попробовать написать ряд легких пиэс, Kinderstuck-ов. Это будет для меня приятно, а для тебя, я думаю, даже и выгодно, т.е. сравнительно. Как ты об этом думаешь?..



Баба - Яга



Баба-Яга

иллюстрация Веры Павловой
(фрагмент)

*Кто
Там?
Кто там летит в вышине?
Кто
Там
В тёмной ночной глубине?
Кто там воет, кто там стонет,
Кто метлою тучи гонит?*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский
«Баба-Яга»



Автор проекта:

Никифорова Наталья Михайловна

учитель музыки
физико-математич

Президентского
Санкт-Петербурга

