

Рахманинов Сергей Васильевич

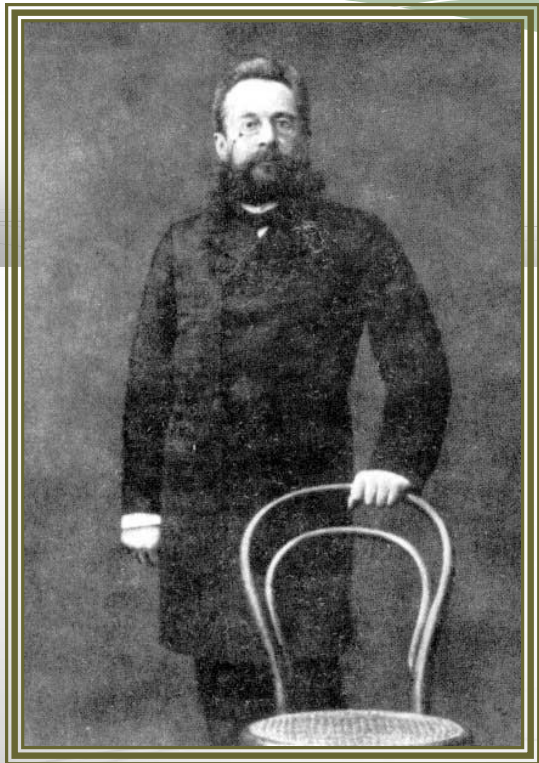
Подготовил
презентация
Пугачев Георгий

Детство

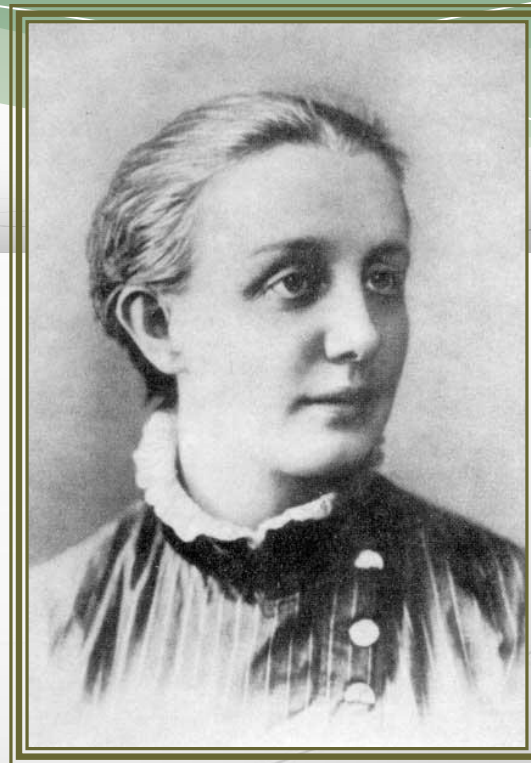
Сергей Васильевич Рахманинов родился 20 марта (1 апреля по н.ст.) 1873 года в дворянской семье. Долгое время местом рождения считалось имение его родителей Онег, недалеко от Новгорода; исследования последних лет называют усадьбу Семёново Старорусского уезда Новгородской губернии (Россия)



Родители



Василий
Аркадьевич



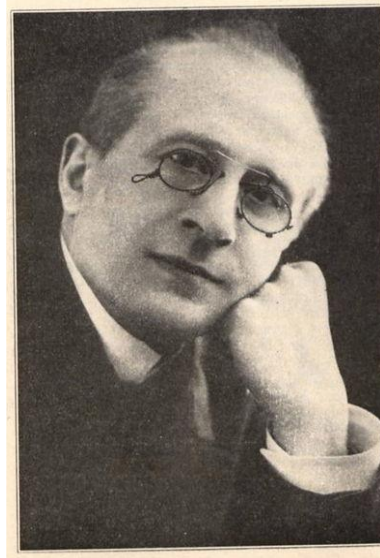
Любовь
Петровна

Годы учёбы

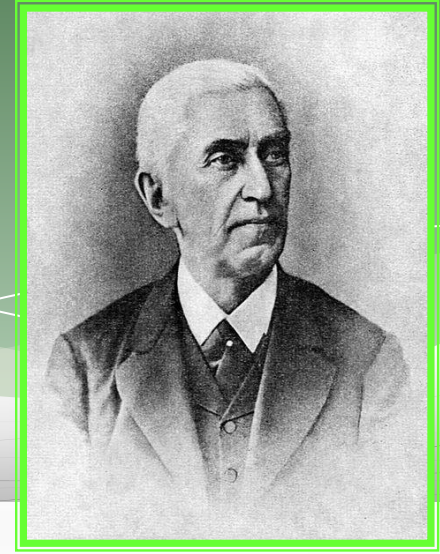
С 4-5 лет играл на фортепьяно.

С 1882 учился в Петербургской консерватории, с 1885 - в Московской консерватории у Н. С. Зверева и А. И. Зилоти (фортепьяно), С. И. Танеева и А. С. Аренского (композиция).

В возрасте 13 лет Рахманинов был представлен Чайковскому.



А.И.Зилоти



Н.С.Зверев



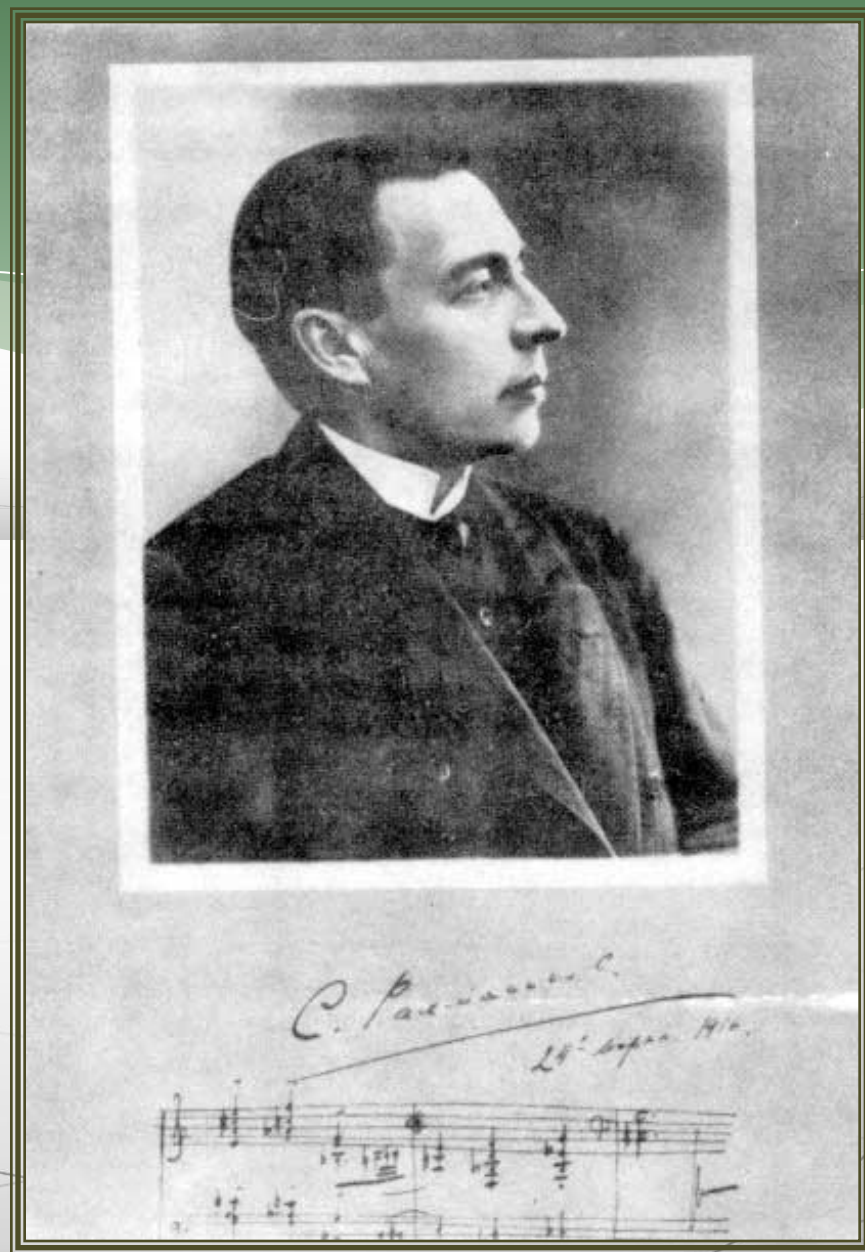
Начало творческого пути

В годы учения сочинил ряд произведений, в том числе романс "В молчанье ночи тайной", 1-й концерт для фортепьяно с оркестром (1891, 2-я редакция 1917).

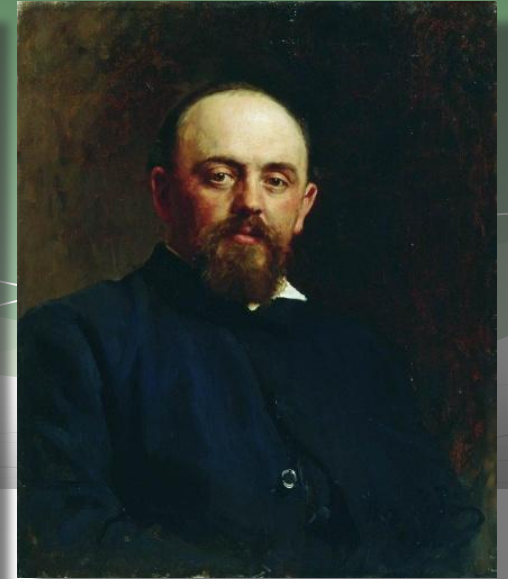
Окончил Московскую консерваторию по классам фортепьяно (1891) и композиции (1892, с большой золотой медалью).



Однако уже в Трио ре-минор (1893), написанном в год смерти Чайковского и посвящённом его памяти, Рахманинов даёт пример смелого творческого синтеза традиций романтизма (Чайковский), «кучкистов», древнерусской церковной традиции и современной бытовой и цыганской музыки.



В 1897 году — Сергей Васильевич становится дирижёром Московской русской частной оперы известного промышленника и мецената Саввы Мамонтова, где проработал в течение одного сезона, однако успел сделать значительный вклад в развитие русской оперы



Савва Мамонтов



Московская частная опера

Разразившуюся мировую войну 1914 - 1918 гг. Рахманинов воспринимает как тяжелейшее испытание для России. С первого же "военного сезона" Сергей Васильевич стал постоянно участвовать в благотворительных концертах.



В 1902 году Рахманинов
женится на своей двоюродной
сестре Н.А. Сатиной



Рахманинов с дочерьми

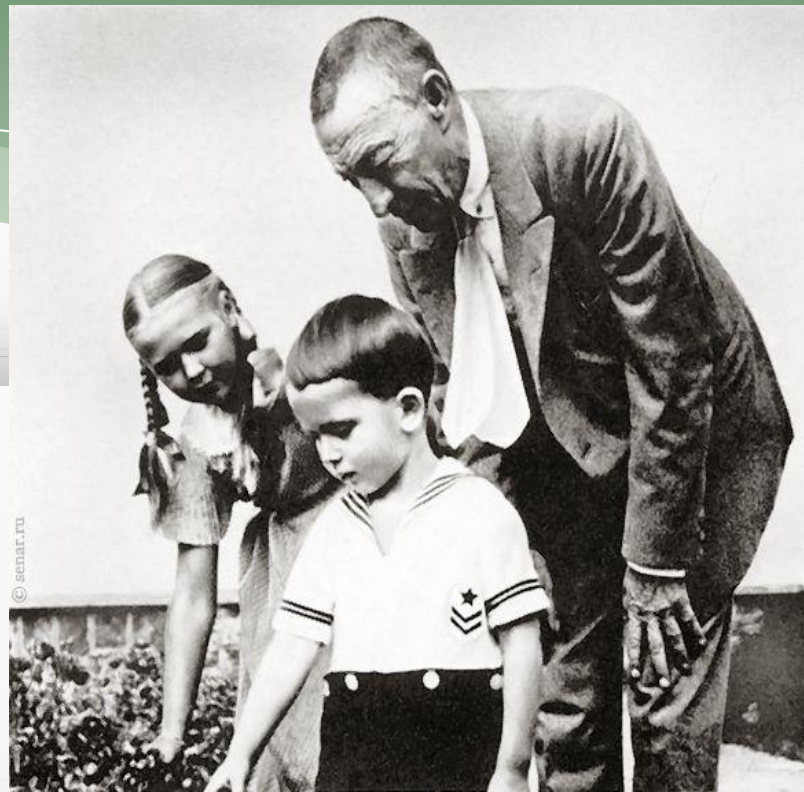
- * С дочерьми Ириной, в замужестве Волконской (1903–1969) — стоит, и Татьяной, в замужестве Конюс (1907–1961) на даче в окрестностях Дрездена на Эмзер Аллее (1924)



В кругу семьи



Наталия Александровна и Сергей Васильевич Рахманиновы на даче в Беверли-Хиллс (1942)



С внуками Софинькой Волконской и Сашей Конюсом

Октябрьская революция была встречена композитором с тревогой. По его мнению, в связи с ломкой всего строя, артистическая деятельность в России могла прекратить свое существование на многие годы. Поэтому, в декабре 1917 года, выехав на гастроли в Швецию вместе с семьей, С.В. Рахманинов уже больше не возвращался в Россию. В течение нескольких месяцев Рахманинов концертировал в Скандинавии, обосновавшись с семьей в Дании. В ноябре 1918 года Рахманиновы переехали в Америку и поселились в Нью-Йорке



Свой последний публичный концерт С.В.Рахманинов дал 17 февраля 1943 года в Университете штата Теннесси (г. Ноксвилл, США), о чем напоминают мемориальная доска и памятник

Свой последний публичный концерт С.В.Рахманинов дал 17 февраля 1943 года в Университете штата Теннесси (г. Ноксвилл, США), о чем напоминают мемориальная доска и памятник.

**Rachmaninoff: The Last Concert
By Victor Bokarov, Sculptor**

In honor of Sergei Rachmaninoff's last concert
performed in Alumni Gymnasium on the
campus of the University of Tennessee
February 17, 1943
Donated by
Victor Bokarov of Russia to the City of Knoxville
Erected, July 2003



Имя Рахманинова как пианиста стоит в одном ряду с именами Ф. Листа и А. Г. Рубинштейна.

Феноменальная техника, певучая глубина тона, гибкая и властная ритмика всецело подчинялись в игре Рахманинова высокой одухотворённости и яркой образности выражения

