



Rammstein



Основная информация

■ Жанры

Neue Deutsche Härte

индастриал-метал

■ **Годы**

1994 – настоящее время

■ **Страна**

Германия

■ **Город**

Берлин

■ **Язык песен**

немецкий

английский

русский

испанский

французский



Участники





- ❑ Ведущий вокал
- ❑ Тексты

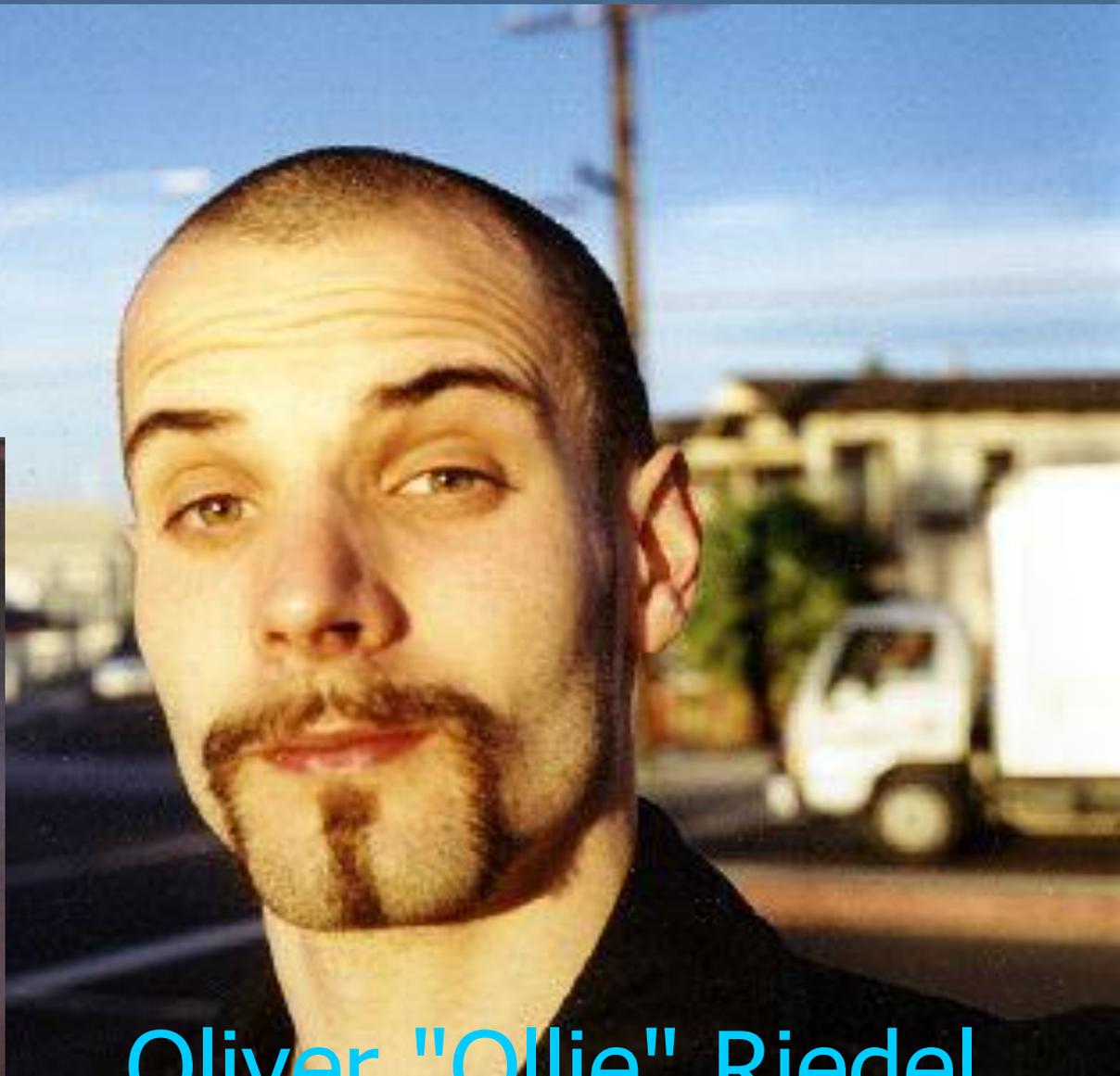
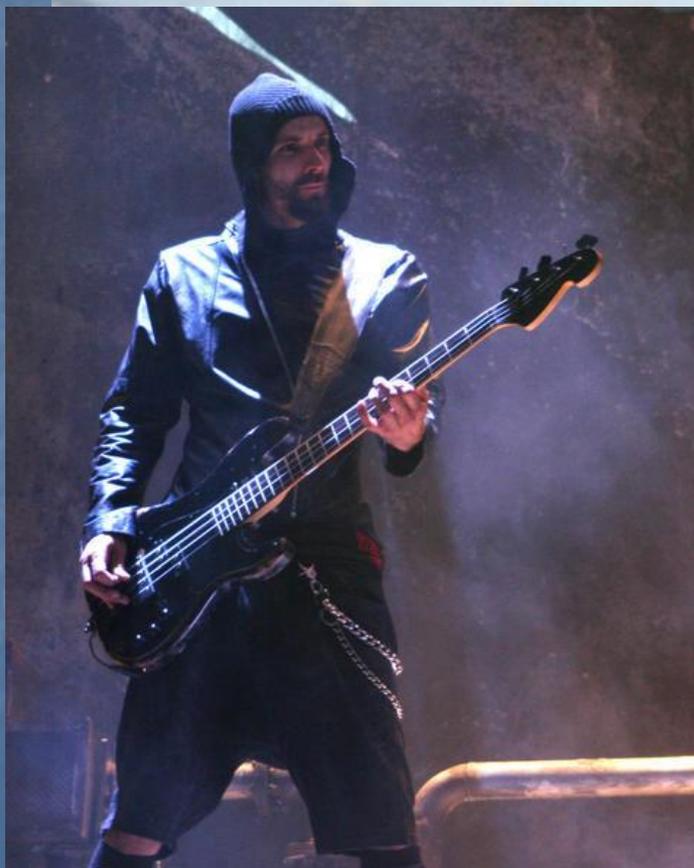
Till Lindemann - 4 января 1964

- Соло-гитара
- Бэк-вокал



Richard Z. Kruspe 24 июня 1967

■ Бас-гитара



Oliver "Ollie" Riedel
11 апреля 1971

- Ритм-гитара
- Бэк-вокал



Paul H. Landers 9 декабря 1964

- Барабаны
- Перкуссия



Christoph "Doom" Schneider 11
мая 1966



- Клавишные

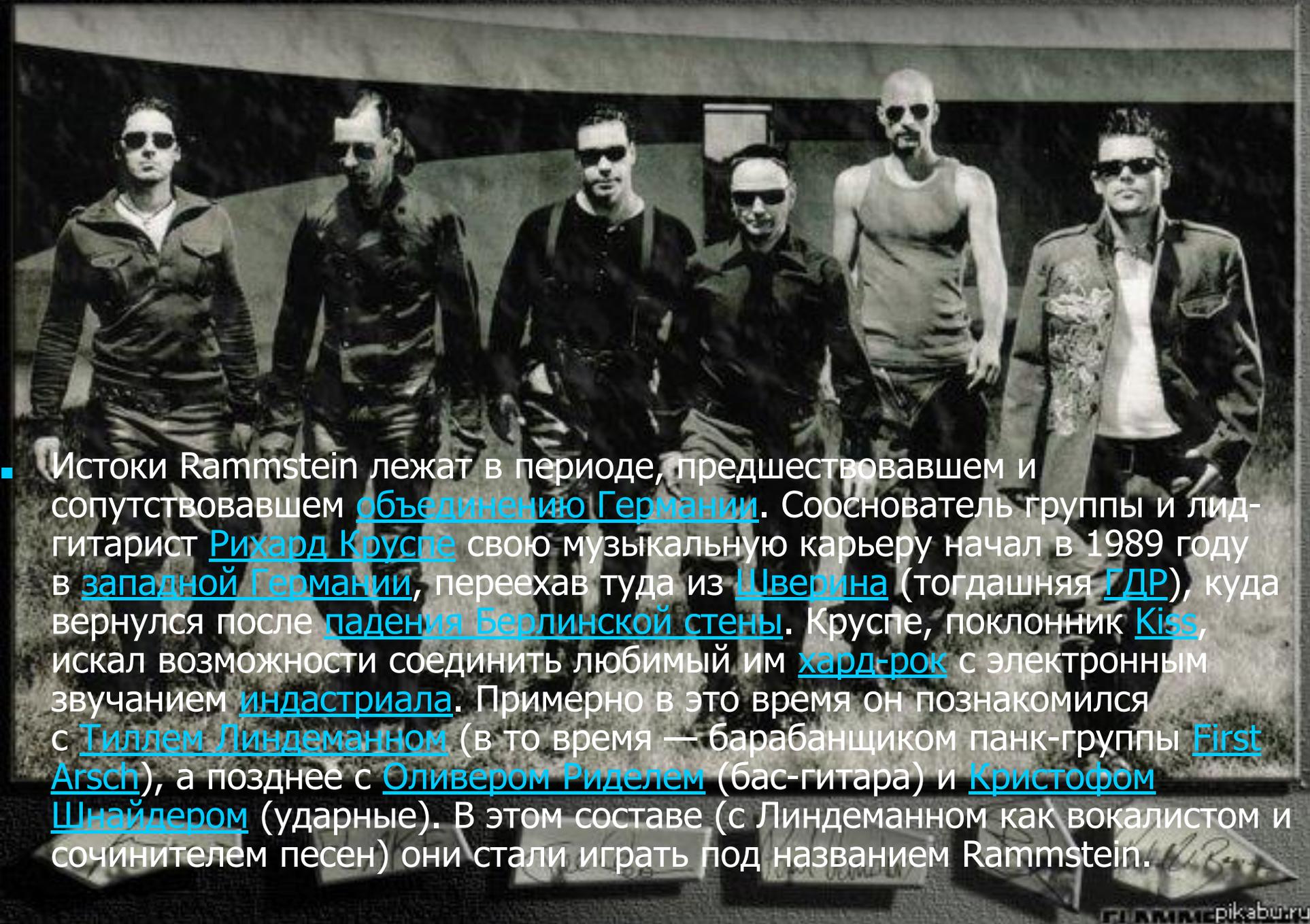
Christian "Flake" Lorenz 16th
November 1966

■ **Rammstein** — [немецкая](#) метал-группа, образованная в январе [1994 года](#) в [Берлине](#). Музыкальный стиль группы относится к жанру [индастриал-метала](#) (конкретно — его немецкой сцене [Neue Deutsche Härte](#)). Основные черты творчества группы: специфический ритм, в котором выдержана большая часть композиций, и эпатажирующие тексты песен. Особую известность группе принесли сценические выступления, часто сопровождаемые использованием [пиротехники](#), получившие признание в музыкальной среде.

Стиль



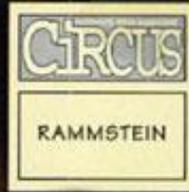
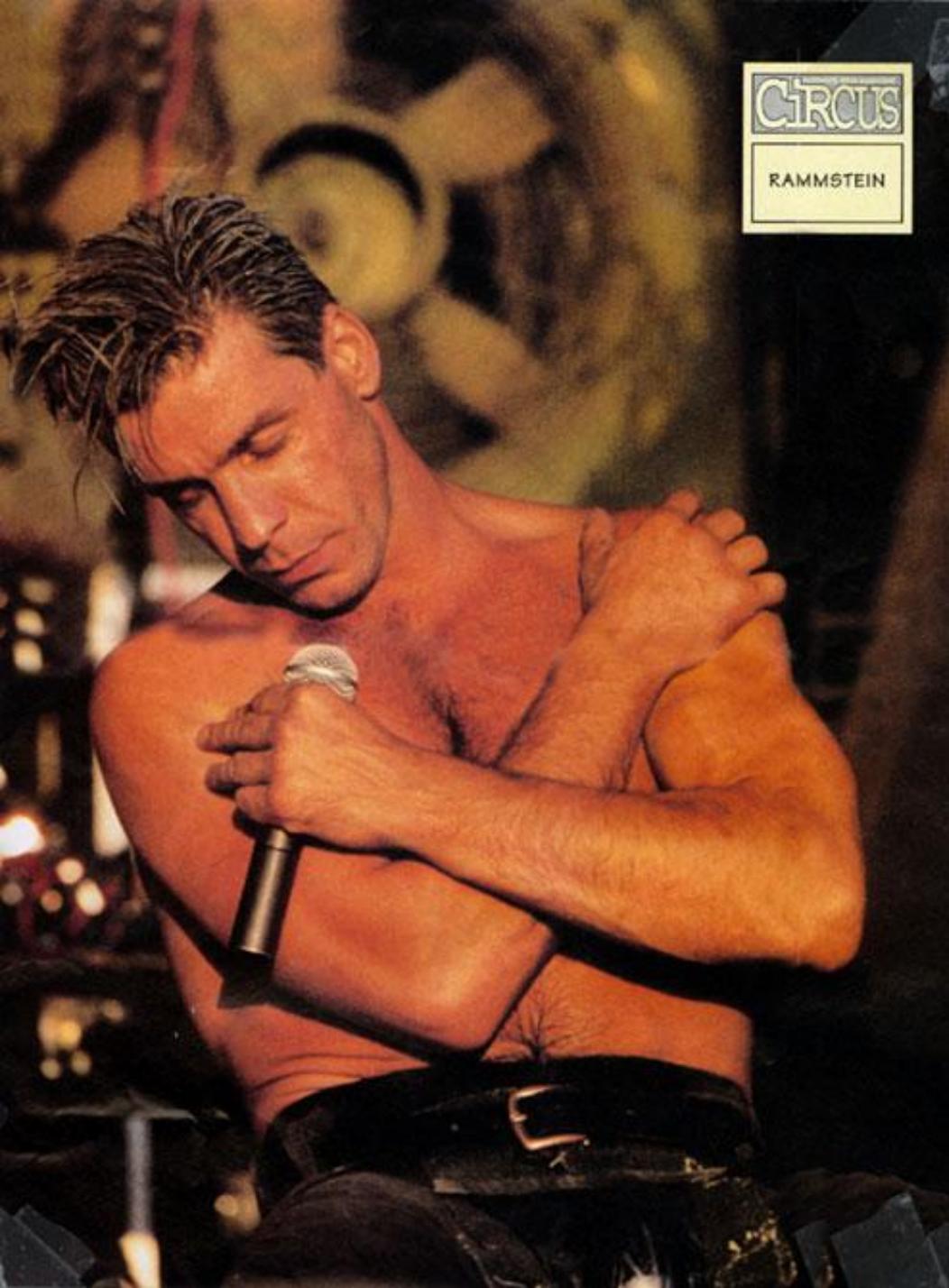
■ Стиль немецкой группы Rammstein, который сами музыканты называют танц-металом, окрестили «танц-метал» (нем. Tanzmetall), преимущественно представляет собой индастриал-метал в духе новой немецкой тяжести. Однако он смешивает элементы как и электронного индастриала, так и альтернативного метала, и других жанров. Многие композиции выдержаны в одном ритме (за что Rammstein и назвали свой стиль «танц-метал»), встречаются и более сложные композиции.



Источники Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем [объединению Германии](#). Сооснователь группы и лид-гитарист [Рихард Круспе](#) свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в [западной Германии](#), переехав туда из [Шверина](#) (тогдашняя [ГДР](#)), куда вернулся после [падения Берлинской стены](#). Круспе, поклонник [Kiss](#), искал возможности соединить любимый им [хард-рок](#) с электронным звучанием [индастриала](#). Примерно в это время он познакомился с [Тиллем Линдемманном](#) (в то время — барабанщиком панк-группы [First Arsch](#)), а позднее с [Оливером Риделем](#) (бас-гитара) и [Кристофом Шнайдером](#) (ударные). В этом составе (с Линдемманном как вокалистом и сочинителем песен) они стали играть под названием Rammstein.

Уже в начале существования группы со стороны СМИ некоторых стран, и в первую очередь немецких, в адрес музыкантов часто высказывались обвинения в праворадикальных тенденциях. Причиной для этого послужили шоу Rammstein, выполненные в стиле Третьего рейха, тексты песен, смысл которых можно истолковать двояко, преобладающая тематика насилия и брутальности.





Тексты

- Автором всех текстов, за исключением кавер-версий на произведения других исполнителей, является [Тилль Линдеманн](#). Тексты можно разделить на альбомные и внеальбомные. Так как у каждого альбома имеется своя тема и [концепция](#), то и тексты входящих в него песен должны соответствовать им. Нецензурную лексику Тилль использует крайне редко. Основной провокационный эффект складывается за счёт темы, смысловой нагрузки текста, которые балансируют на грани морали и/или эстетики, хотя иногда без особых проблем перешагивают и их.

Концерты





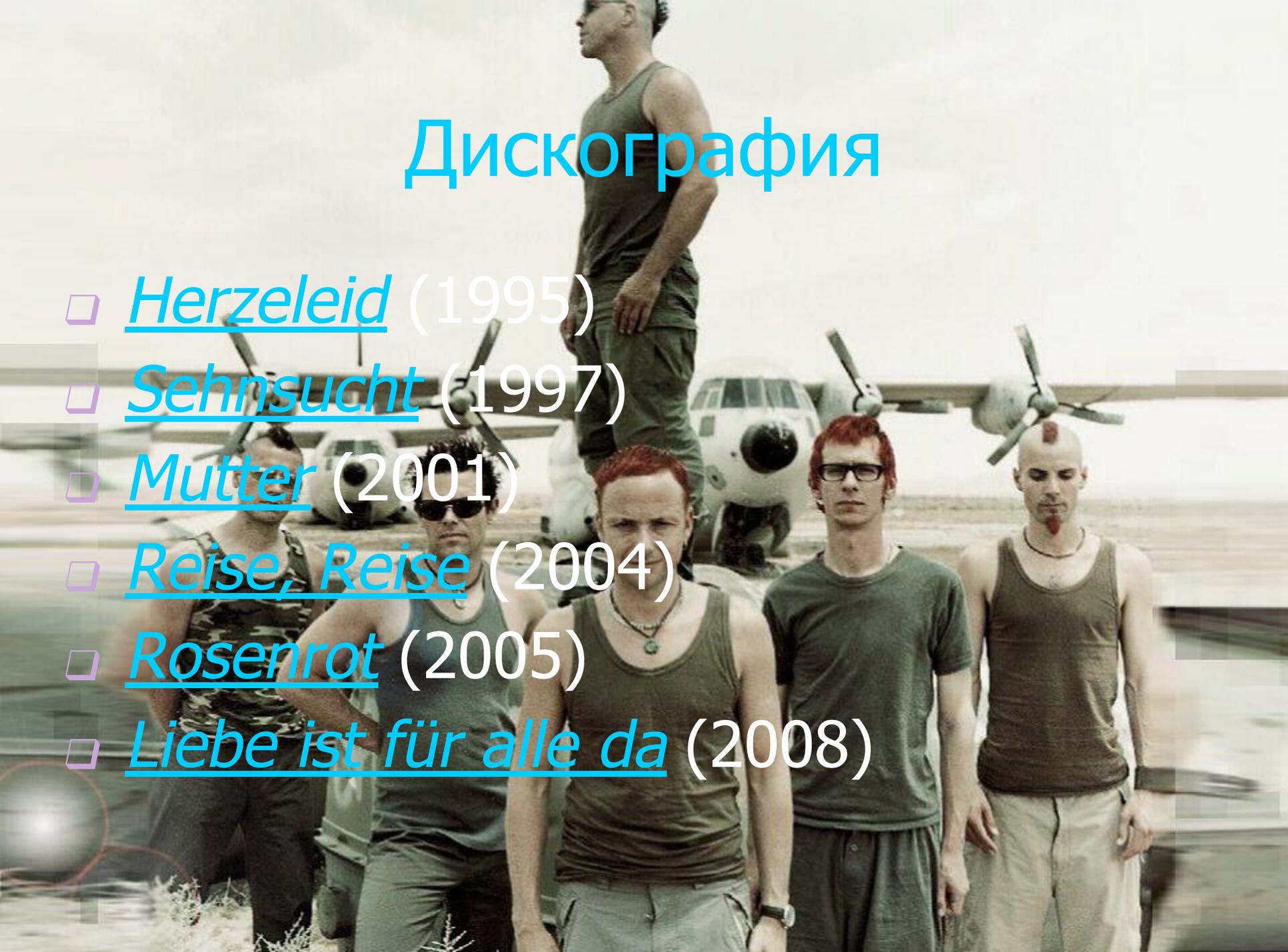
© PHOTO ALEXEI VITVITSKIY
PANZICOV.LIVEJOURNAL.COM



alexmatukhno.com



Дискография



- [Herzeleid](#) (1995)
- [Sehnsucht](#) (1997)
- [Mutter](#) (2001)
- [Reise, Reise](#) (2004)
- [Rosenrot](#) (2005)
- [Liebe ist für alle da](#) (2008)

Автографы на память





© PHOTO ALEXEI VITVITSKIY
PANZICOV.LIVEJOURNAL.COM



alexmatukhno.com