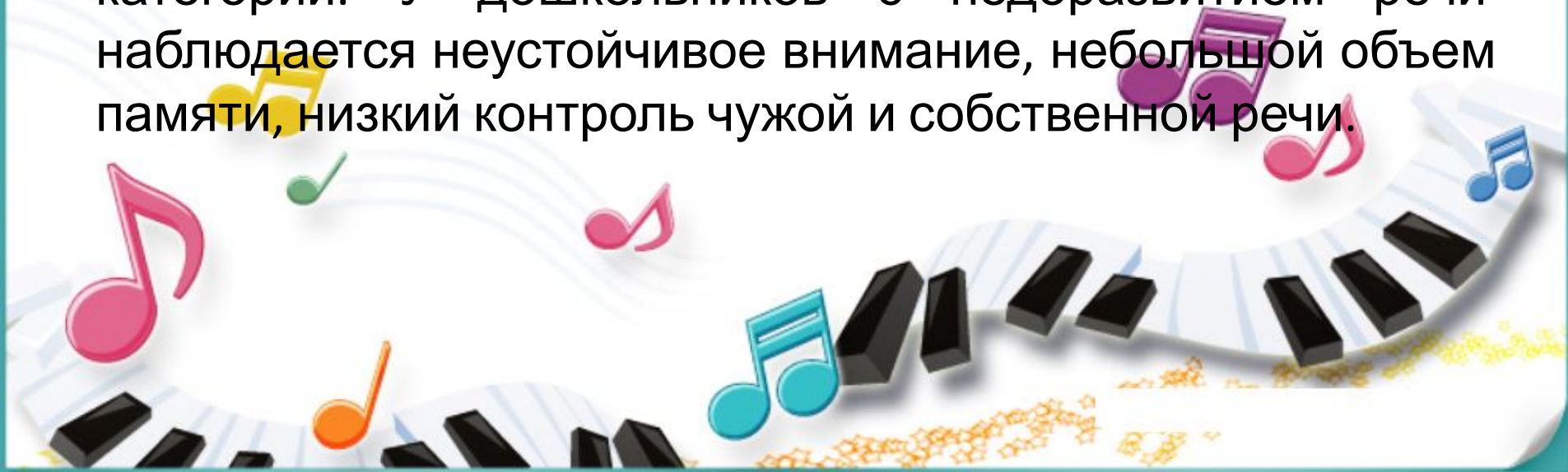


# Развитие речи на музыкальных занятиях в ДОУ

Музыкальный руководитель: Домрачева Е.А.  
МАОУ ДОД детский сад «Сказка» корпус  
«Искорка»

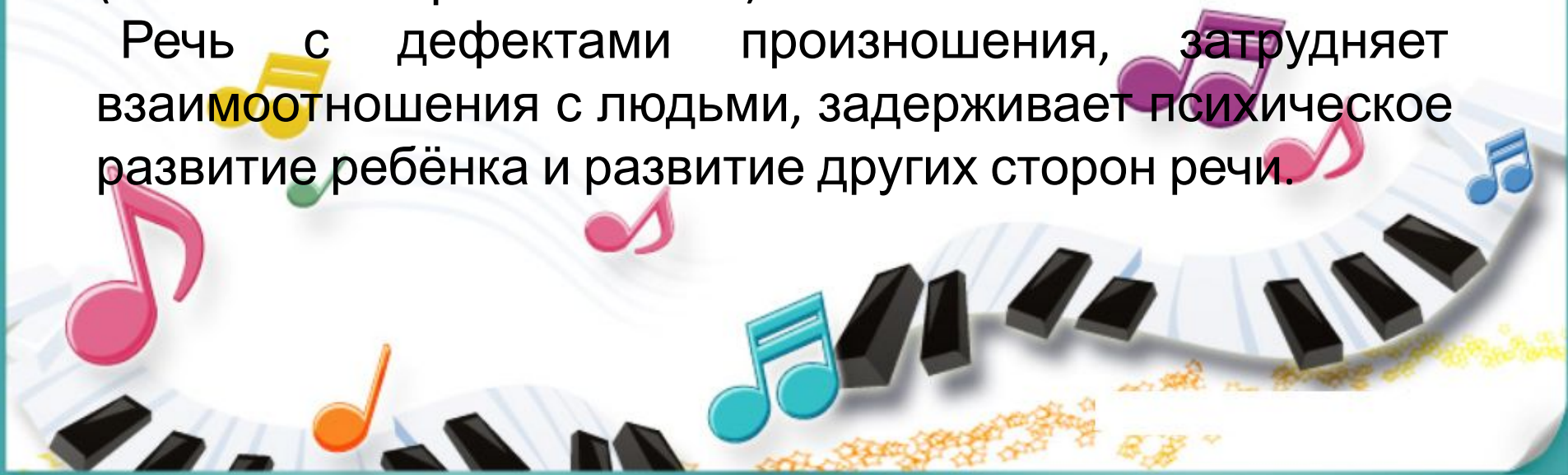
У детей с общим недоразвитием речи полноценное взаимодействие с окружающим миром нарушено: речь формируется с задержкой, наблюдаются недостатки звукопроизношения, отклонения в состоянии лексической и грамматической языковых подсистем. Это приводит к ограниченности словаря, недостаточному пониманию смысловых значений, грамматических категорий. У дошкольников с недоразвитием речи наблюдается неустойчивое внимание, небольшой объем памяти, низкий контроль чужой и собственной речи.



**Мелодико-интонационные недостатки:** отклонения в голосоподаче, нарушение силы, высоты, тембра голоса, нарушение выразительных средств устной речи.

**Темпо-ритмические недостатки:** ускоренный или замедленный темп речи, запинки, спотыкание, необоснованные остановки в речи, скандирование (послоговое произнесение) слов.

Речь с дефектами произношения, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребёнка и развитие других сторон речи.





В нашем детском саду на музыкальных занятиях развитию речи уделяется много внимания. Конечно, основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение.

Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком

и развития речи является повтор.

Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения.

И сами того не замечая, дети изучают основы поэзии!

Кроме пения, речь ребенка можно развивать через другие виды музыкальной деятельности. Например, через музыкальные пальчиковые игры.

Как известно, развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге.



На музыкальных занятиях в нашем детском саду дети активно занимаются логоритмикой, которая основана на использовании связи слова, музыки и движения.





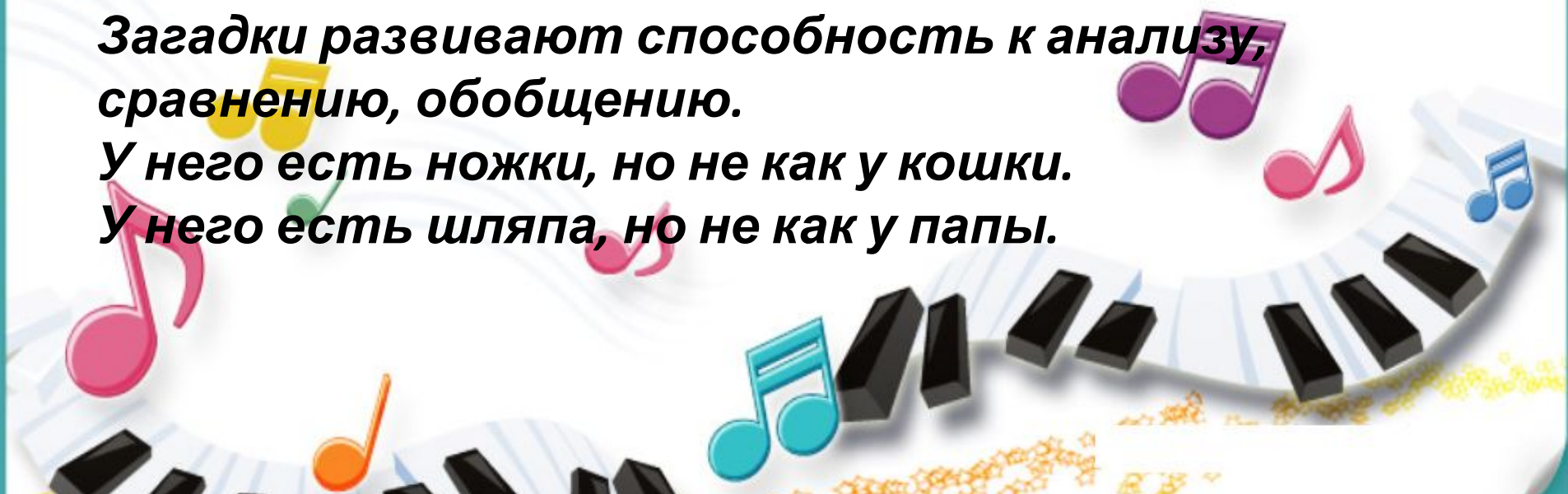
**Отгадывание, а потом и самостоятельное придумывание загадок так же положительно влияет на развитие речи. Тут формируется умение выделить самые существенные признаки предмета.**

**Серый, зубастый,  
По лесам рыщет,  
Телят, ягнят ищет.**

**Загадки развивают способность к анализу, сравнению, обобщению.**

**У него есть ножки, но не как у кошки.**

**У него есть шляпа, но не как у папы.**



**Развивать речь детей дошкольного возраста лучше всего**

**посредством игры.**

**Игра – это та форма деятельности, которой ребёнок живет и дышит**



1а.





**Восприятие музыки** выражается в беседе о прослушанном произведении, характере музыки, связанный с эмоционально-образным содержанием. Побуждаю детей проявлять активность в речевом общении. Характеризуя музыкальное произведение дети стараются с помощью педагога использовать максимум прилагательных, отвечают на вопросы, развивается музыкальная речь детей.

Музыка становится ключом, который открывает детские уста, вызывает естественное желание у детей поделиться своими чувствами и мыслями, своими музыкальными впечатлениями.



Дети с большим удовольствием играют на музыкальных инструментах, поют попевки и одновременно передают ритмический рисунок мелодии.

Развивается мелкая моторика кистей рук, ритмизи



The background features a white musical staff at the top and a curved piano keyboard at the bottom. Various colorful musical notes (yellow, green, pink, purple, blue, orange) are scattered around the keyboard, with some appearing to float above it. A trail of small yellow stars follows the curve of the keyboard.

**Спасибо  
за**

**ВНИМАНИЕ**

A large red exclamation mark is positioned at the bottom center of the page, below the word "ВНИМАНИЕ".