

РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
СО ЗВУЧАЩИМИ
ПРЕДМЕТАМИ

РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ

ЗВУК (МУЗЫКА)

ОБЪЕКТ ВОСТРИЯТИЯ

СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ СЕБЯ

ФОРМЫ

МУЗЫЦИРОВАНИЕ

ФОРМЫ

СЛУШАНИЕ

ПЕНИЕ

ИГРА НА
ПРИМАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ

ДВИЖЕНИЕ

«ЖИВАЯ»
МУЗЫКА

ЗАПИСЬ

ИГРА НА
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ

НА КОНЦЕРТЕ

В ЖИЗНИ

«МЕЖДУ ДЕЛОМ»

КАК ФОН

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

КОЛЛЕКТИВНАЯ

ОЗВУЧИВАНИЕ
ХУД. ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
СО ЗВУЧАЩИМИ
ПРЕДМЕТАМИ

ТАНЕЦ

РИТМОПЛАСТИКА

ПСИХОГИМНАСТИКА

Литература

- ❖ Программа «Кроха» под ред. Г. Г. Григорьевой;
- ❖ «Методика формирования начального детского лексикона» О. Е. Громовой;
- ❖ Методические рекомендации к программе «Малыш» В. Петровой;
- ❖ «Психическое и физическое развитие ребёнка от 1 года до 3 лет» А. С. Галанов;
- ❖ «Маленькими шагами в большой мир знаний» И. П. Афанасьевой;
- ❖ Неизведанное рядом: Занимательные опыты и экспериментирование для дошкольников. Авторский коллектив: О. В. Дыбина, Н. П. Рахмонова;
- ❖ «Развивающие игры для малышей до трёх лет» под ред. Т. В. Галановой;
- ❖ Статьи в журналах: «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Музыкальный руководитель», «Ребёнок в детском саду»;
- ❖ Учебно – методические пособия: «Погремушка», «Для самых – самых маленьких», «Карапуз» и др.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ФАКТОР ГОТОВНОСТИ ДЕТИ

ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

ФОРМЫ РАБОТЫ

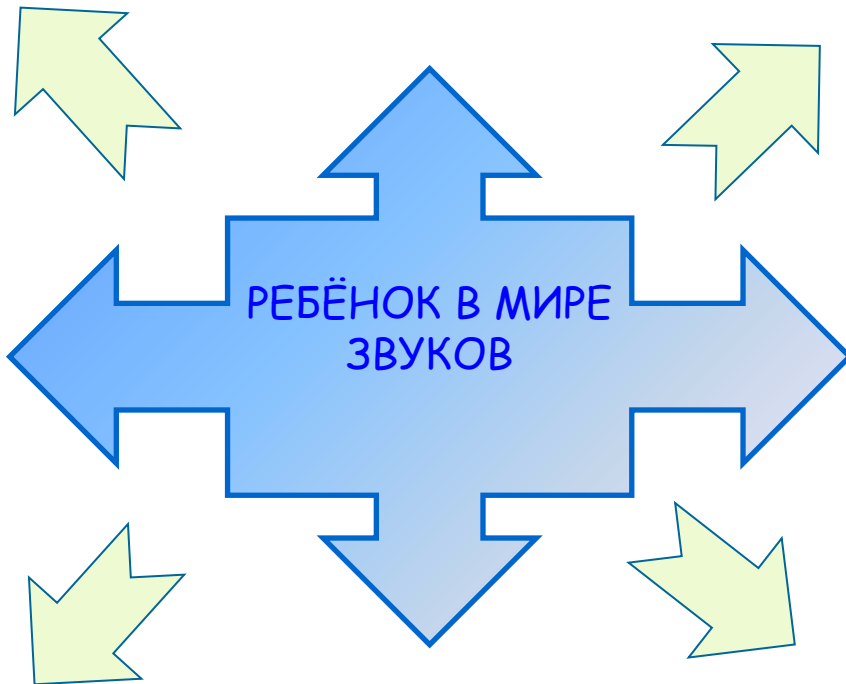
РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ

ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР - ЗАНЯТИЙ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

ЭКСПЕРИМЕНТЫ СО ЗВУЧАЩИМИ ПРЕДМЕТАМИ



ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ:

- ЗАЛОЖИТЬ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
- ПРИОБЩАТЬ К АКТИВНОМУ УЧАСТИЮ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ И ФОРМАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ОБОГАЩАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ
- ПООЩРЯТЬ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ
- СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ
- СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
- СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУКАМИ
НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ – ШУМ,
СТУК, СКРИП, ХЛОПКИ,
ЗВОНКИ И.Т.Д.**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУКАМИ,
КОТОРЫЕ ИЗДАЮТ
ЖИВОТНЫЕ,
ПТИЦЫ, НАСЕКОМЫЕ**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
ПО ТЕМЕ
«РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ.
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
СО ЗВУЧАЩИМИ ПРЕДМЕТАМИ»**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С ПРИМАРНЫМИ
ИНСТРУМЕНТАМИ**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С МУЗЫКАЛЬНЫМИ
ИНСТРУМЕНТАМИ**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО
ЗВУКАМИ ЖИВОЙ
ПРИРОДЫ – ДОЖДЬ,
ВЕТЕР, ШУМ МОРЯ
И Т.Д**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ИГРЫ - ЗАНЯТИЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ
СЛУХА И ПАМЯТИ

ИГРЫ С
ЭЛЕМЕНТАМИ
ПСИХОГИМНАСТИКИ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ

ФОРМЫ
ОРГАНИЗАЦИИ
РАБОТЫ

РАЗВЛЕЧЕНИЯ
И
ПРАЗДНИКИ

НА
ФОЛЬКЛОРНОЙ
ОСНОВЕ

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ВНЕ
ЗАНЯТИЙ











ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР - ЗАНЯТИЙ

СОДЕЙСТВИЕ НАКОПЛЕНИЕ
ОПЫТА ДЕТЕЙ ПО ВОСПРИЯТИЮ
РАЗНООБРАЗНЫХ ЗВУКОВ

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
КОМФОРТА, АТМОСФЕРЫ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО
ОТНОШЕНИЯ К РЕБЁНКУ

ПОДДЕРЖАНИЕ АКТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ
С РАЗНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ, ИЗДАЮЩИМИ ЗВУКИ

АКТИВНОЕ СОПЕРЕЖИВАНИЕ УСПЕХАМ МАЛЫШЕЙ,
СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ПОДДЕРЖАНИЮ ИНТЕРЕСА В ИГРЕ,
ЖЕЛАНИЮ ПОДРАЖАТЬ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ ДЕЙСТВИЯ
СНАЧАЛА ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМ, А ЗАТЕМ И САМОМУ

АЛГОРИТМ
ПРОВЕДЕНИЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ
ДЕЙСТВИЙ
С ПРЕДМЕТАМИ,
ИЗДАЮЩИМИ ЗВУКИ

НАХОЖДЕНИЕ
ИСТОЧНИКА
ЗВУКА (ЕГО
НАЗВАНИЕ)

ВОСТРОИЗВЕДЕНИЕ
ЗВУКА,
ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ
С ПОМОЩЬЮ
ГОЛОСА

СОВМЕСТНОЕ
ИЗВЛЕЧЕНИЕ ЗВУКА С
ПОМОЩЬЮ
ПРЕДМЕТА,
ИЗДАЮЩЕГО
ПОХОЖИЙ ЗВУК

САМОСТОЯТЕЛЬНО
Е ИЗВЛЕЧЕНИЕ
НОВОГО ЗВУКА,
ЕГО ВОСТПРИЯТИЕ

СРАВНЕНИЕ
ЕГО СО
ЗВУКОМ,
ИЗВЛЕЧЁННЫМ
РАНЕЕ

СООТНЕСЕНИЕ
ЗВУКА С
ПРЕДПОЛАГАЕМЫМ
ИСТОЧНИКОМ

ВОСТПРИЯТИЕ
ЗВУКА







ПОДБИРАТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ЛИТЕРАТУРУ, ЧИТЫВАЯ
ДОСТУПНОСТЬ ДЛЯ
РЕБЁНКА И
ВОЗМОЖНОСТЬ
ШУМОВОГО
ОФОРМЛЕНИЯ

ОБЕСПЕЧИВАТЬ
БЛАГОПРИЯТНУЮ,
СПОКОЙНУЮ
ОБСТАНОВКУ НА
ЗАНЯТИИ

ВО ВРЕМЯ
ИСПОЛНЕНИЯ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЖЕСТЫ, МИМКУ

ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ К
ИГРЕ НА ШУМОВЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ
СНАЧАЛА ВМЕСТЕ, А
ЗАТЕМ ПО МЕРЕ
ПРИОБРЕТЕНИЯ
НАВЫКА - САМОМУ

ПРАВИЛА
ПРОВЕДЕНИЯ
ИГРЫ С

ГОВОРИТЬ
МЕДЛЕННО И
ВЫРАЗИТЕЛЬНО,
ВЫДЕРЖИВАТЬ
ПАУЗЫ

ПООЩРЯТЬ
АКТИВНОСТЬ,
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ В ВЫБОРЕ
ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ
ОБЫГРЫВАНИЯ СКАЗОК
И ДР.

СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТ
СКАЗОК ТАК, ЧТОБЫ
ПОСЛЕ 1-2 ФРАЗ
РЕБЁНКУ ПРЕДОСТАВ-
ЛЯЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ
ЧТО-ЛИБО ИЗОБРАЗИТЬ
ШУМОМ
ИНСТРУМЕНТОВ

ИГРА НА ИНСТРУМЕНТЕ
ДОЛЖНА ЗВУЧАТЬ
В ПАУЗАХ,
ИЛЛЮСТРИРУЯ
ТЕКСТ









ОТКРЫТЫЕ
ЗАНЯТИЯ

КОНСУЛЬТАЦИИ

РОДИТЕЛЬСКИЕ
СОБРАНИЯ

СЕМЕЙНЫЕ
ПРАЗДНИКИ

РАБОТА С
РОДИТЕЛЯМ
И

СЕМИНАР -
ПРАКТИКУМ

ДОМАШНИЙ
ОРКЕСТР, ТЕАТР

СОЗДАНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
СРЕДЫ ДОМА

МИНИ -
БИБЛИОТЕКА,
ФОТОАЛЬБОМЫ



Важные моменты

- Работа с семьёй строится на принципах взаимодействия и взаимосоотрудничества;
- Полная информация о ребёнке, особенностях его развития и поведения;
- Привлечение родителей к активному участию в процессе музыкального воспитания детей.



Консультации для родителей

- **«Из истории русских народных инструментов»»,**
- **«Музыка вокруг нас»»,**
- **«Где живут звуки?»»,**
- **«Сказки – шумелки»»,**
- **Музыкальный репертуар для детей раннего возраста»»,**
- **Игры – занятия из серии учебно – методических пособий:»Погремушка»», «Для самых маленьких»», «Карапуз» и др.**

Предметно – развивающая среда



РЕЗУЛЬТАТЫ:

У детей улучшилось:

- СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПАМЯТИ ДЕТЕЙ;
- ВЫРАБОТКА НАВЫКА ВОСПРИЯТИЯ ЗВУКОВ, УМЕНИЕ ИХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ;
- ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ ЗВУКОВ ПО КАЧЕСТВУ, СВОЙСТВАМ И СПОСОБАМ ИЗВЛЕЧЕНИЯ;
- ПОДДЕРЖАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ, РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВСПРИИМЧИВОСТИ;
- ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НАВЫКОВ В МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В ПРОЦЕССЕ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ;
- УВЕЛИЧЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ;
- ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОБЩЕНИЯ С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ;

Воздействие звука и его оценка

/по Е. Царьковой, Е. Соловьёвой/

- ✓ **ГОЛОСА САМИХ ДЕТЕЙ** СОЗДАЮТ ШУМОВОЙ ФОН, ВЫЗЫВАЮЩИЙ УТОМЛЕНИЕ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ, ПОЭТОМУ НАДО СТАРАТЬСЯ, ЧТОБЫ В ГРУППЕ ВСЕ ГОВОРИЛИ НЕГРОМКО, СЛЕДУЯ ПРИМЕРУ ВЗРОСЛОГО.
- ✓ **ГОЛОС ВОСПИТАТЕЛЯ** ВОСРИНИМАЕТСЯ КАК ЗНАЧИМЫЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ, ИНТОНАЦИЯ ОТРАЖАЕТСЯ НА ДУШЕВНОМ СОСТОЯНИИ МАЛЫШЕЙ. ГОВОРИТЬ МЯГКО, ЛАСКОВО, НЕТОРОПЛИВО, ОТЧЁТЛИВО.
- ✓ **ПЕНИЕ ПТИЦ, ЖУРЧАНИЕ ВОДЫ** БЛАГОТВОРНО ДЕЙСТВУЮЩИЕ ШУМЫ, ПРИМЕНЯТЬ ВО ВРЕМЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.
- ✓ **ЗВУЧАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА** ПРЕКРАСНО, ЕСЛИ ИНСТРУМЕНТ НАСТРОЕН, МУЗЫЦИРУЮЩИЙ ИМ ВЛАДЕЕТ И ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОТОБРАНО РАЗУМНО.
- ✓ **ГУДЕНИЕ ЛАМП ДНЕВНОГО СВЕТА ШУМ АВТОДОРОГИ, РАБОТАЮЩИХ МЕХАНИЗМОВ** ОЧЕНЬ НЕБЛАГОПРИЯНО ДЕЙСТВУЮЩИЕ ШУМЫ НЕОБХОДИМО УСТРАНИТЬ.
- ✓ **ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ, МУЗЫКИ ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА, МАГНИТОФОНА** СЛУШАТЬ НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО ЭТО НЕ ФОН, А ЗВУКИ, КОТОРЫЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАЮТ ВМЕСТЕ



ЗВУК

- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ МЕЛОДИЧЕСКОГО СЛУХА
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОГО СЛУХА
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

ОПЫТ ПРЕБЫВАНИЯ
В ДЕТСКОМ
КОЛЛЕКТИВЕ

ТЕЧЕНИЕ
АДАПТАЦИОННОГО
ПЕРИОДА

РАЗЛИЧИЕ В
ВОСПИТАНИИ
В РОДИТЕЛЬСКОЙ
СЕМЬЕ

РАЗЛИЧИЕ В
СПОСОБАХ
ОБЩЕНИЯ И
ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ

ФАКТОРЫ
ГОТОВНОСТИ
ДЕТЕЙ

РАЗНЫЕ КАНАЛЫ
ВОСПРИЯТИЯ
ИНФОРМАЦИИ

РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ
РАЗВИТИЯ РЕЧИ

РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ
РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ
РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
СЛУХОВОГО
ВОСПРИЯТИЯ