

# РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ  
СО ЗВУЧАЩИМИ  
ПРЕДМЕТАМИ

# РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ

## ЗВУК (МУЗЫКА)

ОБЪЕКТ ВОСТРИЯТИЯ

СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ СЕБЯ

ФОРМЫ

МУЗЫЦИРОВАНИЕ

ФОРМЫ

СЛУШАНИЕ

ПЕНИЕ

ИГРА НА  
ПРИМАРНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ

ДВИЖЕНИЕ

«ЖИВАЯ»  
МУЗЫКА

ЗАПИСЬ

ИГРА НА  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ

НА КОНЦЕРТЕ

В ЖИЗНИ

«МЕЖДУ ДЕЛОМ»

КАК ФОН

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

КОЛЛЕКТИВНАЯ

ОЗВУЧИВАНИЕ  
ХУД. ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ  
СО ЗВУЧАЩИМИ  
ПРЕДМЕТАМИ

ТАНЕЦ

РИТМОПЛАСТИКА

ПСИХОГИМНАСТИКА

# Литература

- ❖ Программа «Кроха» под ред. Г. Г. Григорьевой;
- ❖ «Методика формирования начального детского лексикона» О. Е. Громовой;
- ❖ Методические рекомендации к программе «Малыш» В. Петровой;
- ❖ «Психическое и физическое развитие ребёнка от 1 года до 3 лет» А. С. Галанов;
- ❖ «Маленькими шагами в большой мир знаний» И. П. Афанасьевой;
- ❖ Неизведанное рядом: Занимательные опыты и экспериментирование для дошкольников. Авторский коллектив: О. В. Дыбина, Н. П. Рахмонова;
- ❖ «Развивающие игры для малышей до трёх лет» под ред. Т. В. Галановой;
- ❖ Статьи в журналах: «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Музыкальный руководитель», «Ребёнок в детском саду»;
- ❖ Учебно – методические пособия: «Погремушка», «Для самых – самых маленьких», «Карапуз» и др.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ФАКТОР ГОТОВНОСТИ ДЕТИ

ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

ФОРМЫ РАБОТЫ

РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ

ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР - ЗАНЯТИЙ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

ЭКСПЕРИМЕНТЫ СО ЗВУЧАЩИМИ ПРЕДМЕТАМИ



## ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ:

- ЗАЛОЖИТЬ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
- ПРИОБЩАТЬ К АКТИВНОМУ УЧАСТИЮ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ И ФОРМАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ОБОГАЩАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ
- ПРООЩРЯТЬ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ
- СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ
- СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
- СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУКАМИ  
НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ – ШУМ,  
СТУК, СКРИП, ХЛОПКИ,  
ЗВОНКИ И.Т.Д.**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУКАМИ,  
КОТОРЫЕ ИЗДАЮТ  
ЖИВОТНЫЕ,  
ПТИЦЫ, НАСЕКОМЫЕ**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ  
ПО ТЕМЕ  
«РЕБЁНОК В МИРЕ ЗВУКОВ.  
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ  
СО ЗВУЧАЩИМИ ПРЕДМЕТАМИ»**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
С ПРИМАРНЫМИ  
ИНСТРУМЕНТАМИ**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
С МУЗЫКАЛЬНЫМИ  
ИНСТРУМЕНТАМИ**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО  
ЗВУКАМИ ЖИВОЙ  
ПРИРОДЫ – ДОЖДЬ,  
ВЕТЕР, ШУМ МОРЯ  
И Т.Д**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ  
ИГРЫ - ЗАНЯТИЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ  
СЛУХА И ПАМЯТИ

ИГРЫ С  
ЭЛЕМЕНТАМИ  
ПСИХОГИМНАСТИКИ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ

ФОРМЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
РАБОТЫ

РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
И  
ПРАЗДНИКИ

НА  
ФОЛЬКЛОРНОЙ  
ОСНОВЕ

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ВНЕ  
ЗАНЯТИЙ













# ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР - ЗАНЯТИЙ

СОДЕЙСТВИЕ НАКОПЛЕНИЕ  
ОПЫТА ДЕТЕЙ ПО ВОСПРИЯТИЮ  
РАЗНООБРАЗНЫХ ЗВУКОВ

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО  
КОМФОРТА, АТМОСФЕРЫ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО  
ОТНОШЕНИЯ К РЕБЁНКУ

ПОДДЕРЖАНИЕ АКТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ  
С РАЗНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ, ИЗДАЮЩИМИ ЗВУКИ

АКТИВНОЕ СОПЕРЕЖИВАНИЕ УСПЕХАМ МАЛЫШЕЙ,  
СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ПОДДЕРЖАНИЮ ИНТЕРЕСА В ИГРЕ,  
ЖЕЛАНИЮ ПОДРАЖАТЬ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ ДЕЙСТВИЯ  
СНАЧАЛА ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМ, А ЗАТЕМ И САМОМУ

АЛГОРИТМ  
ПРОВЕДЕНИЯ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ  
ДЕЙСТВИЙ  
С ПРЕДМЕТАМИ,  
ИЗДАЮЩИМИ ЗВУКИ

НАХОЖДЕНИЕ  
ИСТОЧНИКА  
ЗВУКА (ЕГО  
НАЗВАНИЕ)

ВОСТРОИЗВЕДЕНИЕ  
ЗВУКА,  
ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ  
С ПОМОЩЬЮ  
ГОЛОСА

СОВМЕСТНОЕ  
ИЗВЛЕЧЕНИЕ ЗВУКА С  
ПОМОЩЬЮ  
ПРЕДМЕТА,  
ИЗДАЮЩЕГО  
ПОХОЖИЙ ЗВУК

ВОСТРИЯТИЕ  
ЗВУКА

СООТНЕСЕНИЕ  
ЗВУКА С  
ПРЕДПОЛАГАЕМЫМ  
ИСТОЧНИКОМ

САМОСТОЯТЕЛЬНО  
Е ИЗВЛЕЧЕНИЕ  
НОВОГО ЗВУКА,  
ЕГО ВОСТРИЯТИЕ

СРАВНЕНИЕ  
ЕГО СО  
ЗВУКОМ,  
ИЗВЛЕЧЕННЫМ  
РАНЕЕ









ПОДБИРАТЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ЛИТЕРАТУРУ, ЧИТЫВАЯ  
ДОСТУПНОСТЬ ДЛЯ  
РЕБЁНКА И  
ВОЗМОЖНОСТЬ  
ШУМОВОГО  
ОФОРМЛЕНИЯ

ОБЕСПЕЧИВАТЬ  
БЛАГОПРИЯТНУЮ,  
СПОКОЙНУЮ  
ОБСТАНОВКУ НА  
ЗАНЯТИИ

ВО ВРЕМЯ  
ИСПОЛНЕНИЯ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ЖЕСТЫ, МИМКУ

ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ К  
ИГРЕ НА ШУМОВЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ  
СНАЧАЛА ВМЕСТЕ, А  
ЗАТЕМ ПО МЕРЕ  
ПРИОБРЕТЕНИЯ  
НАВЫКА - САМОМУ

ПРАВИЛА  
ПРОВЕДЕНИЯ  
ИГР С

ГОВОРИТЬ  
МЕДЛЕННО И  
ВЫРАЗИТЕЛЬНО,  
ВЫДЕРЖИВАТЬ  
ПАУЗЫ

ПООЩРЯТЬ  
АКТИВНОСТЬ,  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДЕТЕЙ В ВЫБОРЕ  
ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ  
ОБЫГРЫВАНИЯ СКАЗОК  
И ДР.

СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТ  
СКАЗОК ТАК, ЧТОБЫ  
ПОСЛЕ 1-2 ФРАЗ  
РЕБЁНКУ ПРЕДОСТАВ-  
ЛЯЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ЧТО-ЛИБО ИЗОБРАЗИТЬ  
ШУМОМ  
ИНСТРУМЕНТОВ

ИГРА НА ИНСТРУМЕНТЕ  
ДОЛЖНА ЗВУЧАТЬ  
В ПАУЗАХ,  
ИЛЛЮСТРИРУЯ  
ТЕКСТ







ОТКРЫТЫЕ  
ЗАНЯТИЯ

КОНСУЛЬТАЦИИ

РОДИТЕЛЬСКИЕ  
СОБРАНИЯ

СЕМЕЙНЫЕ  
ПРАЗДНИКИ

РАБОТА С  
РОДИТЕЛЯМ  
И

СЕМИНАР -  
ПРАКТИКУМ

ДОМАШНИЙ  
ОРКЕСТР, ТЕАТР

СОЗДАНИЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ  
СРЕДЫ ДОМА

МИНИ -  
БИБЛИОТЕКА,  
ФОТОАЛЬБОМЫ



## Важные моменты

- Работа с семьёй строится на принципах взаимодействия и взаимосоотрудничества;
- Полная информация о ребёнке, особенностях его развития и поведения;
- Привлечение родителей к активному участию в процессе музыкального воспитания детей.



# Консультации для родителей

- **«Из истории русских народных инструментов»»,**
- **«Музыка вокруг нас»»,**
- **«Где живут звуки?»»,**
- **«Сказки – шумелки»»,**
- **Музыкальный репертуар для детей раннего возраста»»,**
- **Игры – занятия из серии учебно – методических пособий:»Погремушка»», «Для самых маленьких»», «Карапуз» и др.**



# Предметно – развивающая среда



# Предметно – развивающая среда



# РЕЗУЛЬТАТЫ:

У детей улучшилось:

- СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПАМЯТИ ДЕТЕЙ;
- ВЫРАБОТКА НАВЫКА ВОСПРИЯТИЯ ЗВУКОВ, УМЕНИЕ ИХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ;
- ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ ЗВУКОВ ПО КАЧЕСТВУ, СВОЙСТВАМ И СПОСОБАМ ИЗВЛЕЧЕНИЯ;
- ПОДДЕРЖАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ, РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВСПРИИМЧИВОСТИ;
- ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НАВЫКОВ В МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В ПРОЦЕССЕ ОБСЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ;
- УВЕЛИЧЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ;
- ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОБЩЕНИЯ С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ;

# Воздействие звука и его оценка

/по Е. Царьковой, Е. Соловьёвой/

- ✓ **ГОЛОСА САМИХ ДЕТЕЙ** СОЗДАЮТ ШУМОВОЙ ФОН, ВЫЗЫВАЮЩИЙ УТОМЛЕНИЕ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ, ПОЭТОМУ НАДО СТАРАТЬСЯ, ЧТОБЫ В ГРУППЕ ВСЕ ГОВОРИЛИ НЕГРОМКО, СЛЕДУЯ ПРИМЕРУ ВЗРОСЛОГО.
- ✓ **ГОЛОС ВОСПИТАТЕЛЯ** ВОСРИНИМАЕТСЯ КАК ЗНАЧИМЫЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ, ИНТОНАЦИЯ ОТРАЖАЕТСЯ НА ДУШЕВНОМ СОСТОЯНИИ МАЛЫШЕЙ. ГОВОРИТЬ МЯГКО, ЛАСКОВО, НЕТОРОПЛИВО, ОТЧЁТЛИВО.
- ✓ **ПЕНИЕ ПТИЦ, ЖУРЧАНИЕ ВОДЫ** БЛАГОТВОРНО ДЕЙСТВУЮЩИЕ ШУМЫ, ПРИМЕНЯТЬ ВО ВРЕМЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.
- ✓ **ЗВУЧАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА** ПРЕКРАСНО, ЕСЛИ ИНСТРУМЕНТ НАСТРОЕН, МУЗЫЦИРУЮЩИЙ ИМ ВЛАДЕЕТ И ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОТОБРАНО РАЗУМНО.
- ✓ **ГУДЕНИЕ ЛАМП ДНЕВНОГО СВЕТА ШУМ АВТОДОРОГИ, РАБОТАЮЩИХ МЕХАНИЗМОВ** ОЧЕНЬ НЕБЛАГОПРИЯНО ДЕЙСТВУЮЩИЕ ШУМЫ НЕОБХОДИМО УСТРАНИТЬ.
- ✓ **ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ, МУЗЫКИ ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА, МАГНИТОФОНА** СЛУШАТЬ НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО ЭТО НЕ ФОН, А ЗВУКИ, КОТОРЫЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАЮТ ВМЕСТЕ



ЗВУК

- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ МЕЛОДИЧЕСКОГО СЛУХА
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОГО СЛУХА
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА
- ❖ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ

## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

ОПЫТ ПРЕБЫВАНИЯ  
В ДЕТСКОМ  
КОЛЛЕКТИВЕ

ТЕЧЕНИЕ  
АДАПТАЦИОННОГО  
ПЕРИОДА

РАЗЛИЧИЕ В  
ВОСПИТАНИИ  
В РОДИТЕЛЬСКОЙ  
СЕМЬЕ

РАЗЛИЧИЕ В  
СПОСОБАХ  
ОБЩЕНИЯ И  
ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ

ФАКТОРЫ  
ГОТОВНОСТИ  
ДЕТЕЙ

РАЗНЫЕ КАНАЛЫ  
ВОСПРИЯТИЯ  
ИНФОРМАЦИИ

РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ

РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ  
РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ  
СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ  
РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ  
СЛУХОВОГО  
ВОСПРИЯТИЯ