

Язык танца



Содержание.

- Древнейшее из искусств.
- Танцы животных.
- Происхождение понятия «танец» и первых танцевальных движений.
- Основные характеристики танца.

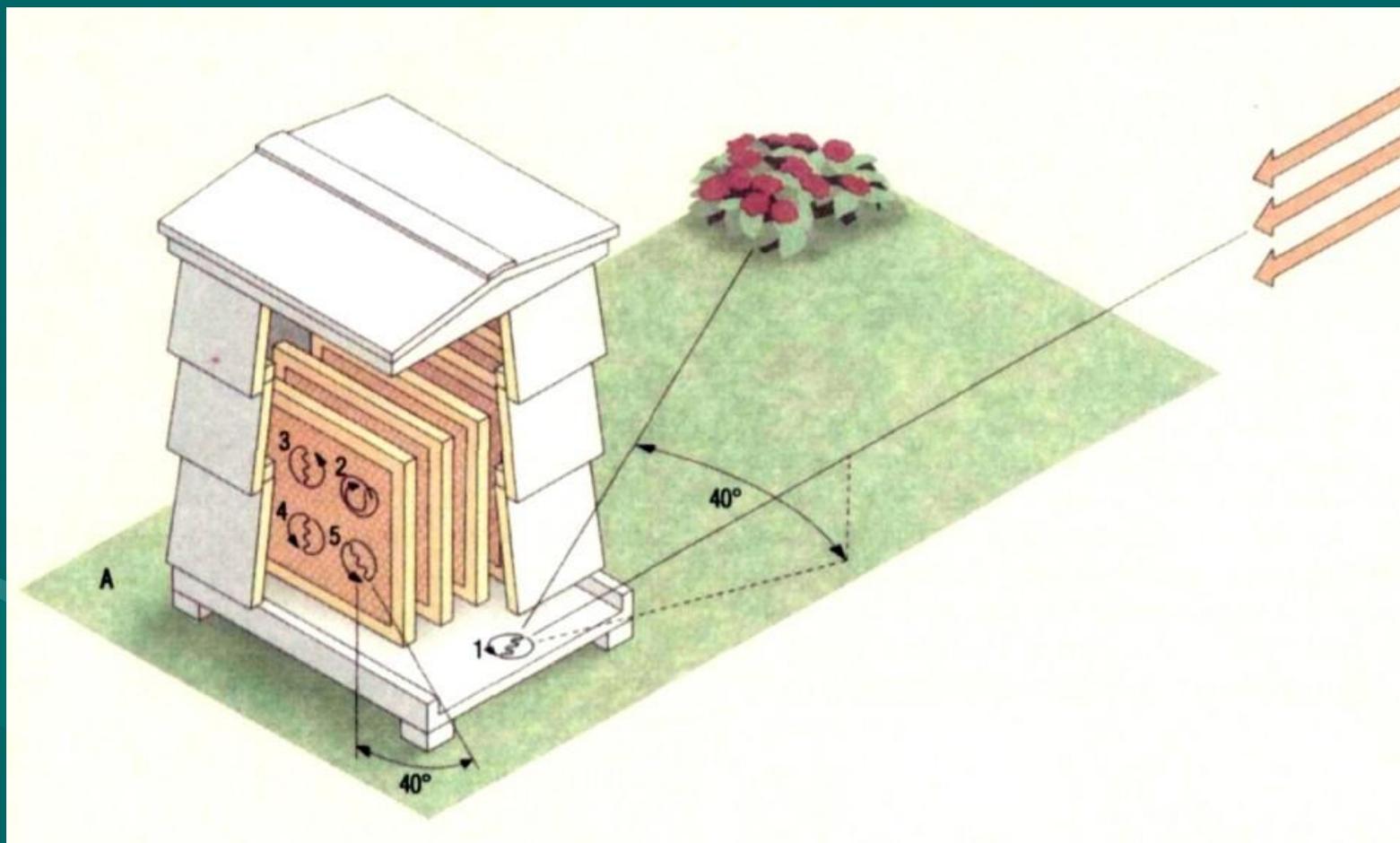
- *Цель* - рассказать о древнейшем из искусств и его основных характеристиках.
- *Задачи*: познакомиться с происхождением понятия «танец» и первых танцевальных движений; разъяснить основные характеристики танца, такие как ритм, рисунок, динамика и техника; описать техники танцев.



Наша гипотеза предполагает, что язык танца появился раньше, чем человеческая речь с зарождением животного мира.
Танцы есть и у животных, и у птиц, и даже у насекомых.



Танец пчел – это не просто танец, а способ коммуникации рабочих пчел. Движения, составляющие танец одной пчелы, показывают другим пчелам точное расположение источника корма и количество пыльцы и нектара в нем. Танец основан на знании местонахождения Солнца.



Игры животных отличаются очень красивым танцем, они подолгу кружат вместе, показывая друг другу свои силу и ловкость.



Танец танец (польск. tańiec, от нем. Tanz), - вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа — движения и положения тела танцовщика. Танцевальное искусство — одно из древнейших проявлений народного творчества.



Мы обращаем особое внимание на такие средства выразительности танца, как ритм, рисунок, динамика и техника.



Главными характеристиками основных движений являются *рисунк* -
сочетание движений в композиции;



динамика - варьирование размаха и напряженности движений;
техника - степень владения телом и мастерство в выполнении
основных па и позиций, *ритм* - относительно быстрое или
относительно медленное повторение и варьирование



Сложные и даже порой неестественные позы танцора раскрываются
в движении, с трудом улавливаемым человеческим глазом.



Динамика передает язык тела.



Общение в танце происходит без слов....



