

Rock and roll

бунт подрастающего поколения

Для тинейджера **50-х** рок-н-ролл был переворотом буквально во всем: в манере одеваться, говорить, ходить, танцевать, во взглядах на мир, на власти, на родителей. Но самое главное — переворотом во взглядах человека на самого себя.



Началом рок-музыки является жанр рок-н-ролл, вобравший в себя черты блюза, ритм-энд-блюза, буги-вуги, джаза и кантри. Начала свое шествие рок-н-ролльная эпоха в уже далекое для нас время, а именно в 1955 год. Часто отдают первенство первого рок-н-ролла песне «Rocket 88», в исполнении Айка Тёрнера

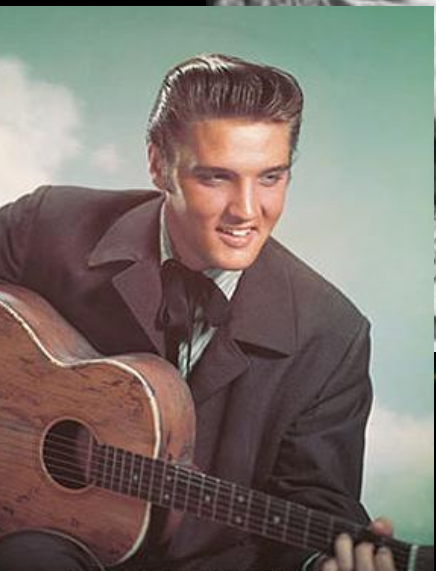
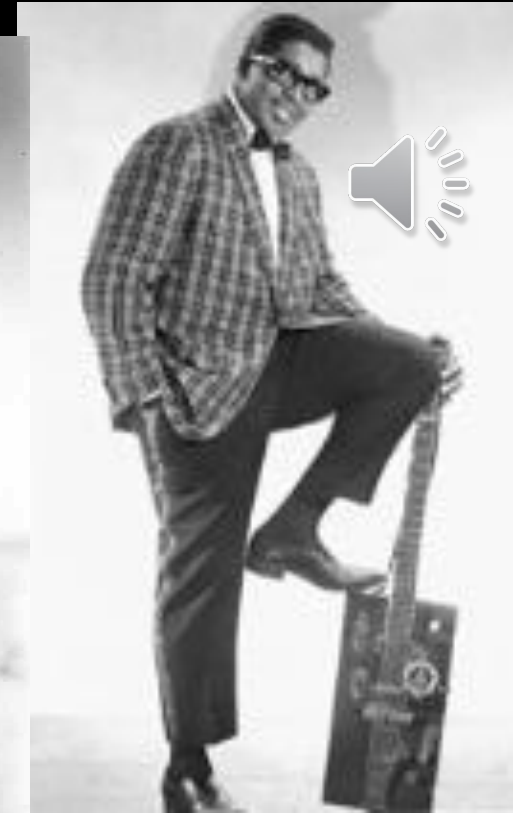


Поначалу рок-н-ролл считался специфической музыкой, характерной только для афроамериканской аудитории. Однако уже появлялись первые белые артисты, исполнявшие рок-н-роллы.



Звезды рок-н-ролла

в **1955** году дебютировали многие музыканты, которых относят к отцам-основателям рок-н-ролла. Это Элвис Пресли, Чак Берри, Литл Ричард, Бо Дидли и др.



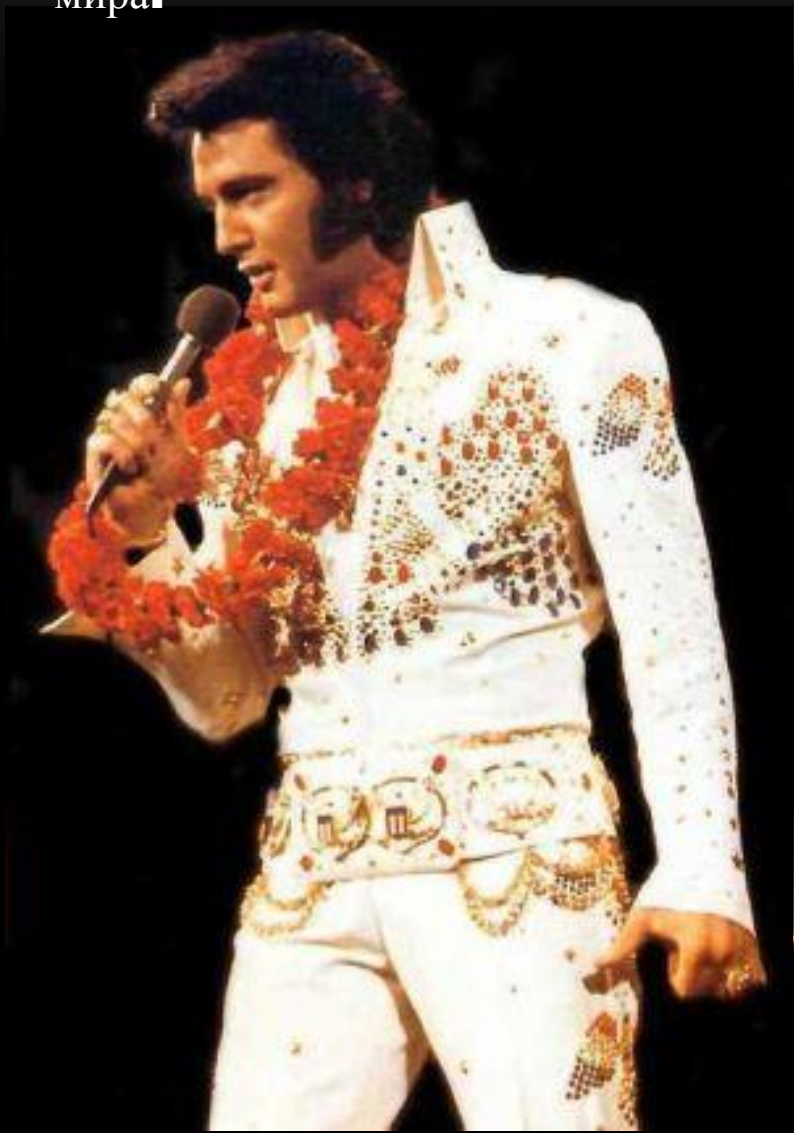
John E. Reed
Hollywood

Чак Берри

В это же время зажглась звезда "черного короля" рок-н-ролла Чака Берри. Его называют еще первым поющим гитаристом и изобретателем звука рок-н-рольной гитары, которая звучала как колокольчик.



Олицетворением рок-н-ролла всё же до сих пор является Элвис Пресли, наречённый «королём рок-н-ролла» и оказавший огромное музыкальное и стилистическое влияние на молодое поколение не только Америки, но и всего мира.



«Белая» звезда для «Черной» МУЗЫКИ



Прорывом рок-н-ролла стала композиция **«Rock and the clock»**, в исполнении **Bill Haley**. Она стала первым рок-н-рольным мега-хитом, получив неплохой старт для нового музыкального



После невиданного коммерческого успеха Пресли, рок-н-ролл мгновенно стал объектом интереса кинематографа, а также крупнейших лейблов, которые старались переманить к себе начинающих талантливых исполнителей из маленьких студий.



Традиционными музыкальными инструментами являются электрогитара, бас, ударные, фортепиано и саксофон.



«Британское вторжение»

The Beatles является одной из самых влиятельных рок-групп в истории музыки.

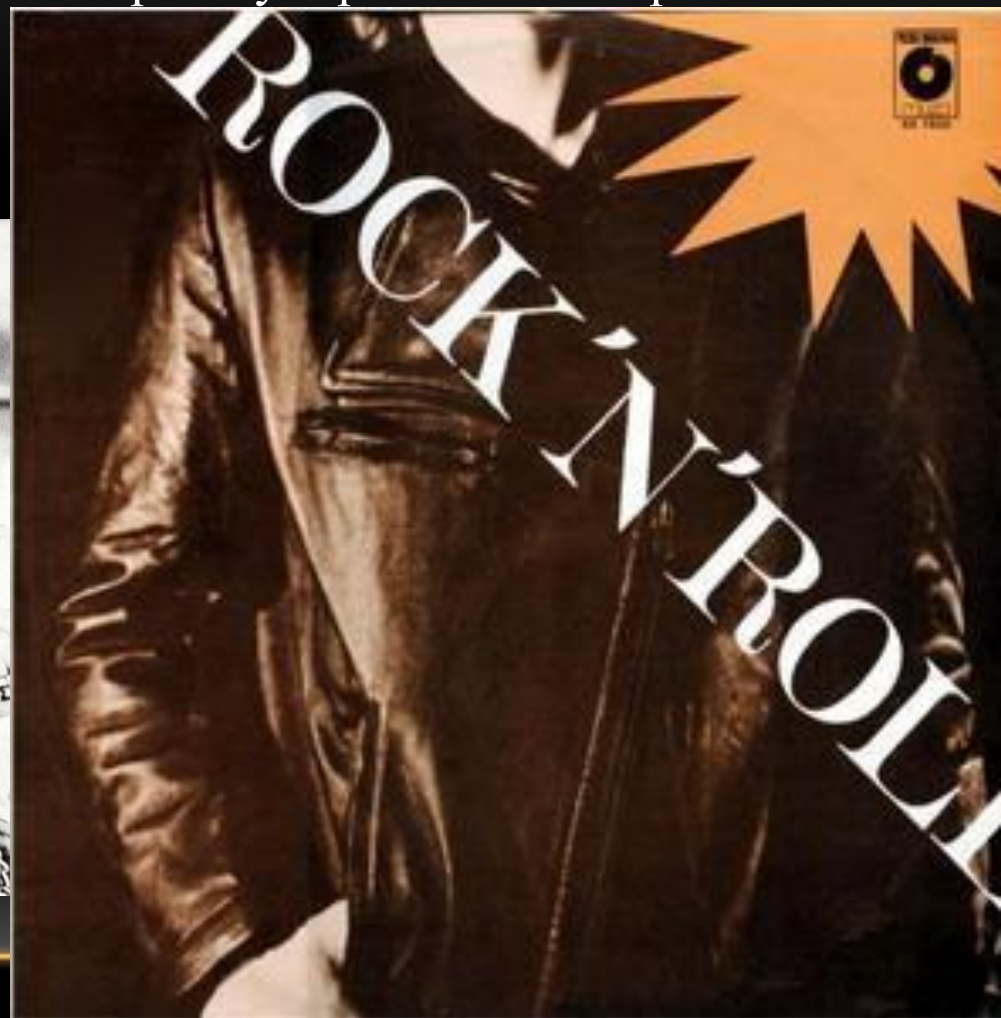
The Beatles исполняли незамысловатую смесь рок-н-ролла и упрощенного джаза.



Американский рок-н-ролл проник в СССР ещё в середине 1950-х гг., хотя его советские слушатели составляли весьма узкую группу людей. Их музыка была достаточно любительского характера, и в скором времени в их репертуаре собственно рок-н-ролл был смещён «британским вторжением». Парадоксальным образом, твист оказался вполне приемлемым и популярным жанром. Самыми известными группами этого направления в то время были Зоопарк, Мифы.



В общем, к **1960** все знаменитости рок-н-ролла по разным причинам перестали выступать. Рок-н-ролл умер. Началась эра поп-музыки.



Спасибо!

