

Учитель: Елена

Степановна

Миселимян

МУЗЫКА



Тема урока:

Математика

ЦЕЛЬ УРОКА:

ПОКАЗАТЬ ВЗАИМОСВЯЗЬ .

ТРАДИЦИИ

+

НОВАТОРСТВО

=

ГЕНИАЛЬНАЯ СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА



СЕРЬЁЗНАЯ
СОВРЕМЕННАЯ ОПЕРА
НЕ ОТРИЦАЕТ
ДОСТИЖЕНИЙ
КЛАССИКИ. НАОБОРОТ
ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ
СОВРЕМЕННАЯ ОПЕРА
ДОБАВЛЯЕТ НОВЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ,
ЭЛЕКТРОНИКУ, НОВУЮ
ТЕХНИКУ,
ЗВУКОЗАПИСИ. А
ГЛАВНОЕ – ПРИВНОСИТ
ВКУС, ДЫХАНИЕ НАШИХ
ДНЕЙ. РОК – ОПЕРА
ЗАСТАВЛЯЕТ
ОБРАТИТЬСЯ К
КЛАССИЧЕСКОМУ
НАСЛЕДИЮ.

А. Рыбников.



НОВ-СЕРИЈА

ЮНОНА ШАВОСЬ



ALEXEI
RYBNIKOV

JUNO AND AVOS

opera

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ

ЮНОНА И АВОСЬ

опера

Libretto by
ANDREI VOZNESENSKY
Либретто
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКОГО

СeraAlbums.ru





Сид Барретт



Джордж Роджер Уотерс

Пинк Флойд



Ричард Уильям Райт



Обратная сторона

ЛУНЫ





















PINK FLOYD
SET THE CONTROLS



ЧТО ВЫ УСЛЫШАЛИ В МУЗЫКЕ?

- ВЗРЫВ АТОМНОЙ БОМБЫ
- ЗВОН ЧАСОВ,
ОТСЧИТЫВАЮЩИХ ВРЕМЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.
- ПЕРЕЗВОН МОНЕТ,
ДИКТУЮЩИЙ ЛЮДЯМ СВОИ
ЗАКОНЫ – ЦЕЛАЯ ЦЕПЬ
ФИЛОСОФСКИХ
РАЗМЫШЛЕНИЙ.



**«ДВЕ ВЕЩИ НАПОЛНЯЮТ ДУШУ
ВСЕГДА НОВЫМ И БОЛЕЕ
СИЛЬНЫМ УДИВЛЕНИЕМ И
БЛАГОГОВЕНИЕМ, ЧЕМ ЧАЩЕ И
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЕЕ МЫ
РАЗМЫШЛЯЕМ О НИХ, - ЭТО
ЗВЕЗДНОЕ НЕБО НАДО МНОЙ И
МОРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ВО МНЕ».**

НЕМЕЦКИЙ ФИЛОСОФ И. КАНТ.



БЕТХОВЕН



КАНТ



ПИНК ФЛОЙД



РАЗНОЕ ВРЕМЯ ОДНО МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ВЫВОД:



