



Русский рок в СССР

ШВФ – ЦМО МГУ им. М. В. Ломоносова

Дмитрий Корхонен

Лаппеенранта

Содержание

- Что такое рок-музыка?
- История русского рока
- Известные рок-группы советского периода

Источники

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_рок
- <http://zaycev.net/search.html> - музыка
- <http://www.sch130.nsc.ru/40/conf/works/cheresiz.html>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Рок-музыка>
- <http://rock-fan.ru/group/>
- <http://ddtworld.spb.ru/hst/>

Что такое рок-музыка?

- Рок-музыка - обобщающее название многих направлений музыки. (рок-н-ролл, твист, свинг, поп-рок, дэт-метал)
- Рок-музыка обычно исполняется рок-группой, состоящей из вокалиста, гитариста (как правило играющего на электрогитаре), бас-гитариста и барабанщика, иногда клавишника.
- Отличительная черта классической рок-музыки - неизменный ритм, поддерживаемый ритм-секцией.



- Рок — это, с одной стороны, рупор молодёжи, музыкальное воплощение раздирающих её противоречивых настроений, конфликта с общепринятыми нормами. С другой стороны, рок — один из инструментов шоу-бизнеса, направленный на коммерческую прибыль в индустрии развлечений.
- Рок-музыка обладает относительно большой захватывающей энергией (драйвом). Она может дать личности свободу от устоявшихся общественных принципов и стереотипов, от окружающей действительности.

- С другой стороны, человек, увлечённый рок-культурой, может окончательно оградиться от внешнего мира, усугубляя положение приёмом алкоголя и наркотиков, что способствует разрушению личности. Нередко это явление ставят в вину рок-музыкантам.



История

- Первые советские рок-группы появились в 1960-х годах на основе британской группы The Beatles. В 1970-х рок-музыка была похожей на зарубежную. Часто исполнители такой музыки были вокально-инструментальные ансамбли.



- Сильные изменения в русской рок-музыке появились только в 1980 году, когда об этой музыке узнавали всё больше людей: создавали рок-клубы, создавались новые группы и устраивали музыкальные фестивали, и, так же появились журналисты, которые распространяли информацию о музыкантах.

- Расцвет русского рока пришёлся на 1980-е годы, а с началом перестройки и гласности у музыкантов появилась возможность выступать на концертах не опасаясь уголовного преследования, например, за тунеядство, как это было раньше.
- Многие песни классических русских рок-групп писались и иногда исполнялись под акустическую гитару, как авторская песня. Это происходило в первую очередь на неофициальных концертах.



- Таким образом, многие коллективы 1980-х были, в некотором смысле, группой сопровождения поэта-песенника. Часто группы формировались вокруг такого автора текстов (а иногда и музыки), который обычно считался «лидером» и, так же как и группа, становился широко известен.
- Несмотря на то, что увлечение рок-музыкой в СССР было повсеместным, к концу 1980-х оформился ряд центров советского рок-движения, заметно отличавшихся друг от друга как по стилю, так и по организационным особенностям.

С С С Р

- Русский рок - явление, не имеющее аналогов во всем мире. Впитав в себя черты, присущие рок-музыке вообще, он приобрел некоторые особенности, относящиеся исключительно к русскому року.
- Первой особенностью русской рок-музыки является ее коллективизм, полное численное преобладание коллективов над отдельными исполнителями, вызванное, видимо, русским самосознанием.

- Второй особенностью русского рока является сближение поклонников музыки с артистами, проявляющееся в дружеском стиле общения с ними. Таким путем создается чувство близости к кумиру, отношение к нему, как к близкому, хорошо знакомому человеку.

- Еще одной особенностью русского рока является протест против всеобщей "уравниловки", когда лучшие и худшие люди в стране оказались в одинаковом положении, а добродетелями считались бессловесность и полное подчинение. Это явление замечательно описала группа "Наутилус Помпилиус" в композиции "Круговая порука":

- Здесь женщины ищут, но находят лишь старость,
Здесь мериллом работы считают усталость
Здесь нет негодяев в кабинетах из кожи,
Здесь первые на последних похожи,
И не меньше последних устали, быть может, быть
Скованными одной цепью,
Связанными одной целью.

Но утверждать, что рок -
это исключительно
музыка протеста, не
стоит.



- Все вышеприведенные черты советской рок-музыки, относящиеся к периоду ее расцвета (1985-1989 гг.), привели к формированию новой молодежной музыкальной культуры, оказавшей большое значение на культурную жизнь страны. Выйдя из подполья, советский рок значительно обогатил свое внутреннее содержание, обрел второе дыхание. Все чаще в отечественной прессе появлялись не порицающие рок-музыку, а, напротив, защищающие ее позиции.

Самые известные группы 1980-х: Аквариум, Кино, ДДТ, Машина времени и многие другие.

Аквариум – город золотой

«Аквариум»



Рок-группа «Аквариум» родом из Ленинграда.

«Аквариум» — российская рок-группа. Состав участников за более чем 30 лет существования группы неоднократно менялся, и только лидер «Аквариума» Борис Гребенщиков (также известный как *БГ*) является участником коллектива с самого момента его основания в 1972 году.



«Аквариум» — одна из старейших российских рок-групп, причём, в отличие от многих других ансамблей, основанных в 1970-е годы, она до сих пор не прекратила своего существования.

«Кино»



«Кино» — одна из самых популярных советских рок-групп 1980-х годов, лидером которой был Виктор Цой.

Коллектив образовался летом 1981 года в Ленинграде и первоначально назывался «Гарин и гиперболоиды»

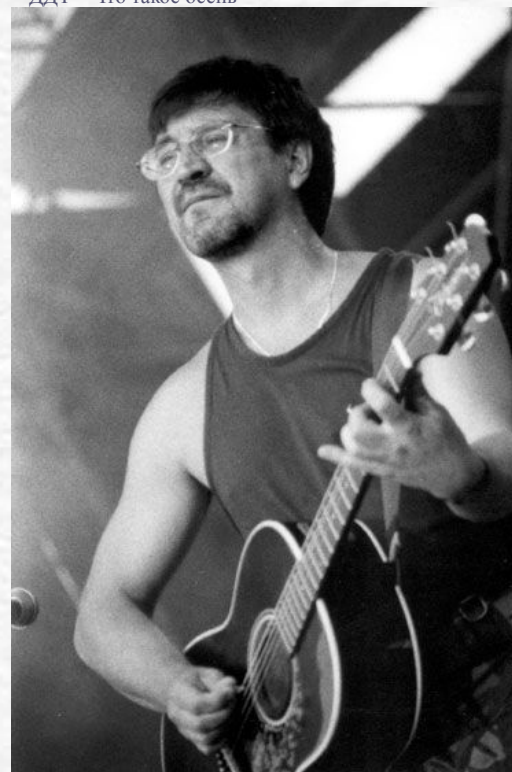
«Кино» стала первой советской группой, разрекламированной на международном уровне.

15 августа 1990 года Виктор Цой трагически погиб в автокатастрофе под Ригой. После этого группа «Кино» прекратила своё существование.

«ДДТ»



Летом 1980 года Юрий Шевчук, дипломированный художник и поэт-самоучка, встретил четырех молодых людей... Так началась группа ДДТ, ставшая одной из самых популярных групп в истории как Советского, так и Российского Рока.



В дальнейшем группа не раз меняла составы, места проживания и отношения с "верхами", но ее гражданская позиция всегда оставалась неизменной. Как говорит сам Юрий Шевчук, группа никогда не была политической, но всегда оставалась верна своему Гражданскому долгу.

«Машина времени»



«Машина
Времени» — советская и российская ро-
к-группа, один из пионеров в рок-
музыке СССР, основана Андреем
Макаревичем в 1969 году.

Музыканты часто выступали в театрах,
играя песни, встроенные в спектакли,
что помогало им обходить запрет на
частные концерты.

В 1980-х годах группа часто выступала
за рубежом.



В 1999 году группа
отпраздновала свое
30-летие.