

Рококо: самая женственная эпоха в истории



Презентацию сделал ученик 8 класса МОУ СОШ с. Пушанина Мурзов Павел

Первая половина 18 века – это эпоха стиля рококо - стиля, который признан самым элегантным, женственным и утонченным в истории моды.

- Как писал А.С. Пушкин, здесь «женщины царствовали».
- Стилю рококо характерен определенный стиль жизни, а именно веселое, праздничное времяпрепровождение, наслаждение, любовные утехи. В моде этот стиль был назван самым женственным. Причем не только по отношению к женщинам, но и к мужчинам.



- Модной считалась дама, которая выглядит очень хрупко, словно фарфоровая статуэтка, имеет узкую талию, округлое лицо и хрупкие плечи. При этом, наряд дамы должен быть наоборот, очень объемным: носили достаточно пышные, объемные юбки с обилием рюш и кружева, а также шелковые или атласные платья с декором всевозможными бантами и лентами. Так, силуэт платья напоминал перевернутый бокал – широкая юбка внизу, и туго затянутая корсетом талия наверху, напоминавшая тоненькую ножку бокала.



«Голубиная лапка»

- Туфли заслуживают отдельного внимания: так как в моде все утонченное, нежное, миниатюрное, то и ножка женщины должна быть маленькой. Для создания такого визуального эффекта был придуман вогнутый вовнутрь каблук, получивший название «Голубиная лапка», который зрительно уменьшал расстояние между мыском и пяткой.



- Самым знаменитым «аксессуаром» эпохи рококо была женская прическа. Парикмахеры того времени были самыми высокооплачиваемыми профессионалами: прически хотели все, причем чем оригинальнее и выше – тем лучше! На головах придворных дам красовались огромные вазы с цветами и фруктами, корабли с развевающимися парусами, доходившими по высоте до 60 см! Одна дама даже задела свечи на люстре своей огромной прической, чем вызвала пожар не только на своей голове, но и во всем дворце. После этого случая прически стали более аккуратными: изысканные локоны укладывались в небольшую прическу. Но фасоны менялись ежедневно, если не ежеминутно. Большой модницей была Мария-Антуанетта, которую в ее великолепных и оригинальных нарядах порой не узнавала собственная мать.



Прически



RIDICULOUS TASTE ON THE LADIES' ABURD

Printed by W. Wood, in the Strand, at the Sign of the Golden Ball, near St. Dunin's Church.



A Paris chez Madame et Apollon, rue St. Jacques, a la Ville de Commerce.
A.P.R.

- Мужской же силуэт также приобретал женственные нотки – в моде изысканно одетый, утонченный франт в комзоле или плаще со шпагой и в белоснежной рубашке с жабо и жилетом, а в руках мужчины мечты того времени обязательно держал модный головной убор – треуголку. Мужчины также носили парики . Самые модные из них — напудренные парики с локонами или косичкой.



- Мужчины и женщины той эпохи обожали аксессуары из золота: колье и серьги, браслеты и

ке —
дего



- В эпоху рококо впервые в моду вошли пастельные оттенки: нежные цвета голубого и розового, оливкового и желтого, которые были призваны «омолаживать» дам и их спутников, которые не хотели стареть, а быть вечно молодыми. Теми же самими свойствами обладали пудра и румяна, использовавшиеся в больших количествах. Детей же наоборот пытались «состарить», одевая их в наряды и парики, как у взрослых.
- Сегодня, история моды этого далекого века вновь всплывает на поверхность, давая новую жизнь эпохи рококо в современных тенденциях





GENT'S FASHIONS.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**