

Тема урока:

**Роль  
музыки  
в дубуцце  
человечеств  
а**

# Музыка

## будущее

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>1. Музыка в будущем будут сочинять машины.</b>   |  |  |
| <b>2. Исполнять музыку в будущем сможет любой человек, для этого необязательно учиться.</b>           |  |  |
| <b>3. Классика уйдет в забвение.</b>  |  |  |
| <b>4. Музыка как вид искусства перестанет существовать.</b>   |  |  |
| <b>5. Человек постоянно нуждается в музыке, это не зависит от времени, в которое он живет</b>         |  |  |
| <b>6. В будущем появятся инструменты, сочиняющие и исполняющие музыку без вмешательства человека.</b> |  |  |

**В - верно,**

**Н - неверно**



# Pink

английская  
прогрессив/психодел  
ик/арт рок/ -рок-  
группа



Прогрессивный рок – обогащение музыки элементами музыки различных стилей, затрагивая темные, иногда жестокие темы.  
Психоделический рок – комбинация рока с европейской классикой, создаются продолжительные композиции с продуманными структурами

# «Обратная



«Дыхание»

«Время»

«Деньги»

«Затмение»

Мысли, услышанные в  
музыке

Как я понимаю эти мысли

Песни-  
предупреждения

# Money

Деньги - тысяча и одно удовольствие,  
Получил хорошую работу с приличным окладом - и все о'кей.

Греби деньги обеими руками, а как накопишь много,  
Все земные блага к твоим услугам:  
Новый автомобиль, икра, и даже  
Можно купить футбольную команду.

Но держи лапы подальше от моих денег,  
У меня свои заботы,  
Мне хочется сменить вагон первого класса  
На реактивный лайнер.

Деньги - это преступление; вообще-то правда,  
Но только посмей отщипнуть кусочек от моего пирога,  
Говорят деньги - вот корень зла,  
А ты попробуй попроси прибавку к жалованью -  
Что из этого выйдет...





Нильс  
Нильсе

«Никудышңң

М



»

**«Все  
пройде  
Т!»**

**М. Дунаевский, Л.  
Дербенев**



# Музыка

## будущее

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>1. Музыка в будущем будут сочинять машины.</b>   |  |  |
| <b>2. Исполнять музыку в будущем сможет любой человек, для этого необязательно учиться.</b>           |  |  |
| <b>3. Классика уйдет в забвение.</b>  |  |  |
| <b>4. Музыка как вид искусства перестанет существовать.</b>   |  |  |
| <b>5. Человек постоянно нуждается в музыке, это не зависит от времени, в которое он живет</b>         |  |  |
| <b>6. В будущем появятся инструменты, сочиняющие и исполняющие музыку без вмешательства человека.</b> |  |  |

**В – верно,**

**Н – неверно**



**д/з:**

***зеленая шляпа –  
творческая:***

**Придумать окончание  
рассказа**

**«Никудышный музыка**



**Спасибо  
за работу!**