

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«ИВАНОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Д.А. ФУРМАНОВА»

**«Роль ведущего канала восприятия в  
формировании способностей  
дошкольника»**

Воспитатель:  
Земскова Галина Александровна

**Иваново 2017**



**ОБЩАЯСЬ С РЕБЕНКОМ, МЫ НИКОГДА НЕ ЗНАЕМ С КЕМ  
МЫ ОБЩАЕМСЯ...**



**Левитан И.И.  
1860-1900г.г.**



**Саврасов А.К.  
1830-1897г.г.**



**Шишкин И.И.  
1832-1898г.г.**

## Базовые нормативные документы, отражающие вопросы развития детства в Российской Федерации

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, 2018-2027 годы;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Рабочая концепция одаренности.



2017 год – Указ президента  
«Об объявлении в Российской Федерации  
Десятилетия детства»

## **Объект исследования:**

процесс формирования способностей детей дошкольного возраста.

## **Предмет исследования:**

модальности восприятия как фактор влияния на формирование способностей дошкольников.

**Цель исследования:** экспериментально проверить существует ли взаимосвязь между ведущим каналом восприятия и способностями у старших дошкольников и раскрыть возможности тренировки модальностей восприятия как существенного раздела целостной психолого-педагогической системы формирования способностей в данном периоде детства.

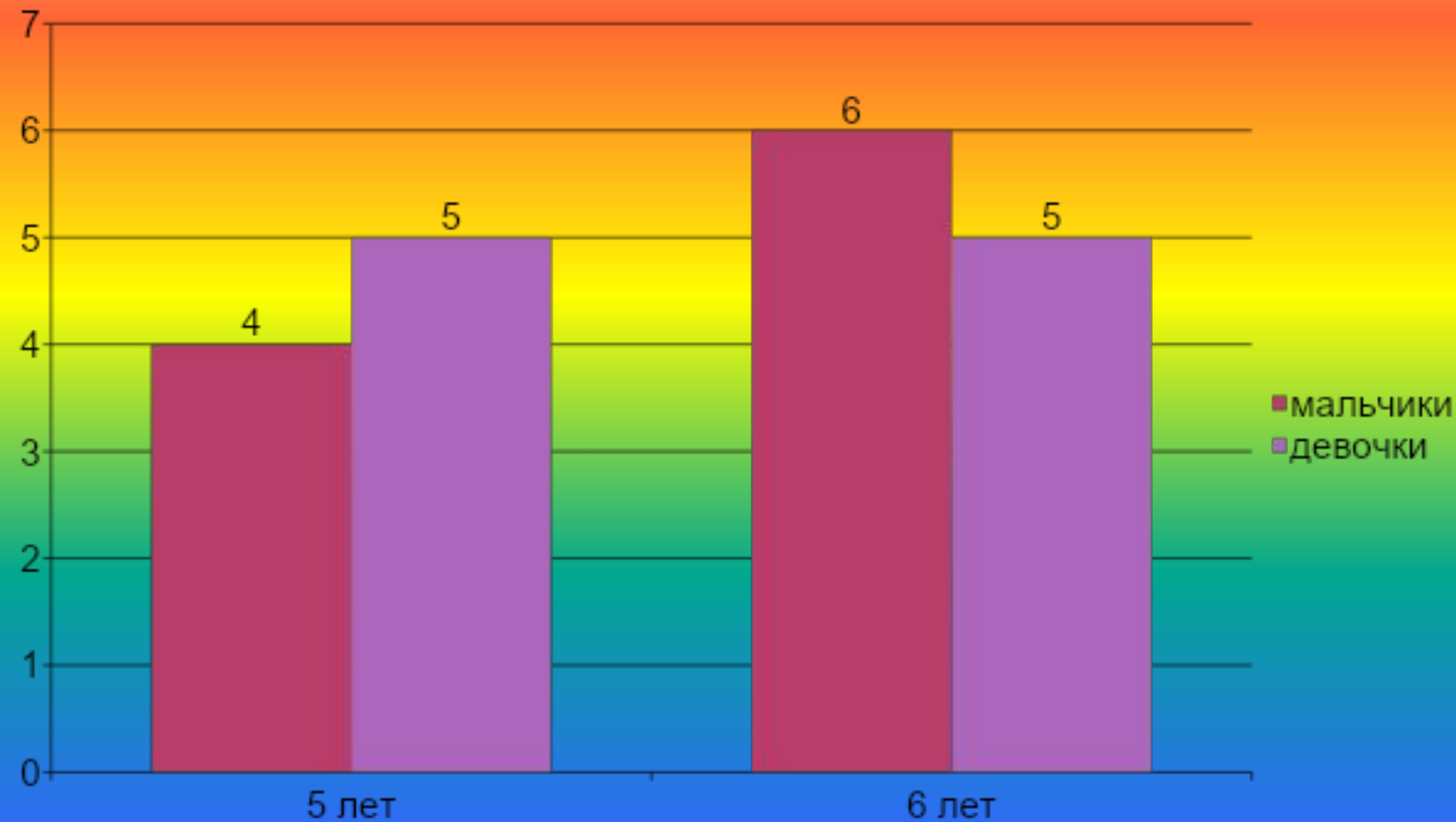
**Гипотеза исследования:** считаем, что между ведущим каналом восприятия ребёнка и его формирующимися способностями существует факторная взаимосвязь.

## **Задачи исследования:**

- Провести теоретический анализ проблемы исследования.
- Определить рамки понятий «способности», «предпочитаемая деятельность», рассмотреть виды способностей.
- Отразить сущность понятия «ведущий канал восприятия», дать характеристику модальностям восприятия.
- Определить диагностические методики исследования ведущего канала восприятия дошкольников.
- Выявить и систематизировать типологическое соотношение ведущих модальностей восприятия, предпочитаемых видов деятельности и способностей дошкольников.
- Теоретически обозначить развивающие психолого-педагогические условия формирования способностей старших дошкольников, опирающиеся на учёт модальностей восприятия.
- Составить картотеку игр и упражнений на развитие модальностей восприятия старших

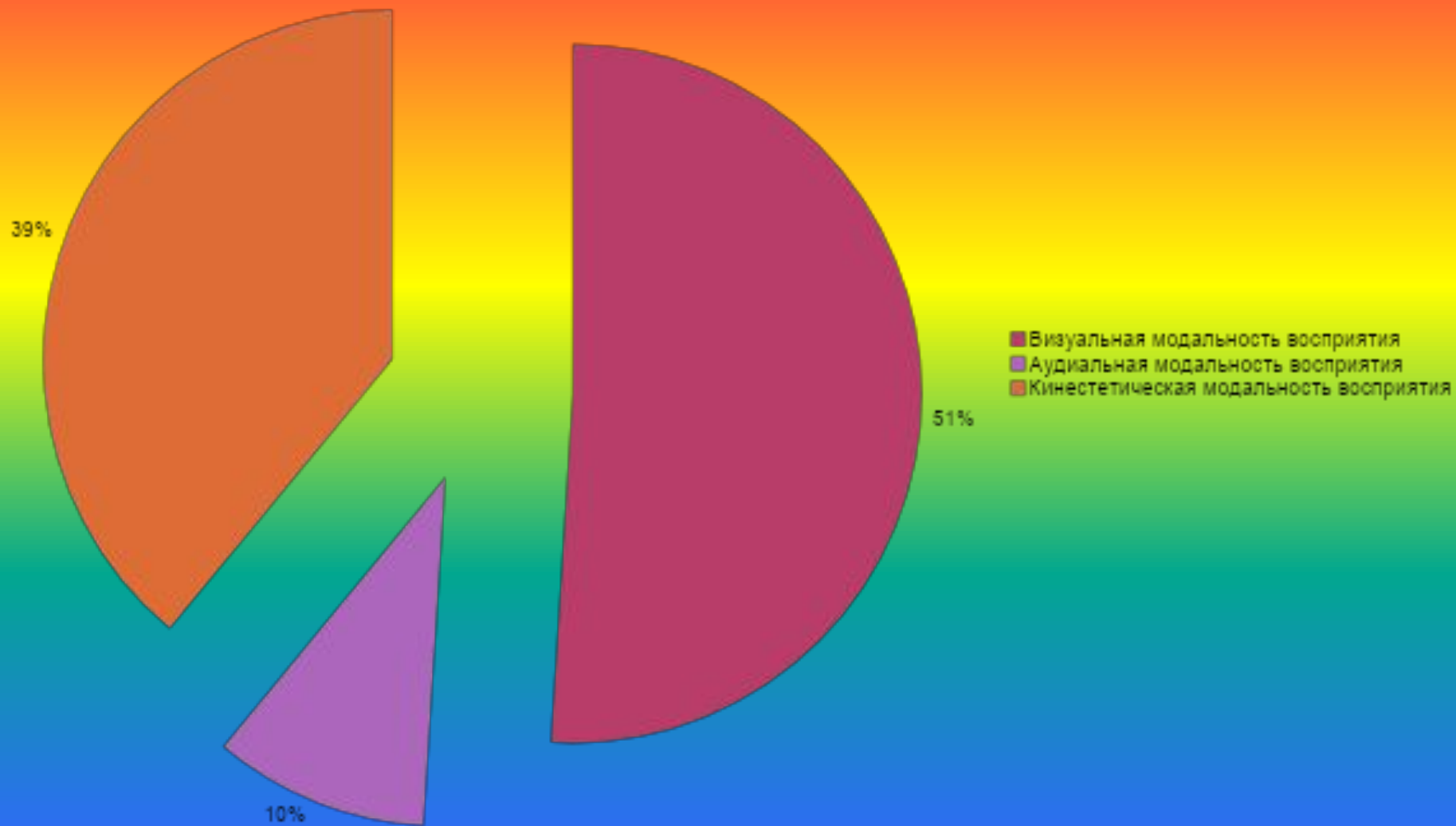
# КОПИТИ ЕНІ

## ДЕТЕЙ

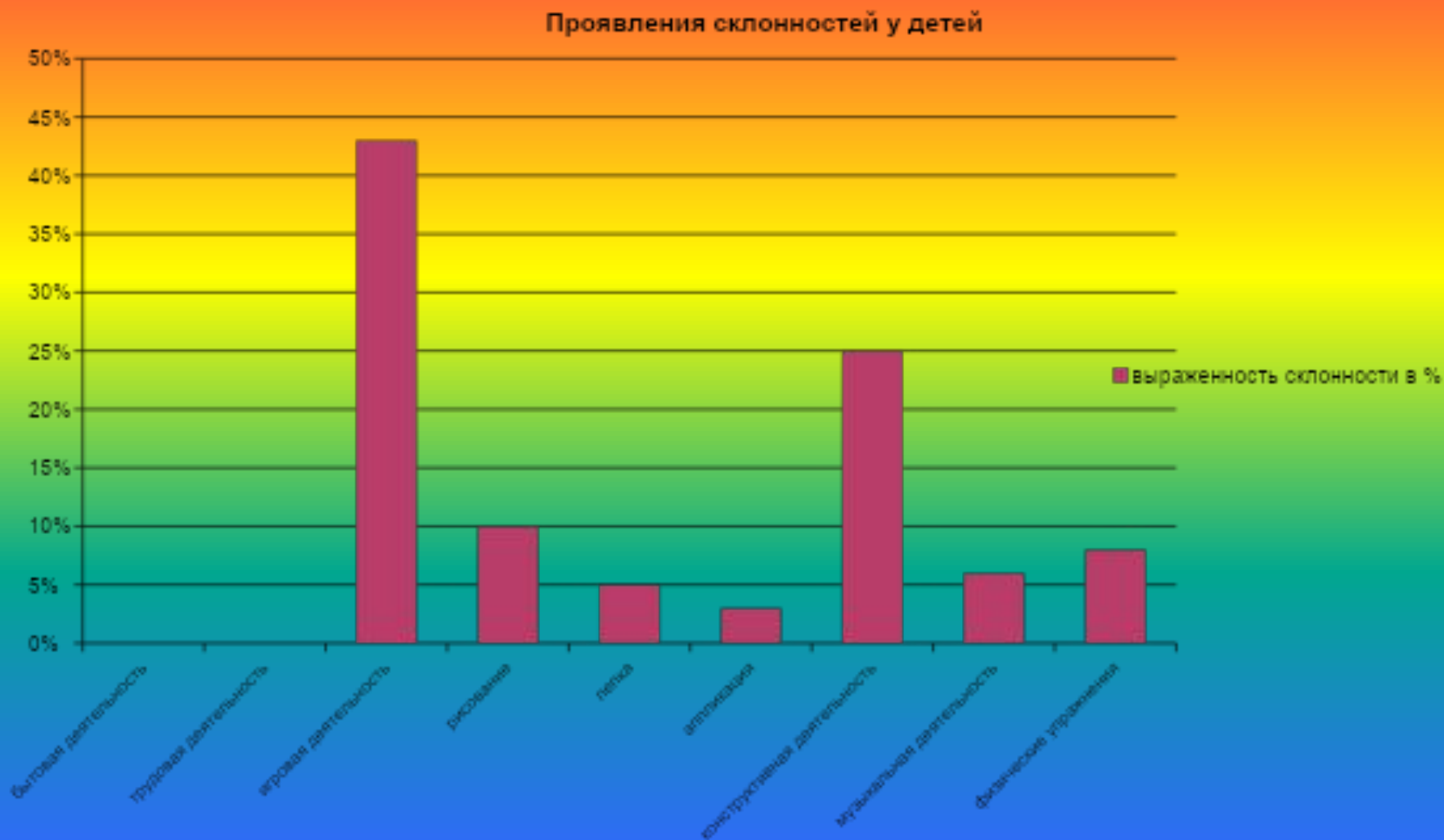


# Определение ведущей модальности восприятия. Результаты анкетирования родителей. Рисунок 1

Ведущая модальность восприятия в группе старших дошкольников



# Определение предпочитаемого вида деятельности. Результаты педагогического наблюдения. Рисунок 2



**Таблица 1. Сводные результаты по исследованию ведущего канала восприятия и видов предпочитаемой детской деятельности**

№п/п	Шифр ребёнка	Ведущий канал восприятия		Вид предпочитаемой деятельности	
		1 порядка	2 порядка	1 порядка	2 порядка
1	А	К	В	К	И
2	Аг	В	К	К	И
3	Ас	А	К	М	И
4	В	К	В	И	К
5	З	В	А	Р/Л/А	М
6	И	К	В	И	Р/Л/А
7	Ир	К	В	ФУ	К
8	К	В	К	Р/Л/А	И
9	Кп	А	К	Р/Л/А	М
10	М	В	К	И	И
11	Мо	В	К	И	К
12	О	К	В	ФУ	Р/Л/А
13	П	В	А	И	М
14	Пч	К	В	И	ФУ
15	Р	В	К	К	И
16	Са	В	К	Р/Л/А	И
17	Ск	К	В	И	ФУ
18	Т	В	К	К	Р/Л/А
19	Ф	К	В	И	К
20	Я	В	К	И	Р/Л/А



Игра «Найди отличия»



Игра «Весёлые карандаши»



**ТРЕНИРОВКА  
ЗРИТЕЛЬНОЙ  
МОДАЛЬНОСТИ**



Игра  
«Разбери по цвету»



Игра  
«Зеркало»

Игра «Оркестр»



Игра «Весёлые  
ПОГРЕМУШКИ»



**ТРЕНИРОВКА  
АУДИАЛЬНОЙ  
МОДАЛЬНОСТИ**

Упражнение  
«Шум моря»



Игра  
«Позывной»



Упражнение  
«Рисунок на  
манке»



Игра «Угадай-ка»



## ТРЕНИРОВКА КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ



Упражнение  
«Су-джок»



Игры с крупами

# Таблица 2. Сводные результаты по контрольному исследованию ведущего канала восприятия и видов предпочитаемой детской деятельности в экспериментальной группе

№п/п	Шифр ребёнка	Ведущий канал восприятия		Вид предпочитаемой деятельности	
		1 порядка	2 порядка	1 порядка	2 порядка
1	А	В	К	Р/Л/А	К
2	Аг	К	В	И	Р/Л/А
3	Ас	А	В	М	И
4	В	К	А	И	К
5	З	К	А	И	М
6	И	К	В	И	Р/Л/А
7	Ир	К	А	ФУ	И
8	К	В	А	К	М
9	Кп	В	К	Р/Л/А	И
10	М	В	К	И	К

ВНИМАНИЕ!

