

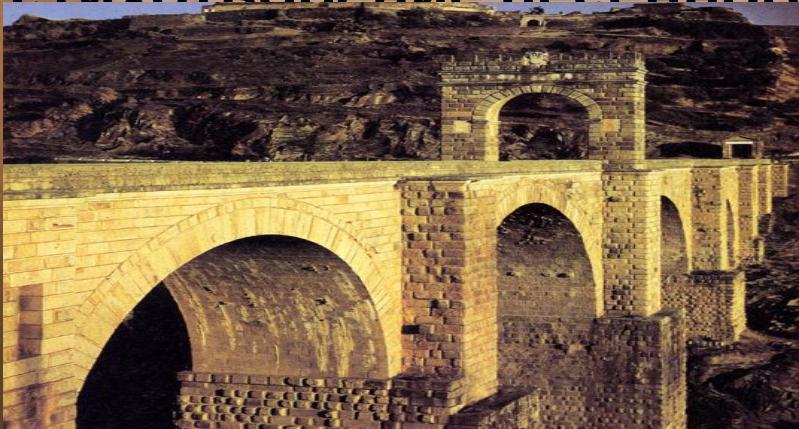
# «Звучит романса звук прелестный »

- БЛОК: «Все – музыка и свет: нет счастья, нет измен... мелодией одной звучит тоска и радость...»
- ГОГОЛЬ: «Если музыка нас оставит, что тогда будет с нашим миром?»
- БЛОК: «Нет, музыка нас не покинет... все кончается, только музыка не умирает»



# Жанр «РОМАНСА» напрямую возник благодаря литературе

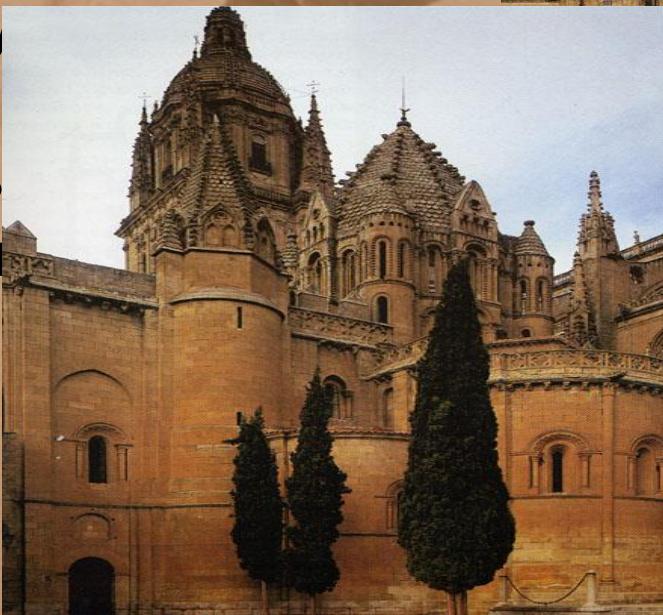
- так как в средневековых западноевропейских литературах и в подражательной поэзии позднейших поэтов романом называли лирическое любовное стихотворение песенного



- А в испанской литературе романом называли старинное стихотворение с историческим или эпическим сюжетом.

# Эти факты не маловажны, потому что РОМАНС – испанское слово, в переводе значащее «на испанском».

- Позже, романсом стали называть небольшое вокальное произведение для 1-го или 2-х голосов на слова какого-нибудь стихотворения с инструментальным аккомпанементом



# Романс в России

- Во времена правления Петра I были введены новые правила, касающие культурного досуга дворянского сословия. Обязательным стало домашнее музыкальное образование, что привело к



- Со становлением русской музыкальной профессиональной школой в лице М. Глинки, П. Чайковского и других композиторов, романс превратился в изюминку вокальной музыки,



М.И.Глинка



П.И.Чайковский

# **«Я помню чудное мгновенье...»**

## **М.И.Глинка, А.С.Пушкин.**

**Это стихотворение Пушкин посвятил Екатерине Ермолаевне Керн. Этот романс – вершина русской вокальной лирики 19 века.**

**Художественное совершенство в полном слиянии музыкального языка с поэтическим. 3 раздела – 3 поворота сюжета (встреча, разлука, надежда, разлука). Стихи.**



Романс принято относить к камерной  
вокальной музыке, почему?

**Камерная** музыка предназначена для небольшого количества слушателей и исполнителей (от лат. Camera – комната).

Романс, как откровение героя, о котором не «кричат на весь мир», а делятся в доверительной беседе с близкими людьми.

- **Задание:**

*Попробуйте дать свою формулировку жанра «романс».*