

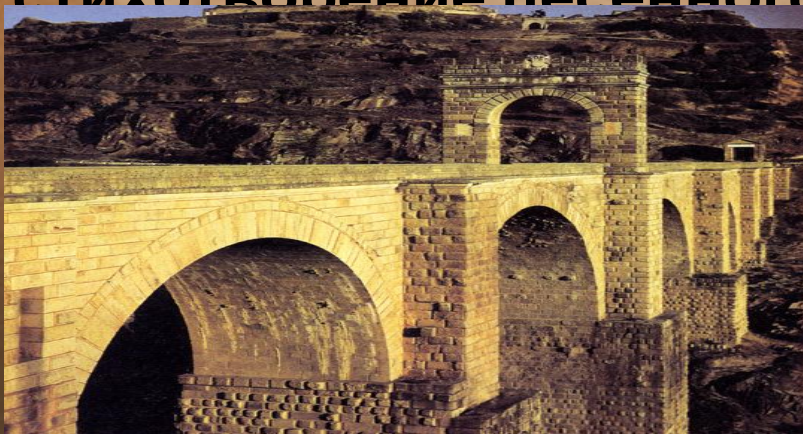
# «Звучит романса звук прелестный...»

- **БЛОК:** «Все – музыка и свет: нет счастья, нет измен... мелодией одной звучит тоска и радость...»
- **ГОГОЛЬ:** «Если музыка нас оставит, что тогда будет с нашим миром?»»
- **БЛОК:** «Нет, музыка нас не покинет... все кончается, только музыка не умирает.»



# Жанр «РОМАНСА» напрямую возник благодаря литературе

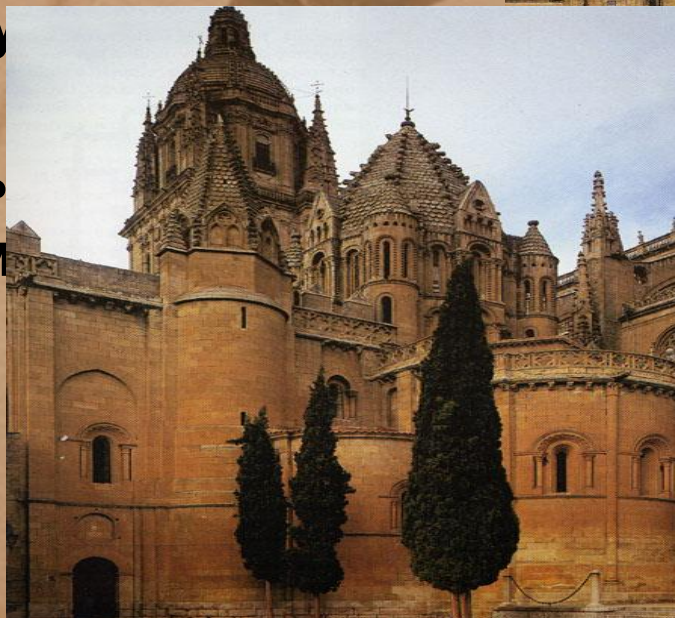
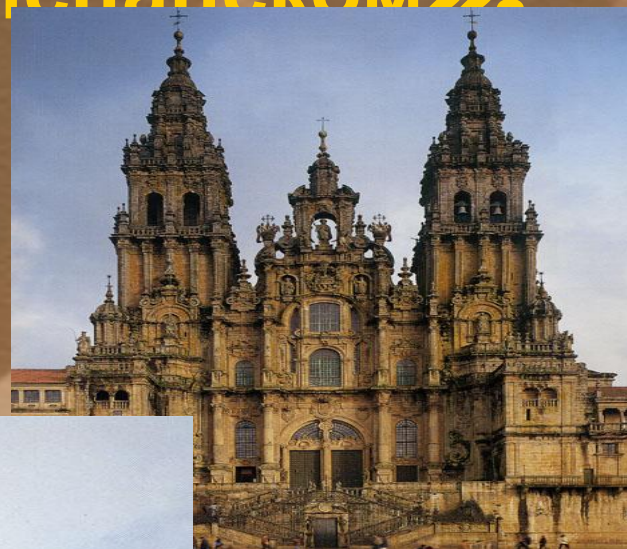
- так как в средневековых западноевропейских литературах и в подражательной поэзии позднейших поэтов романсом называли лирическое любовное стихотворение песенного



- А в испанской литературе романсом называли старинное стихотворение с историческим или эпическим сюжетом.

**Эти факты не маловажны, потому что  
РОМАНС – испанское слово, в  
переводе значащее «на испанском».**

- Позже, романсом стали называть небольшое вокальное произведение для 1-го или 2-х голосов на слова какого-нибудь стихотворения с инструментальным аккомпанементом



# Романс в России

- Во времена правления Петра 1 были введены новые правила, касаемые культурного досуга дворянского сословия. Обязательным стало домашнее музыкальное образование, что привело к



- Со становлением русской музыкальной профессиональной школой в лице М. Глинки, П. Чайковского и других композиторов, романс превратился в изюминку вокальной музыки,



# «Я помню чудное мгновенье...» М.И.Глинка, А.С.Пушкин.

Это стихотворение Пушкин посвятил Екатерине Ермолаевне Керн. Этот романс – вершина русской вокальной лирики 19 века.

Художественное совершенство в полном слиянии музыкального языка с поэтическим. 3 раздела – 3 поворота сюжета (встреча, разлука, надежда).  
разд... е... стиха.



# Романс принято относить к камерной вокальной музыке, почему?

**Камерная** музыка предназначена для небольшого количества слушателей и исполнителей (от лат. Camera – комната).

Романс, как откровение героя, о котором не «кричат на весь мир», а делятся в доверительной беседе с близкими людьми.

- **Задание:**

*Попробуйте дать свою формулировку жанра «романс».*