

Романса трепетные звуки...





Цели проекта:

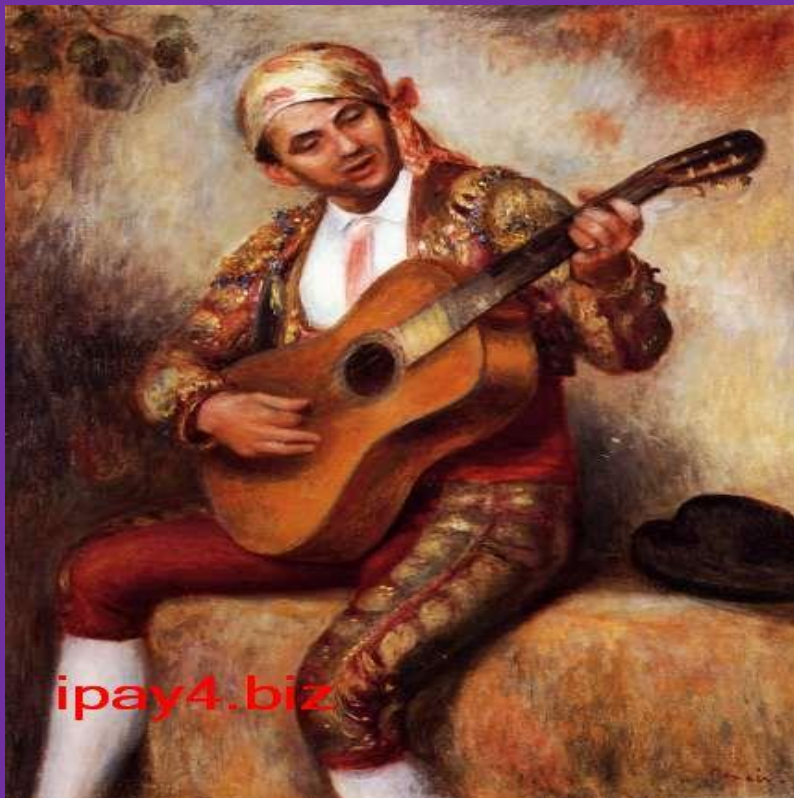
- 1) Познакомиться с историей возникновения, создания и развития романса, с ведущими русскими поэтами и композиторами, авторами романсов, с основными разновидностями русского романса.
- 2) Выявить различия между песней и романсом, а также его жанровое своеобразие.
- 3) Доказать, что романс современен и в наши дни.



Родина романса - Испания.


Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

Именно здесь его стали исполнять под гитару.



Романс – это небольшое стихотворение,
положенное на музыку для сольного
исполнения в сопровождении гитары или
фортепиано





Александр Львович Гурилёв (1803-1858г)



- Музыка Гурилёва сосредоточила в себе лучшее из того, что звучало в городской бытовой музыкальной среде.
 - Кольцовская поэзия была близка Гурилёву: «На заре туманной юности», «Грусть девушки», «Не шуми, ты, рожь», «Домик-крошечка».
-

Известный романс Гурилёва

- Настроением печали, грусти овеян романс Гурилёва на стихи Макарова «Однозвучно гремит колокольчик».

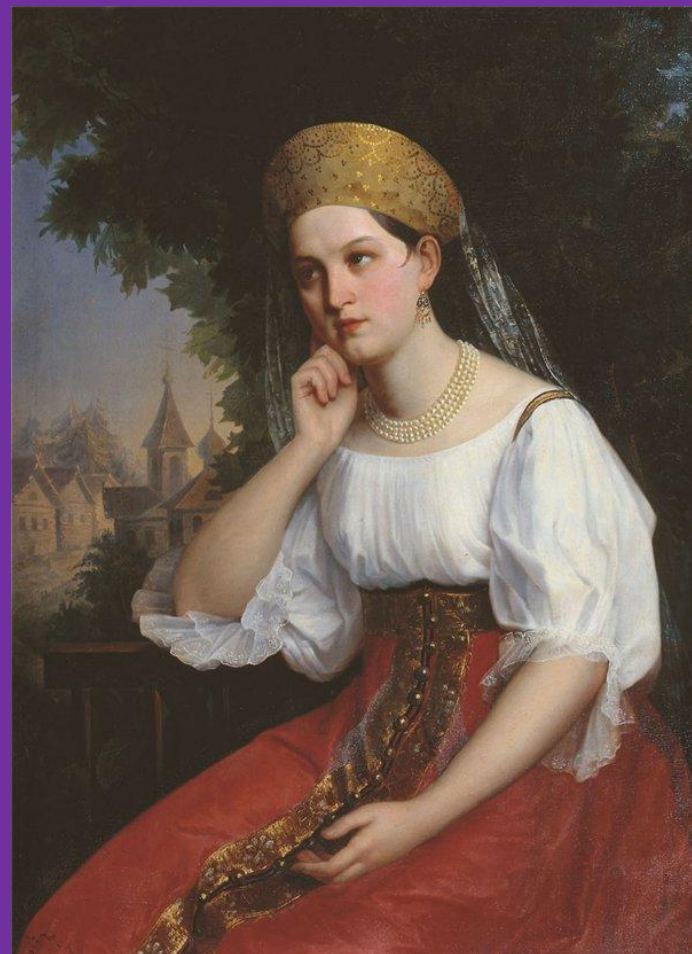


Александр Егорович Варламов (1801-1848г)



- Современник Гурилёва, он во многом близок его творческому стилю, но творчество Варламова ярко индивидуально.
- Ему удалось создать упругие, насыщенные мелодические построения, подчиняющие себе текст, слово, образ, мысль.
- Так, романс «Белеет парус одинокий» на стихи Лермонтова.

Лирические песни о любви пели и городские барышни, и деревенские девушки.



Великие русские композиторы , авторы романсов.



**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**



**Александр
Александрович Алябьев**



**Петр Ильич
Чайковский**

Жанровые признаки романса:

- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных

ПОВТ



Композиция любовного ромansa:

- 1) история зарождения любви (лирическая мелодия , льющаяся нежная музыка);
- 2) разлука , жизненные невзгоды(взволнованный , порывистый , напряженный эпизод);
- 3) встреча, любовь разгорается с новой силой(первоначальная мелодия , востор-

Разнообразиие романсов по поэтическому содержанию.

- 1) Философское раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любование природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический романс – любовный.



Цыганские романсы.

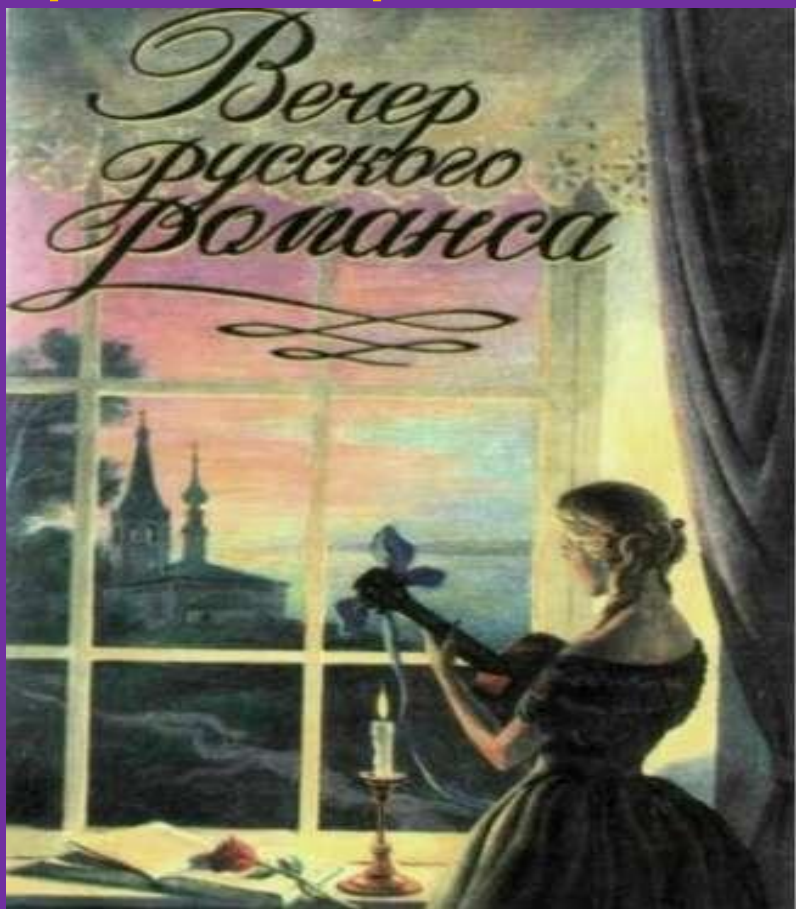
«Очи черные», «А цыган идет...»- самые популярные цыганские романсы.

Ляля Черная – звезда цыганского романса XX века.



Любовный романс.

Передаёт оттенки лирических переживаний городских барышень.



«Я помню вальса звук прелестный...», «Отцвели уж давно хризантемы в саду», «Мне нравится, что вы больны не мной»...



Великим мастером русского
классического романса был
М.И. Глинка.



*Михаил Иванович
Глинка*

Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь-мелодия...



*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.*

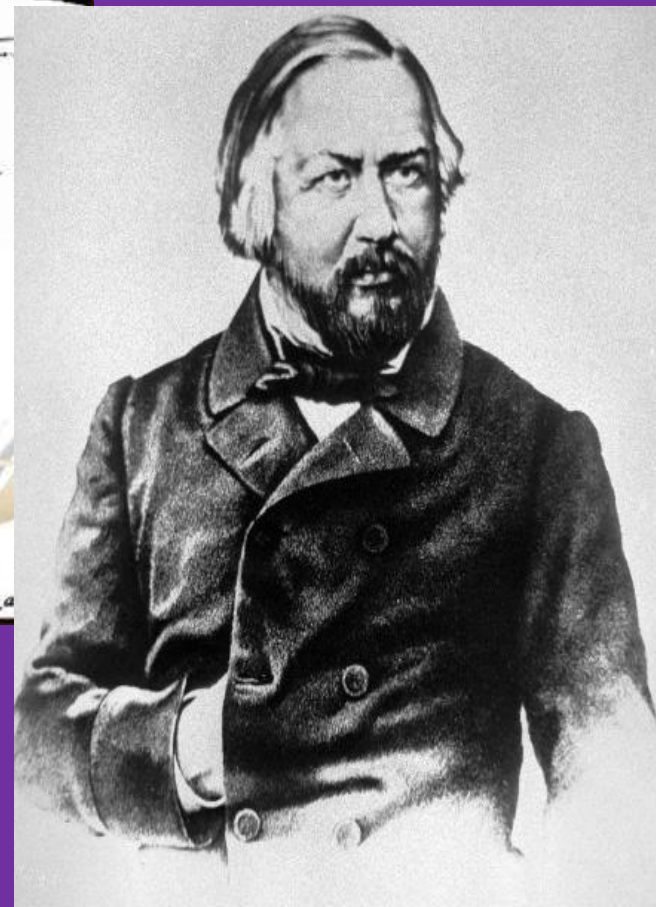
*В глуши, во мраке заточенья
Станулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.
1825*



Коллаж



«Гори , гори , моя звезда»- памятник великой любви.



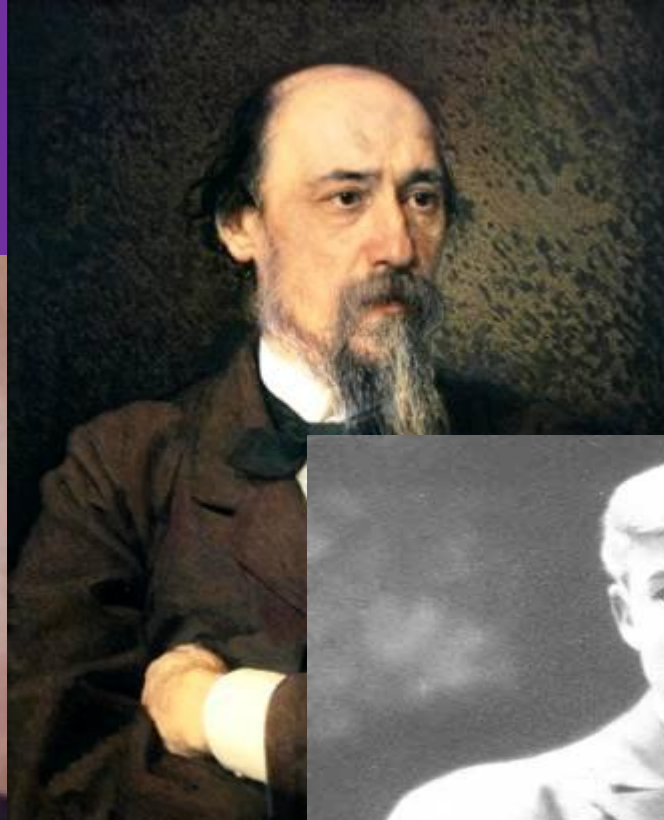
А.
Колчак



А.
Тимирева

Душа безумная желает и петь, и плакать, и любить.

Н. Некрасов

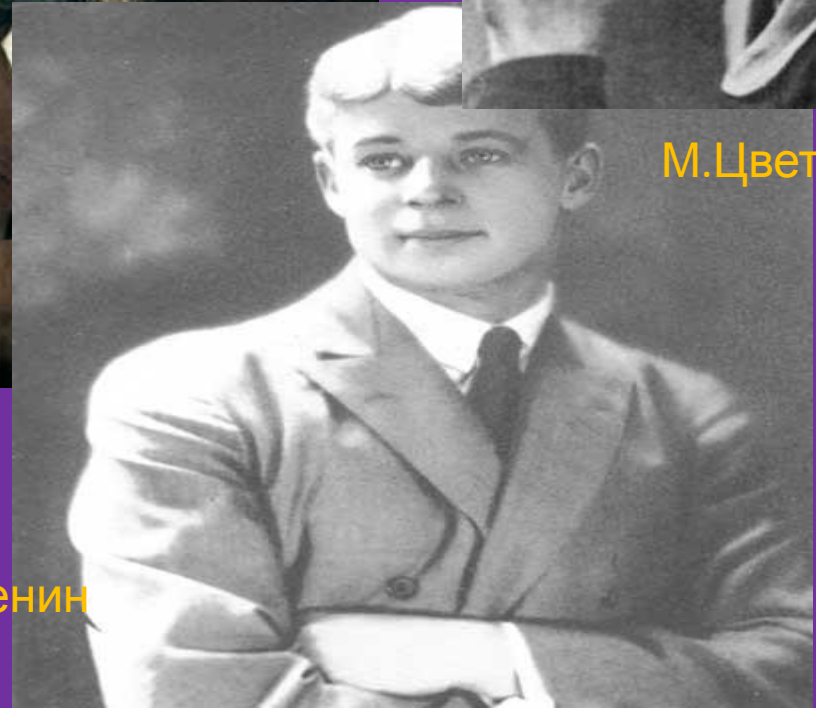


Ф.
Тютчев



М. Цветаева

С. Есенин



Городской романс



чёрк!

Романс не забыт и сегодня! Современный романс.



Группа
«Сплин»



Н.
Носков

Современный романс

Юнона и Авось

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ



«Люблю я слушать ,в негу
погружаясь , романсов пылких
звуки огневые...»

Вывод.

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...



Я счастлив тем, что встретил Вас,
Неповторимый и прекрасный.
И, значит, жил я не напрасно...
Благодарю, волшебный мой Романс!

