

# Романса трепетные звуки...





Цели проекта:

- 1) Познакомиться с историей возникновения, создания и развития романса, с ведущими русскими поэтами и композиторами, авторами романсов, с основными разновидностями русского романса.
- 2) Выявить различия между песней и романсом, а также его жанровое своеобразие.
- 3) Доказать, что романс современен и в наши дни.



# Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

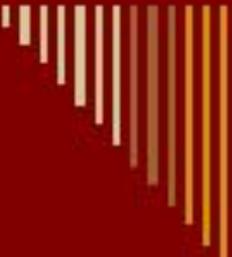
Именно здесь его стали исполнять под гитару.



Романс – это небольшое стихотворение,  
положенное на музыку для сольного  
исполнения в сопровождении гитары или  
фортепиано



---



## Александр Львович Гурилёв (1803-1858г)



- Музыка Гурилёва сосредоточила в себе лучшее из того, что звучало в городской бытовой музыкальной среде.
  - Кольцовская поэзия была близка Гурилёву: «На заре туманной юности», «Грусть девушки», «Не шуми, ты, рожь», «Домик-крошечка».
-







# Великие русские композиторы , авторы романсов.



**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**



**Александр  
Александрович Алябьев**



**Петр Ильич  
Чайковский**

# Жанровые признаки романса:

- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных

ПОВТ



# Композиция любовного ромansa:

- 1) история зарождения любви (лирическая мелодия , льющаяся нежная музыка);
- 2) разлука , жизненные невзгоды( взволнованный , порывистый , напряженный эпизод);
- 3) встреча, любовь разгорается с новой силой( первоначальная мелодия , востор-

# Разнообразиие романсов по поэтическому содержанию.

- 1) Философское раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любование природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический романс – любовный.







Великим мастером русского  
классического ромansa был  
М.И. Глинка.



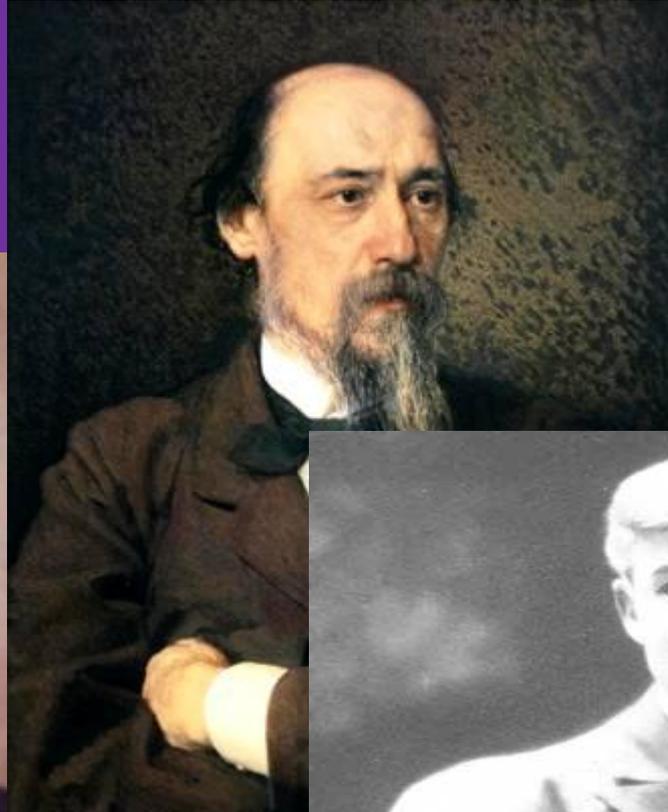
*Михаил Иванович  
Глинка*



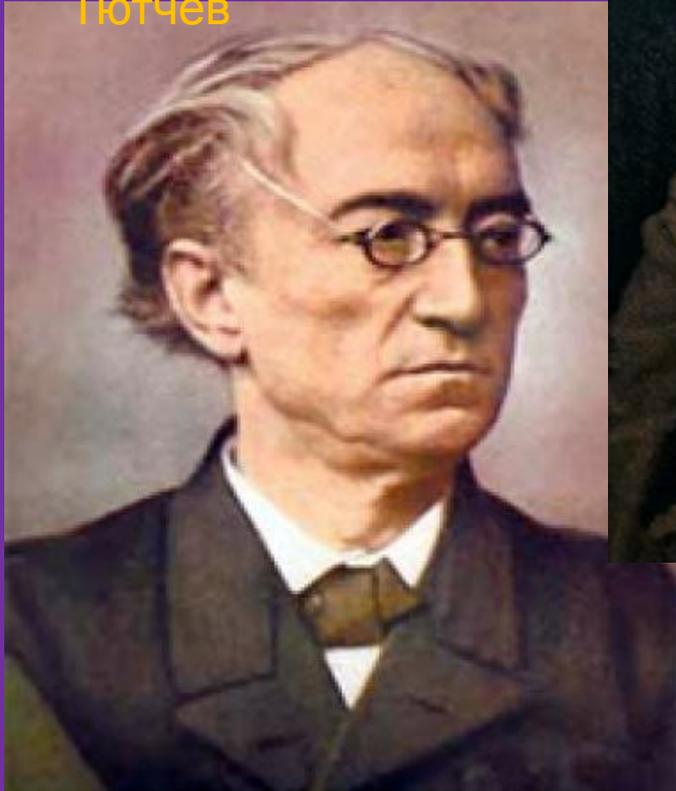


# Душа безумная желает и петь, и плакать, и любить.

Н. Некрасов



Ф.  
Тютчев



М. Цветаева

С. Есенин





# Романс не забыт и сегодня! Современный романс.



Группа  
«Сплин»



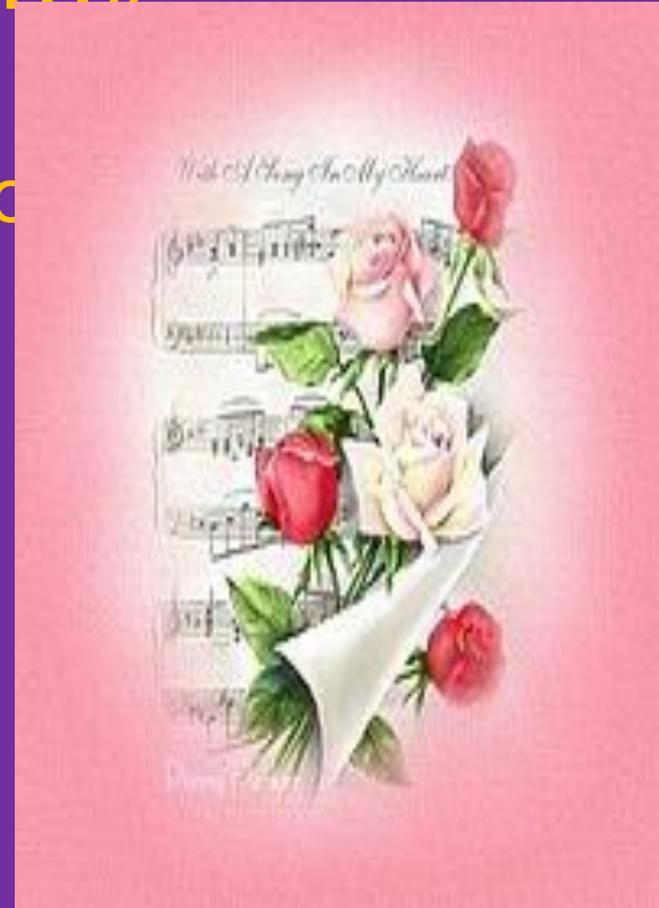
Н.  
Носков



«Люблю я слушать ,в негу  
погружаясь , романсов пылких  
звуки огневые...»

Вывод.

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...



Я счастлив тем, что встретил Вас,  
Неповторимый и прекрасный.  
И, значит, жил я не напрасно...  
Благодарю, волшебный мой Романс!

