

# Романса трепетные звуки...



Проект выполнили  
Беспалова Лилия и  
Бирюкова Елена,  
ученицы 9 класса  
МБОУ

Новоаннинской

ООШ № 3

г. Новоаннинский



Цели проекта:

- 1) Познакомиться с историей возникновения, создания и развития романса, с ведущими русскими поэтами и композиторами, авторами романсов, с основными разновидностями русского романса.
- 2) Выявить различия между песней и романсом, а также его жанровое своеобразие.
- 3) Доказать, что романс современен и в наши дни.

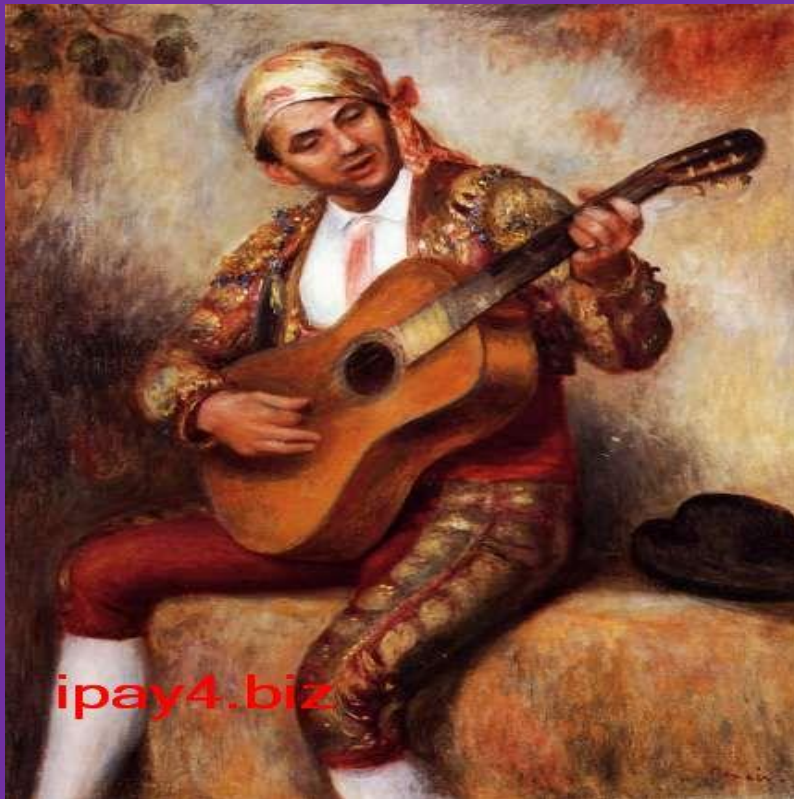




# Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

Именно здесь его стали исполнять под гитару.

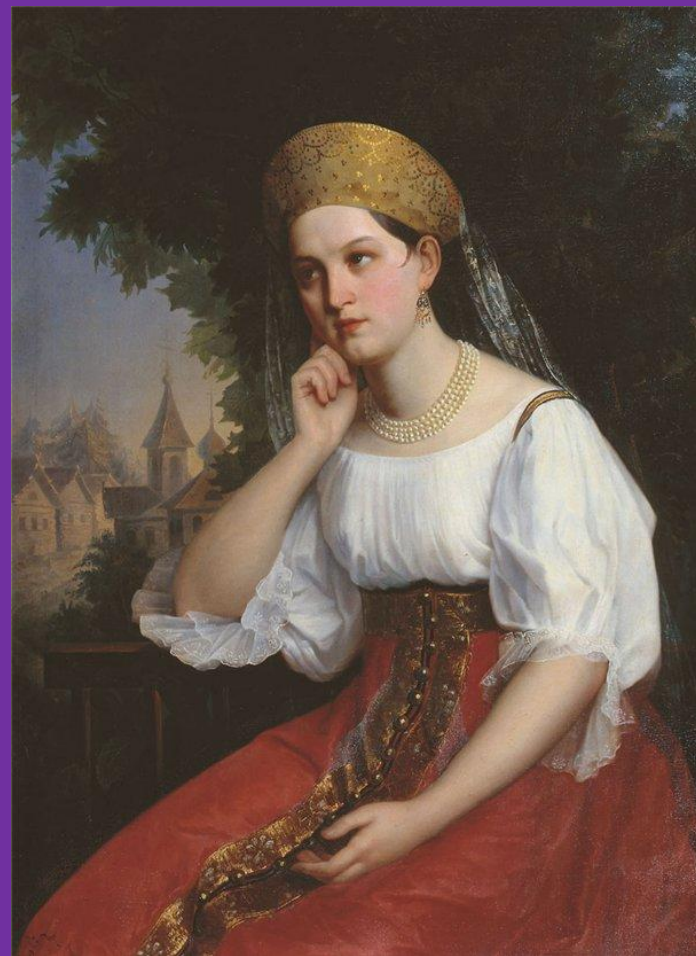


Романс – это небольшое стихотворение,  
положенное на музыку для сольного  
исполнения в сопровождении гитары или  
фортепиано





# Лирические песни о любви пели и городские барышни, и деревенские девушки.



# Великие русские композиторы , авторы романсов.



**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**



**Александр  
Александрович Алябьев**



**Петр Ильич  
Чайковский**

# Жанровые признаки романса:

- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных

ПОВТ





# Композиция любовного ромansa:

- 1) история зарождения любви (лирическая мелодия , льющаяся нежная музыка);
- 2) разлука , жизненные невзгоды( взволнованный , порывистый , напряженный эпизод);
- 3) встреча, любовь разгорается с новой силой( первоначальная мелодия , востор-

# Разнообразиие романсов по поэтическому содержанию.

- 1) Философское раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любование природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический романс – любовный.



# Цыганские романсы.

«Очи черные», «А цыган идет...»-  
самые популярные цыганские  
романсы.



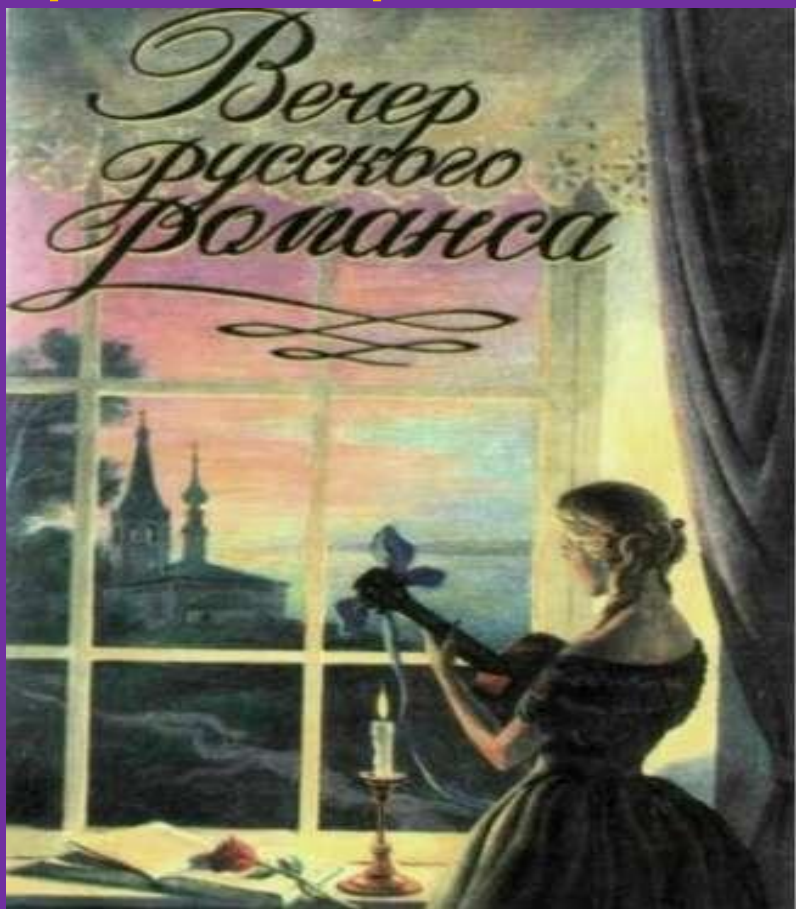
Ляля Черная – звезда  
цыган - ского романса хх  
века.





# Городской романс.

Передаёт оттенки  
лирических переживаний  
городских барышень.



«Я помню вальса звук  
прелестный...», «Отцвели уж давно  
хризантемы в саду», «Мне нравится  
что вы больны не мной»...

Великим мастером русского  
классического ромansa был  
М.И. Глинка.



*Михаил Иванович  
Глинка*

# Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь-мелодия...



*Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твой небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья  
Станулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.  
1825*



Коллаж





# А.Колчак «Гори , гори ,моя звезда»

-

## ПАМЯТНИК ВЕЛИКОЙ ЛЮБВИ.



А.  
Колчак



А.  
Тимирева



# Душа безумная желает и петь, и плакать, и любить.

Н. Некрасов

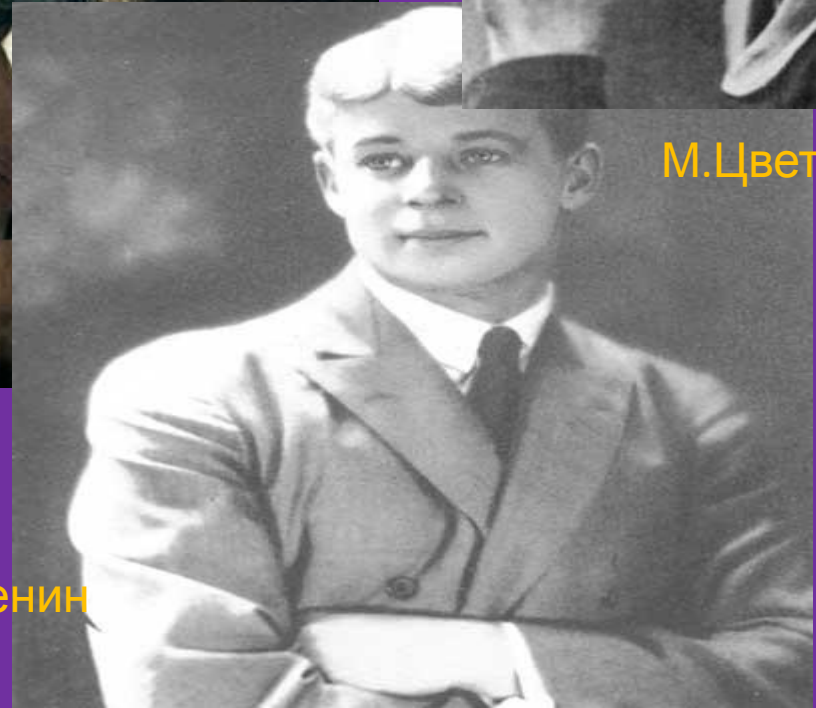


Ф.  
Тютчев



М. Цветаева

С. Есенин





# Грустит романс тревожно и светло.



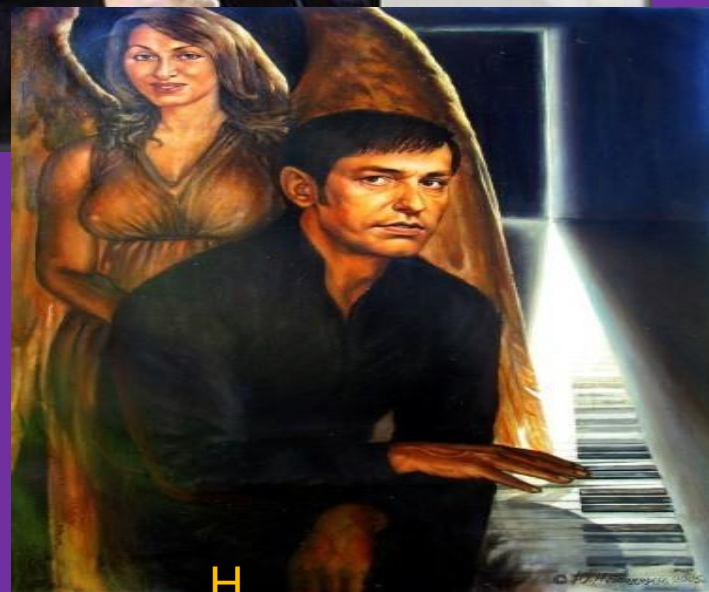
чёрк!



# Романс не забыт и сегодня!



Группа  
«Сплин»



Н.  
Носков



«Люблю я слушать ,в негу  
погружаясь , романсов пылких  
звуки огневые...»

Вывод.

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...





Я счастлив тем, что встретил Вас,  
Неповторимый и прекрасный.  
И, значит, жил я не напрасно...  
Благодарю, волшебный мой Романс!

