

Волкова Екатерина Геннадьевна
учитель музыки

Романтизм

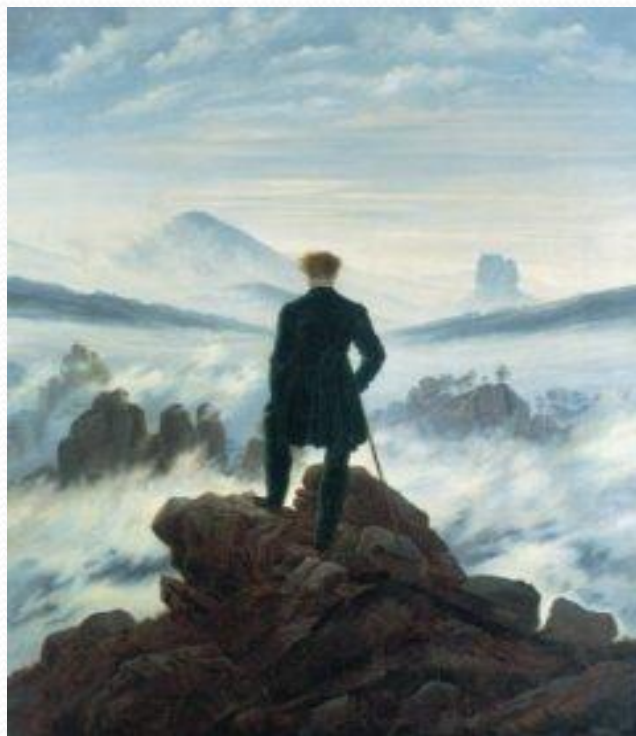
Фридрих, Каспар Давид
(1774–1840), художник, один
из лидеров романтизма в
немецком изобразительном
искусстве, мастер пейзажа.



«Эпоха великих археологических открытий»



Романтизм (romantisme) – идейное и художественное направление в европейской и американской духовной культуре конца XVIII – пер. пол. XIX веков



Карл Павлович Брюлов (1799-1852)



«Всадница»



Основные черты романтизма

- **Основа стиля** - изображение внутреннего мира человека.
- **Центральная идея** – героизация личности, которая вступает в битву с враждебной средой, страдания и гибель героя в борьбе.
- **Особенности стиля:**
 - обращение к народному творчеству;
 - использование тем, языка, образов, интонации, свойственных народным песням, балладам, эпосу;
 - обилие метафор, эпитетов, символов;
 - создание лирического пейзажа.

Главные представители романтизма в живописи: Э. Делакруа, Т. Жерико, Ф. О. Рунге, К. Д. Фридрих, Дж. Констебл, У. Тернер, в России – О. А. Кипренский, А. О. Орловский, К. Брюллов.

Представители романтизма в литературе: Новалис, Жан Поль, Э. Гофман, У. Вордсворт, Байрон, в России – М. Ю. Лермонтов, В. А. Жуковский

Главные представители романтизма в музыке
- Ф. Шуберт, Г. Берлиоз, Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф.
Лист.

Ф. Шуберт (1797-1828)



Балет невылупившихся птенцов



Богатырские ворота

