

РОМАНТИЗМ

и романтика в музыке

Резункова Н.Н. – учитель музыки Вознесенской СОШ№7



The Last of the ...

Романтизм –направление в искусстве

- Стремление к индивидуальному своеобразию
- Изображение идеальных героев
- Стремление показать в ярких образах высокое назначение человека
- Умонастроение, проникнутое идеализацией действительности, мечтательностью

Толковый словарь С.И.Ожигова

- Возник в странах Западной Европы на рубеже XVIII – XIX веков.
- Это эпоха расцвета музыкальной культуры, **вершинный этап** развития музыки.



Особенности:

- Отношение автора ко всему, что изображается в произведении.
- Романтиков влекут дальние страны, прекрасный мир природы.
- Музыка романтиков подвергалась влиянию литературы, живописи, науки, общественных событий (Ф.Шопен)
- Стремление соединить прекрасную мечту с жизнью.
- Весь мир становится поводом для переживаний.



Природа незримо присутствует во всех произведениях композиторов



Великие романтики:

- Берлиоз
- Лист
- Шопен
- Шуберт
- Шуман
- Их жизнь была насыщена множеством событий, путешествий, сильными переживаниями, и всё это ярко отразилось в их музыке.



Жанры.

Бурное развитие камерной МУЗЫКИ.

опера

бале
т

опер
етта

песня без
слов

серен
ада

рома
нс

вальс





Композиторы работают над программной музыкой.

- Это музыка, в основе которой лежит «программа», т. е. конкретный сюжет.

Фортепианный концерт.

Опера «Садко»



Формирование национальных композиторских школ

- Австро-немецкая: Шуберт, Шуман, Брамс
- Французская: Берлиоз, Бизе, Сен-Санс.
- Итальянская: Верди, Россини.
- Польская: Шопен
- Норвежская: Григ
- Русская: Глинка.

Произведения композиторов - романтиков передают богатство мира душевных переживаний человека.

Романтизм - это господство чувств, страстей, душевных стихий.