

Форма РОНДО основана на многократном (не менее трех раз) повторении **главной темы - рефрена**, чередующейся с эпизодами различного содержания.



ДЛЯ ЧЕГО? Многократное повторение главной мысли действует подобно внушению!

Слушая музыкальные рондо мы вновь и вновь поддаёмся обаянию главных тем, способных внушить нам восторг, и грусть, и сострадание. . .

А.Бородин, романс «Спящая княжна».

Жанр - сказка, основанная на интонациях народных песен, в частности колыбельной.

Спит, спит в лесу глухом,
Спит княжна волшебным сном,
Спит под кровом тёмной ночи,
Сон сковал ей крепко очи,
Спит, спит.

Вот и лес глухой очнулся,
С диким смехом вдруг проснулся
Ведьм и леших шумный рой
И промчался над княжной.

Лишь княжна в лесу глухом
Спит всё тем же мёртвым сном
Спит, спит.

Слух прошёл, что в лес дремучий
Богатырь придёт могучий,
Чары силой сокрушит,
Сон волшебный победит
И княжну освободит,
Освободит.

Но проходят дни за днями,
Годы идут за годами...
Ни души живой кругом,
Всё объято мёртвым сном.

Так княжна в лесу глухом
Тихо спит глубоким сном;
Сон сковал ей крепко очи,
Спит она и дни и ночи,
Спит, спит.

И никто не знает,
Скоро ль час ударит
Пробужденья.

