

Форма РОНДО основана на многократном (не менее трех раз) повторении **главной темы - рефрена**, чередующейся с эпизодами различного содержания.



ДЛЯ ЧЕГО? Многократное повторение главной мысли действует подобно внушению!

Слушая музыкальные рондо мы вновь и вновь поддаёмся обаянию главных тем, способных внушить нам восторг, и грусть, и сострадание. . .

А.Бородин, романс «Спящая княжна».

Жанр - сказка, основанная на интонациях народных песен, в частности колыбельной.

Спит, спит в лесу глухом,
Спит княжна волшебным сном,
Спит под кровом тёмной ночи,
Сон сковал ей крепко очи,
Спит, спит.

Вот и лес глухой очнулся,
С диким смехом вдруг проснулся
Ведьм и леших шумный рой
И промчался над княжной.

Лишь княжна в лесу глухом
Спит всё тем же мёртвым сном
Спит, спит.

Слух прошёл, что в лес дремучий
Богатырь придёт могучий,
Чары силой сокрушит,
Сон волшебный победит
И княжну освободит,
Освободит.

Но проходят дни за днями,
Годы идут за годами...
Ни души живой кругом,
Всё объято мёртвым сном.

Так княжна в лесу глухом
Тихо спит глубоким сном;
Сон сковал ей крепко очи,
Спит она и дни и ночи,
Спит, спит.






И никто не знает,
Скоро ль час ударит
Пробужденья.

1. Какая из схем соответствует форме рондо ?

а) 1 , 2 , 3 , 4 , 5 .

в)  ,  ,  .

б)  ,  .

г)  ,  ,  ,  ,  .

2. Какое из стихотворений написано в форме рондо?

а) Я плачу. Вдоль пути печален сосен ряд.
Уснул ямщик, забыв стегать худую клячу.
Смотря на огненный, торжественный закат,
 Я плачу.
Там, в небе пламенном, я, малый, что я значу?
Здесь тихо дни ползут, а там века летят,
И небу некогда внимать людскому плачу!

Так и в её душе - я, только беглый взгляд...
И с мыслью обо всём, что скоро я утрачу,
С унылой памятью утерянных усад,
 Я плачу...
 В.Брюсов.

б) Я здесь, Инезилья,
Я здесь под окном.
Объята Севилья
И мраком и сном.

Исполнен отвагой,
Окутан плащом,
С гитарой и шпагой
Я здесь под окном.

Ты спишь ли? Гитарой
Тебя разбуду.
Проснётся ли старый,
Мечом уложу.
 А.С.Пушкин.

3. В стихотворении, написанном в форме рондо определить рефрен и выписать его в тетрадь.