

# Презентация «Рояль»

*Ученика: Заика Мария  
Педагог: Игнаткова.О.И.*





Речь не о скрипке...))  
Речь идёт о более  
интересном  
инструменте...

# Рояль...





# Почему я выбрала именно о рояле?

- *Мне очень захотелось рассказать вам об интересном инструменте - рояле. Наш класс, как и другие люди, слушает чаще современную музыку, Я же люблю классическую музыку, когда её слушаю, то обязательно о чём-то всегда думаю. Музыка нам рассказывает о многом: о счастье, о грусти, о осени... Я решила узнать как появился рояль и почему из него льется такая красивая музыка.*



## Цель работы:

- Изучить что находится внутри рояля.

## Задачи:

- изучить литературу по музыке;
- узнать особенности такого музыкального инструмента как фортепиано;



## **Гипотеза:**

Если узнать подробнее о том, как влияет музыкальное образование на развитие человека, можно надеяться, что отношение к занятиям музыкой значительно изменится в лучшую сторону.

## **Методы:**

- исследование по теме.

**Предмет исследования:** музыка.

**Объект исследования:** роль музыки в развитии музыкального слуха.



**Фортепиано изобретено в начале 18 века итальянским мастером Б. Кристофори из Флоренции. Постепенно мастера совершенствовали инструмент. Сейчас фортепиано имеет достаточно сложное устройство. Весь механизм его состоит из струн и молоточков, рычагов и ремней, педалей и клавиш. И только в совокупности все эти приспособления заставляют инструмент звучать.**





# Рояль



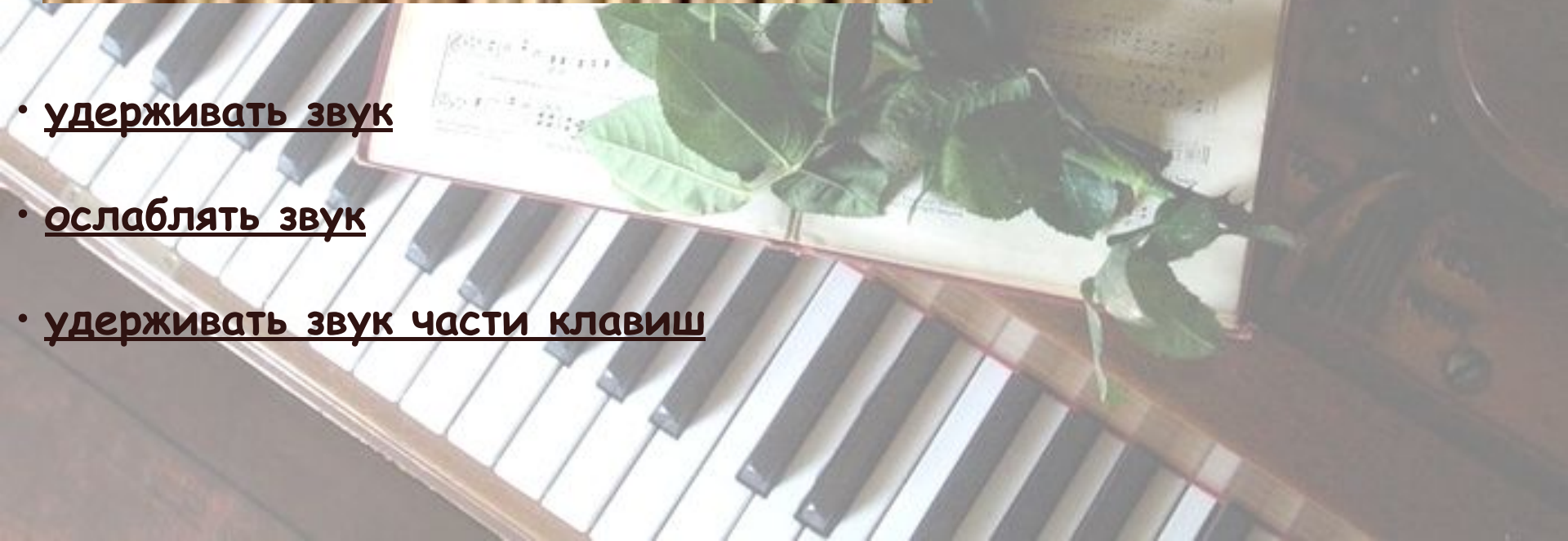
(фр. *royal* — королевский) — музыкальный инструмент, разновидность фортепиано. Рояль имеет крыловидную форму и более громоздок, чем пианино. Однако рояль звучит лучше и громче.

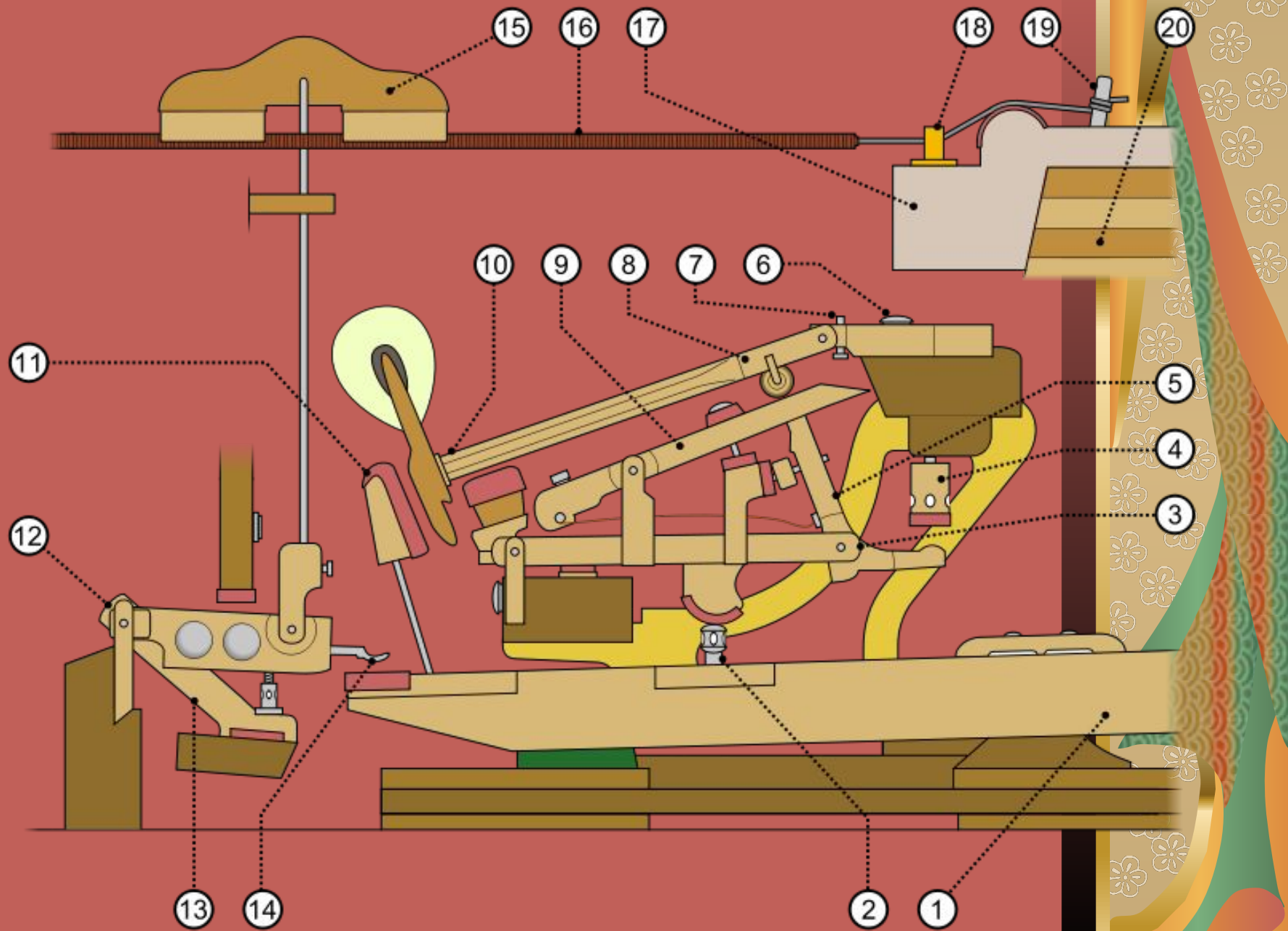




Рояль состоит из корпуса в котором над резонансной декой натянуты металлические струны, звучащие при ударе молоточками, приводимыми в движение клавишами. Посредством трех педалей можно:

- удерживать звук
- ослаблять звук
- удерживать звук части клавиш







Капода́стр

Панцирь

Чугунная рама

Вирбельба́нк

Агра́ф

Штульра́ма

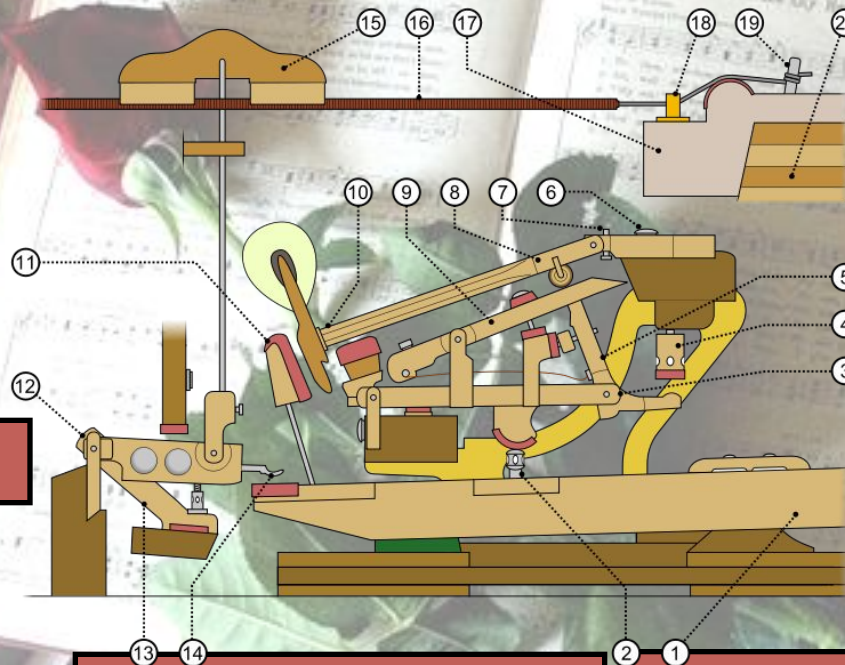
Шпрейц

Стру́нный шта́пик

Форба́ум

Фускле́ц

Молоточки





# Диапазон

A musical diagram illustrating a range on a piano keyboard. The diagram features a red background with a black treble clef on the left. A vertical line with a circular dot at the top and a circular dot at the bottom spans the diagram. The top dot is labeled "108" and "ля" (La), and the bottom dot is labeled "21" and "си" (Si). The diagram also includes a bass clef and a smaller staff with a treble clef at the bottom left.

# Классификация

По длине корпуса рояли подразделяются на:

- большие концертные

- малые концертные

- салонные

- большие кабинетные

- малые кабинетные

- миниатюрные

**По разнообразию и  
красоте звука и  
способности передачи  
тончайших намерений  
и индивидуальности  
исполнителя — рояль  
один из наиболее  
совершенных  
музыкальных  
инструментов.  
Фортепианная  
музыкальная  
литература  
колоссальна.**

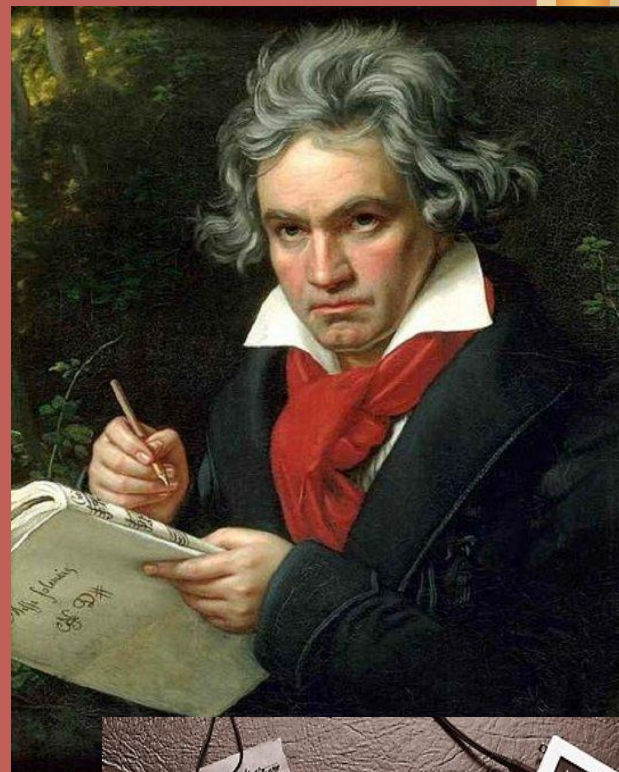




Музыка имеет очень сильное  
воздействие на чувства  
человека.

Людвиг Ван Бетховен  
говорил: «Музыка  
должна высекать огонь  
из человеческих  
сердец».

Она может потрясти,  
успокоить, заставить радоваться  
и горевать. Недаром люди  
разных профессий во все  
времена стремились  
приобщиться к музыке.



# Наиболее известные производители роялей:

Стейнвей

Бехштейн

Ямаха

Бёзендорфер

August Förster

Кавай

# Моё увлечение.

**Я очень люблю играть на фортепиано, но сыграть на рояле для меня огромная мечта. Я охотно участвую во всех конкурсах и занимаю призовые места. У меня замечательный педагог по фортепиано Игнаткова. О. И. Мне очень приятно играть на пианино ! Недавно я заняла 2 место в конкурсе « Игруем пьесу» Я очень люблю играть на фортепиано!!!**





# Как я стремилась играть на фортепиано.



- *Я очень сильно хотела играть на фортепиано и делала всё что могла. Сначала я ходила на небольшие занятия в школе, потом я пошла в дом Творчества. Сейчас я учусь в музыкальной школе ДШИ «Вдохновение».*



# СТИХИ.

Шурша подолом кружевного платья,  
Сажусь за свой заброшенный рояль.  
И потеряв озябшие запястья,  
Беру аккорд, забытая педаль  
Скрипит синхронно откровенью клавиш,  
И боль души стекает на перо,  
Пусть в жизни ничего и не исправишь,  
Восполню, что потеряно, игрой.

Ласкают пальцы клавиш белый холод,  
Тревожа память ворохом обид,  
Пронзая тишину минорным соло,  
Неровный голос сбивчиво дрожит.

Туманен взгляд, подрагивают плечи,  
Срываю звуки дрожью чутких рук,  
Мелодия тоску мою залечит,  
Гармония загладит сей недуг.

И снова ощущение движенья,  
Вне времени.. Рожденье новых чувств,  
Забытых, нежных образов сплетенье  
Растрогают испуганную грусть.

И только утверждающе-мажорным,  
Без боли, без немислимых страстей,  
От вздоха до последнего аккорда  
Заполню партитуру новых дней...



# Галерея







# Что я узнала?

- Я узнала самое главное из чего состоит этот прекрасный, волшебный инструмент.
- Я решила для себя, нельзя говорить, что рояль плохой.
- Я открыла для вас и также для себя то, что мне интересно.
- Нужно: ценить, играть и любить!



**«Дарите музыку друг другу.**

**Пусть каждый день и каждый  
час**

**Подобно радостному чуду**

**Она звучит в сердцах у нас»...**





***Спасибо за  
внимание!***

