



Лоза
Пиндаева

Дата:10.04.15

Тема урока: Первая звезда казахской эстрады.

Цель: Познакомить учащихся с биографией и творчеством Розы Рымбаевой.

Задачи:

1.Развивать способность вслушиваться в характер музыки, размышлять, используя разнообразные виды музыкально – практической деятельности, развивать творческое мышление, внимание, память. Способствовать формированию духовной культуры школьников, воспитанию коммуникативных качеств личности, интереса и уважения к музыкальной культуре Казахстана.

2.Учить слушать музыку, эмоционально исполнять песни, передавая характер произведения;





Роза Рымбаева и Таскын Окапов

«Я буду петь до тех пор, пока поет моя душа»

Человек, который всегда улыбается на публике.

Никогда не позволяющая себе слабостей на сцене и никогда не обманывающая зрителя.

Одинаково прекрасно поющая на больших стадионах и в сельских клубах.

А еще просто земная женщина, любящая жена и мать. Женщина с хрупкой фигурой, сильным характером и неземным голосом. Это – Роза Рымбаева!

Она настоящая легенда казахстанской и советской эстрады.


На ее композициях выросло не одно поколение.

В этом году обладательница одного из красивейших голосов нашей страны отмечает свой 40 – летний юбилей на сцене. Исполненные ею песни входят в золотой фонд отечественной музыкальной культуры.

Она по-прежнему интересна и красива. Роза Рымбаева – Народная артистка Республики Казахстан, лауреат Государственной премии, кавалер орденов «Парасат», «Курмет» и «Звезда созидания»






- 
- **Роза Куанышевна Рымбаева**, родилась 28 октября 1957 года на 9-м разъезде станции Семипалатинск в семье железнодорожника, там же окончила школу-интернат.
 - Первым серьёзным конкурсом в жизни певицы, стал конкурс песни, посвящённый 30-летию Победы в Великой Отечественной войне.
 - Там ее заметил главный дирижер республиканского молодежно-эстрадного ансамбля «Гульдер» Таскын Окапов и пригласил солисткой в ансамбль.
 - Большая слава по всему Советскому Союзу к Розе пришла после исполнения песни «Алия» на казахском языке, благодаря которой певица стояла на третьем месте после Софии Ротару и Аллы Пугачёвой.
 - Жизненный и творческий путь певицы не назовешь легким, самой тяжёлой потерей для неё, стала смерть любимого мужа, но несгибаемый характер, упорство и труд на износ позволяют Розе по-прежнему петь и быть любимой народом, невзирая на крутые повороты истории, начиная с советских времен и заканчивая приходом рыночной экономики.



Старший сын Али певец, пианист



Сыновья Мад и Али

- 
- Москва, 1977 год.
 - Государственный Центральный концертный зал «Россия».
 - Всесоюзный телевизионный конкурс «С песней по жизни».
 - Съёмки одного из популярнейших телевизионных шоу того времени продолжаются уже несколько часов. Утомленный и капризный столичный зритель без особого интереса встречает очередного конкурсанта никому не известная маленькая девушка в белом платье школьницы.

- Ведущий объявляет ее имя и название песни...
- Звучат первые аккорды и в ритм торжественной музыки вплетается пока еще тихий, но необычный голос. Теперь уже нет свет софитов, не перемещения телекамер не отвлекают публику от сцены – происходит что – то невероятное: откуда у этой хрупкой казахстанской девочки такой голос. Тем временем этот голос с каждой строчкой набирает силу, зрители не отрываясь следят за девушкой.
- И в это время она преподносит новый сюрприз.
- Звучит припев, и вся мощь ее вокала заполняет все уголки огромного концертного зала, заставляя каждого затаить дыхание и прочувствовать, несмотря на название казахского языка, смысл и проникновенность этой песни. Это была легендарная «Алия», это было начало международной славы, это было признание, эта была новая жизнь...



- . Бог наградила практически всех Рымбаевых музыкальными талантами. И именно это скрашивало их интернатовские будни. Маленькая Роза, как и ее старшие братья, постоянно участвовала во всевозможных конкурсах, играла, пела, плясала.... Так то по окончании Интерната покорять Алма–Ату приехала не слабая восемнадцатилетняя девочка маленького роста, а человек с вполне сформировавшимся и неслабым характером.
- «Многие считают, что моей первой победой в Алма – Ате явился главный приз республиканского конкурса самодеятельности в 1975 году, - рассказывает Роза Куанышевна. – Я же считаю своей главной победой встречу с руководителем республиканского эстрадного ансамбля «Гульдер» Таскыном Окаповым, который пригласил меня солисткой в ансамбль. Встречу, с человеком, подарившим мне будущее, ставшим для меня всем – учителем, мужем, отцом моих сыновей».



Группа А-студио

- За вклад в развитие национальной культуры в 1986 году Розе Рымбаевой присваивается звание Народной артистки Каз ССР. И на международной конкурс «Алтын микрофон» в Турции она едет уже в качестве одной из ведущих певиц республики. Из Турции Роза Куанышевна, полностью покориив публику, возвращается с очередным главным призом.
- Слав безусловной любимицей не только на родине, но и во многих других странах Роза Рымбаева живет активной творческой жизнью. Концерты, турне, встречи со зрителями. В силу своего характера, не позволяющего себе слабостей на сцене и никогда не обманывающего зрителя, она полностью отдается любимой работе. Нередко Роза Куанышевна возвращается из гастролей с серьезными проблемами со здоровьем. Так, после выступления перед советскими солдатами, выполнявшими, как тогда было принято говорить, интернациональный долг в Афганистане она на несколько месяцев попадает в больницу с диагнозом «брюшной тиф».
- « Я уже и не могу сосчитать сколько различных травм: тяжелых и не очень, я заработала за время своих выступлений, - делится народная артистка, - но я никогда не позволяла себе показать зрителю свою слабость. Я всегда должна оставаться красивой, я всегда должна быть сильной».

- Эти жизненные принципы позволили Розе Куанышевне пережить самый тяжелый период своей жизни смерть супруга. Оставшись с двумя маленькими детьми, практически без финансовых накоплений, она нашла в себе силы перестроить свою жизнь, не покинуть сцену, остаться верной своему зрителю и быть заботливой и любящей матерью.
- Одна из немногих в республике, она ежегодно дает сольные концерты в сопровождении эстрадно – симфонических оркестров. Эти концерты несут двойную нагрузку: в первую очередь Роза Рымбаева отчитывается перед зрителем – что нового сделано в этом году; второй момент связан с тем, что певица пытается показать молодым артистам тот профессиональный уровень, с которым проходят признание и слава
- Категорически отвергая пение под фонограмму, она учит молодежь искренности и честности перед поклонникам. В 2000 году правительство республики, отмечая плодотворную работу актрисы, награждает ее орденом «Парасат». В этом же году общественность Казахстана присуждает ей первенство в номинации «Звезда эстрады» в конкурсе «Человек года»...

- 1974 — первая премия республиканского конкурса самодеятельности
- 1975 — первая премия республиканского конкурса самодеятельности
- 1976—1979 — солистка ансамбля «Гульдер»
- 1977 — «Гран-при», всесоюзный телевизионный конкурс «С песней по жизни» Москва.
- 1977 — «Гран-при» фестиваля «Золотой Орфей», Болгария
- 1977 — «Гран-при» фестиваля международном фестивале песни в Сопоте, Польша
- 1979 — создание ансамбля «Арай» под руководством Т. Окапова
- 1979 — заслуженная артистка Казахской ССР
- 1979—1984 — Казахский Театрально-художественный институт
- 1981 — лауреат премии Ленинского Комсомола.
- 1983 — «Гран-при» «Гала-83», Куба
- 1984 — Заслуженная артистка Узбекистана
- 1986 — Народная Артистка Казахской ССР
- 1986 — «Гран-при» «Алтын микрофон», Турция
- С 1995 года работает преподавателем Республиканского эстрадно-циркового колледжа
- 2000 — «Человек года» в номинации «Звезда эстрады»
- 2000 — Заслуженный деятель искусств Кыргызстана
- 2004 — Лауреат Государственной премии Казахстана
- 2005 — Открытие именной звезды в Площади Звёзд Эстрады в Москве
- 2008 — Несла факел Пекинской олимпиады
- 2008 — Открытие именной звезды в Караганде (после Бибигуль Тулегеновой)
- 2011 — Исполнила гимн и несла факел VII Зимних Азиатских Игр который проходил в Казахстане
- 2011 — Юбилей "Роза Рымбаева 35 лет на сцене"
- 2012 — Концертное турне по Японии, России, Турции и Белоруссии

- Москва, 2005 год. Государственный Центральный концертный зал «Россия». Церемония закладки именной звезды народной артистки Казахстана, лауреата Госпремии РК Розы Куанышевны Рымбаевой на «Площади Звезд».
- 21 марта 2005 года тысячи людей, собравшихся перед ГЦКЗ «Россия» стали свидетелями слез великой актрисы. Слез благодарности, радости и триумфа.
- В это день площадь перед концертным залом напоминала огромный ковер из нескольких тысяч роз. Правительство Москвы, Комитет по культуре российской столицы, руководство Концертного зала пригласило москвичей и гостей города на церемонию вручения именной звезды и сольный концерт народной артистки и лауреата Государственной премии Казахстана Розы Рымбаевой.
- Звезда полученная Розой Рымбаевой стала восемьдесят вторым именованным знаком на «Площади звезд» в Москве. Для российских деятелей культуры появление именной звезды является одной из престижнейших наград. Факт получения этой награды казахстанской певицей, единственной представительницей среднеазиатских республик бывшего СССР свидетельствует о том, что российский зритель, впервые покоренный мощью и красотой ее голоса три десятка лет назад, и в настоящее время считает ее своей певицей. И подтверждением тому стала легендарная «Алия». Снова как 30 лет назад – перед огромным залом маленькая, хрупкая Роза и мощнейший выдающийся голос, заставляющий вибрировать душу каждого слушателя...
- 4. Слушание песен Розы Рымбаевой.
- 5. **Подведение итогов урока. Рефлексия.** Как вы думаете в чем заключается успех популярности Розы Рымбаевой.
- 6. **Д/з. слушание песен Р.Рымбаевой.**
-





РОЗА
РЫМБЛОВА



FORGOTTEN