

М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила»



Многие русские композиторы в своих произведениях обращались к сказочным темам. Сказки и песни всегда были душой народа. Именно в сказке народ высказывал светлую мечту о лучшей доле, о торжестве правды и победе добра над злом.

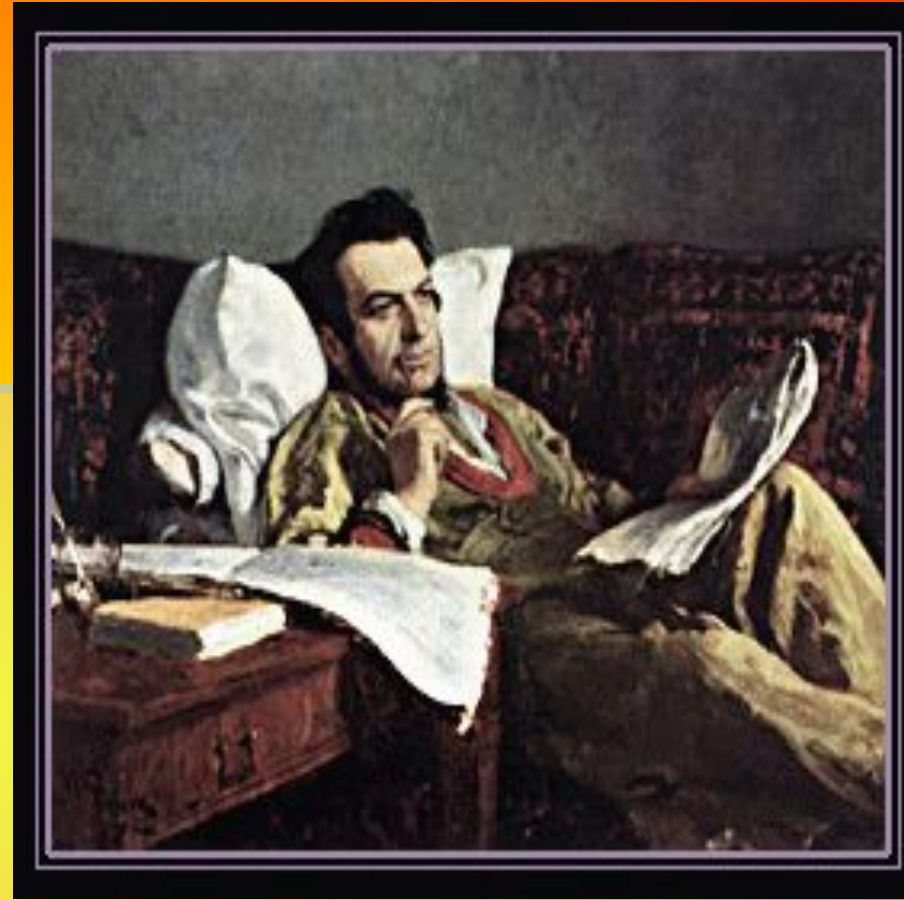


Михаил Иванович Глинка



**Музыку
сочиняет
народ.
Мы,
композиторы,
только
аранжируем
её...**

И.Е. Репин.
М. И. Глинка за сочинением
«Руслана и Людмилы»



М.И. Глинка был основоположником русской классической музыки и, в том числе, оперной. Истоки музыки Глинки ведут в русское народное творчество.



История возникновения оперы

Ещё при жизни А.С. Пушкина М.И. Глинка задумал оперу по его юношеской поэме «Руслан и Людмила» (1820). Великий поэт заинтересовался этим замыслом и даже принял участие в обсуждении плана будущей оперы. Однако трагическая гибель поэта не допустила исполнить это намерение.



Сцена из оперы «Руслан и Людмила»

Работа над оперой началась в 1837 году и шла в течение пяти лет с перерывами. Глинка приступил к сочинению музыки, не имея готового [либретто](#).

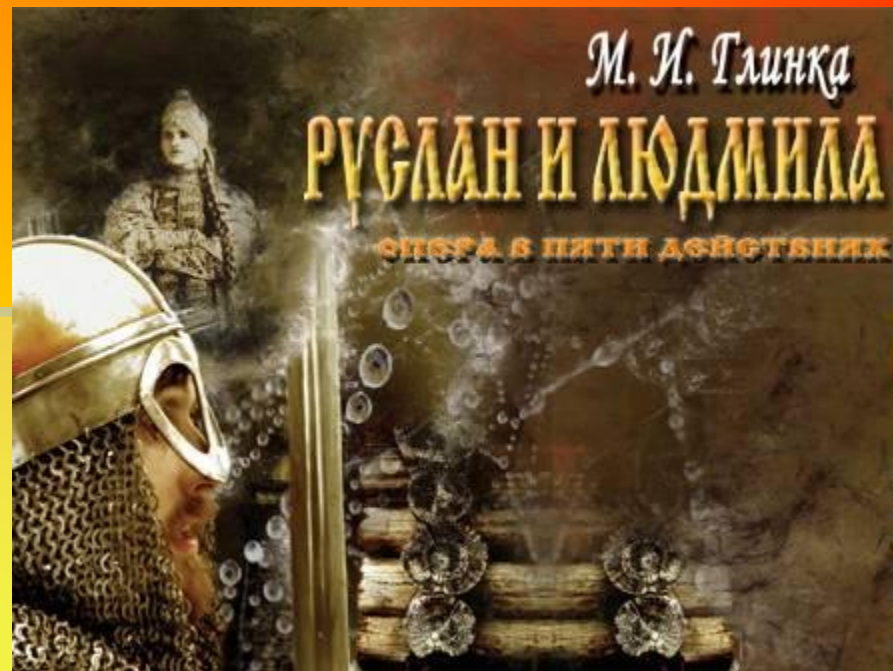
Из-за смерти Пушкина он был вынужден обратиться к другим поэтам, в том числе любителям из числа друзей и знакомых — Нестору Кукольнику, Валериану Ширкову, Николаю Маркевичу и другим.

Премьера оперы состоялась 27 ноября 1842 года на сцене Большого театра в Петербурге.



Либретто –

1. **Словесный текст музыкально-вокального произведения.**
2. **Краткое изложение содержания пьесы, оперы.**
3. **План сценария.**



Здесь работал М.И. Глинка над оперой «Руслан и Людмила»



(c) photo by Bartosh

Михаил Глинка в Качановке работал над оперой «Руслан и Людмила»



**Рукопись М.И.Глинки.
"Первоначальный план" оперы "Руслан
и Людмила."**



Сказочный сюжет оперы



Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»



Вслед за величавой сценой древнерусского свадебного пира в тереме киевского князя следуют волшебные приключения героев то на далеком севере(встреча Руслана с мудрым Финном и с великанской Головой), то в волшебных садах Наины и Черномора.







«Руслан и Людмила» - сказочно-эпическая опера, воспевающая героические странствия, верную любовь, победу добра над злом. Она проникнута народной героикой, величием былинного эпоса, патриотизмом.

**Развитие сюжета отличается
спокойным и неторопливым
течением.**



Вся опера представляет собой контрастное чередование отдельных красочных картин.







**Отличаясь масштабностью, она
сочетает в себе развитые
вокальные партии и**



**ПЫШНОЕ ЭКЗОТИЧЕСКОЕ ЗРЕЛИЩЕ,
СВЯЗАННОЕ С ТАНЦЕВАЛЬНОЙ
ПЛАСТИКОЙ.**









ZONELAND.RU





Величественная картина в стольном городе Киеве с заключительным могучим хором завершает произведение. Здесь народ прославляет не только доблестного витязя Руслана, одолевшего злого волшебника Черномора, а также мощь и силу древнего Киева.



