



Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
“Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет”

Комарова Анна Николаевна

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА КАК УМОЗРЕНИЕ В ЗВУКАХ

24.00.01 – теория и история культуры

Диссертация
на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Научный руководитель
доктор исторических наук, профессор
Кожевников Вячеслав Порфирьевич

Актуальность темы исследования:

- неизученность русской духовной музыки с позиций культурологии
- усиление процесса унификации культур различных народов
- кризис ценностей, разрушение нравственных основ, потеря идеалов.

Предмет исследования:

- русская духовная музыка.

Объект исследования:

- Образно-символическая специфика русской духовной музыки как неотъемлемого компонента русской культуры и выражение её миротворчества и мирозерцания.

Цель:

- культурологический анализ русской духовной музыки как умозрения в звуках

Задачи:

- выявить суть понятия «русская духовная музыка»;
- определить структуру духовной музыки и её функциональные группы;
- выявить элементы национального в русской духовной музыке;
- раскрыть типологию русской духовной музыки;
- определить функционально-качественное своеобразие русской духовной музыки;
- показать основные тенденции развития и преемственность традиций в современной духовной музыке России;
- исследовать нравственно-религиозные идеалы и ценности различных тематических направлений в современном духовном творчестве.

Основные положения, выносимые на защиту

- Русская духовная музыка как часть музыкальной культуры является элементом духовной культуры России.
- Национальное своеобразие духовной музыки проявляется в элементах её содержания.
- Система распевов представляет собой отражение духовного строения мира, вселенной, фиксация процессов, происходящих в ней.
- Сложившаяся система жанров, видов и стилей русской духовной музыки выражает православный дух России.

- Философский смысл духовной музыки неотделим от религиозного, что является выражением сути мировоззрения русского человека.
- Функционально-качественное своеобразие русской духовной музыки выполняет идейно-воспитательную и назидательную функции.
- Важную роль в развитии русской духовной музыки, в сохранении её неповторимой сущности играет традиция, которая сохраняет присущие ей духовные идеалы и ценности.

Русская духовная музыка как компонент духовной культуры

Структура Духовной музыки

Литургическая

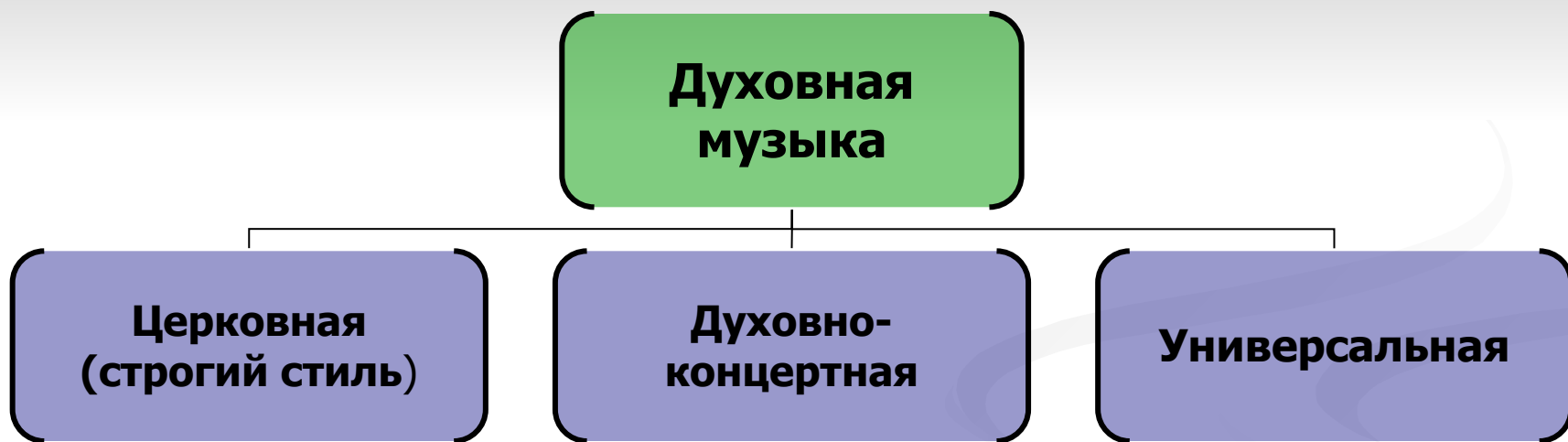
Духовно-концертная

**Духовно-концертная
хоровая музыка**

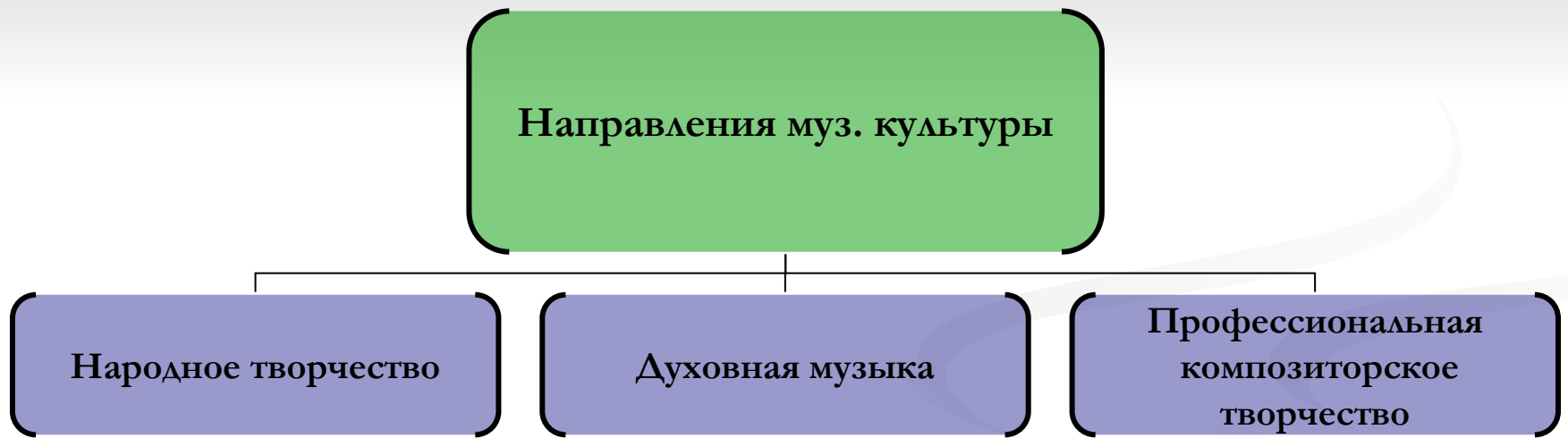
**Духовная
вокально-
инструментальная**

**Духовно-
инструментальная**

Функциональные группы русской духовной музыки



Место духовной музыки в духовной культуре России



Компоненты духовной культуры

Язык

Идеология

Миф


Художественная культура

Религия

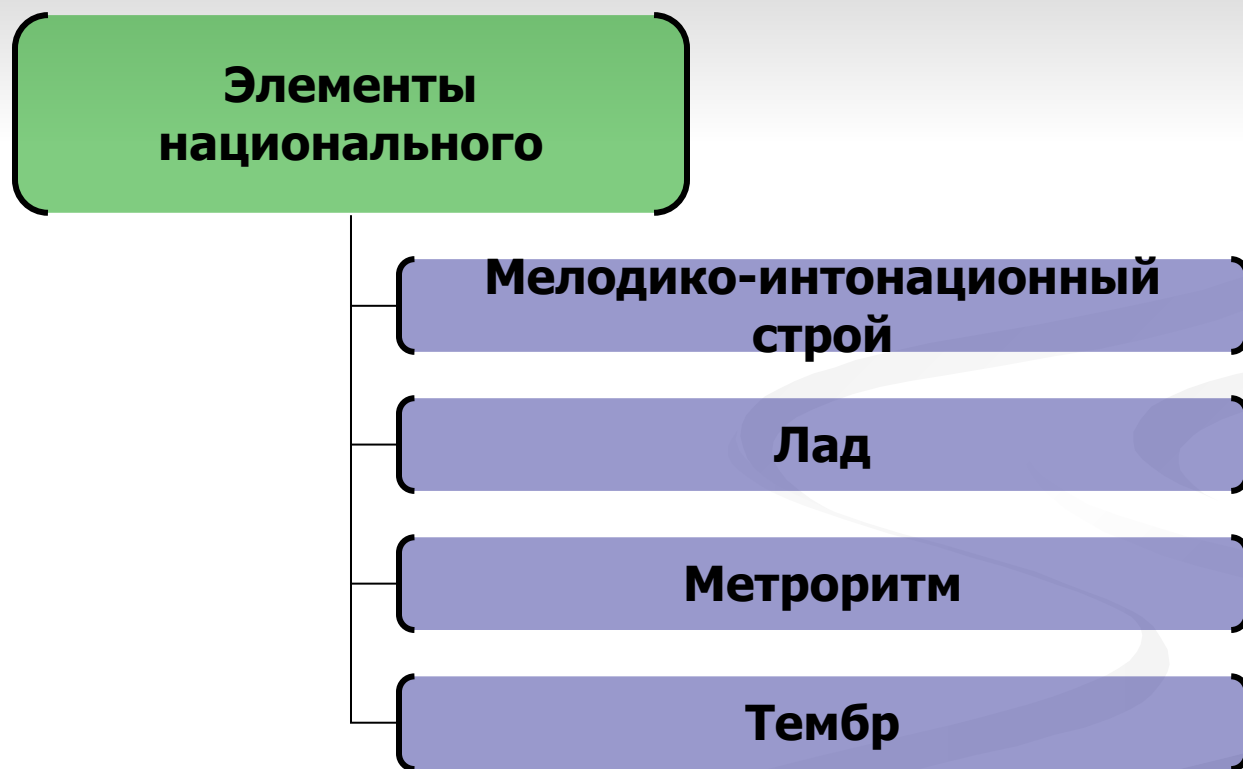
Музыкальная культура

Наука

Русская духовная музыка как умозрение в звуках способна обобщённо выразить и передать:

- мировоззрение
 - мировосприятие
 - мироосвоение
 - мироощущение
- 
- A decorative graphic element consisting of several overlapping, wavy, light gray lines that flow from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and depth.

Элементы национального в русской духовной музыке



Русская духовная музыка как умозрение в звуках по своему мировоззрению является архетипическим выражением духа России.

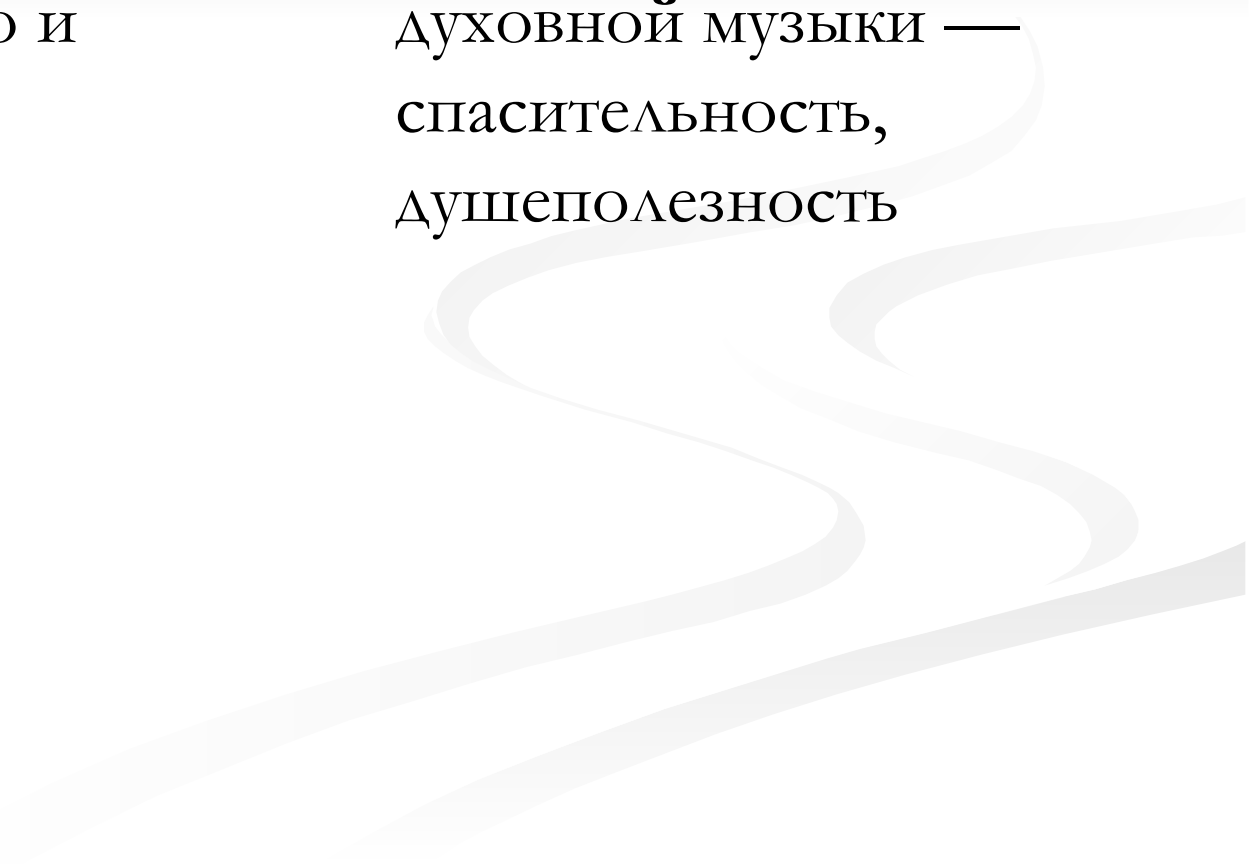
чин распевов в русской духовной музыке :

- отражает духовное строение мира и вселенной
- фиксирует процессы, происходящие в ней
- является средством сакрализации жизненного времени человека и способом познания духовного мира.

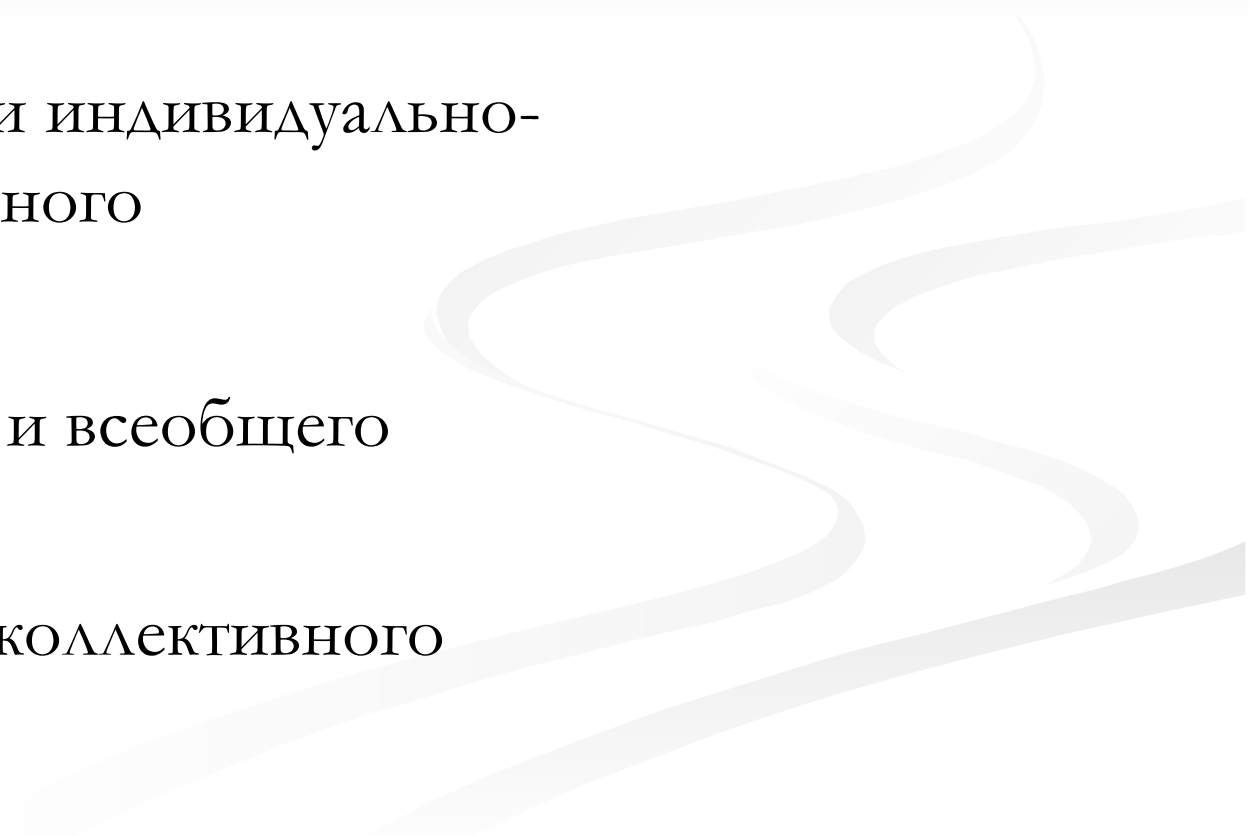
Русская духовная музыка как умозрение в звуках выражает

- духовность русской культуры
- глубинные, с трудом вербализуемые основы христианской духовности на универсальном эстетическом уровне
- суть русского мировоззрения, абсолютные, вечные реальности, дух России


Функционально-качественное своеобразие русской духовной музыки

- выполняет идейно-воспитательную и назидательную функцию
 - главное качество духовной музыки — спасительность, душеполезность
- 

Преимственность и основные тенденции развития современной духовной музыки России

- синтез древнего и современного
 - фольклорного и индивидуально-профессионального
 - национального и всеобщего
 - личностного и коллективного
- 

Нравственные идеалы и ценности современной русской духовной музыки

- соборность
 - государство
 - патриотизм
 - равенство
 - справедливость
- 

Современная русская духовная музыка

не допускает стирания граней
между:

- добром и злом;
- истиной и ложью;
- добродетелью и преступлением;
- верностью и предательством.

Противостоит попыткам

- навязать обществу фальшивые ценности

поддерживает

- животворящие начала любви к человеку
- идеалы веры, чести и совести
- добротолюбия и милосердия, сострадания, солидарности и взаимопомощи

Русская духовная музыка как умозрение в звуках

- особенное мироощущение, миротворчество русского народа
- самобытность соборного хваления Господа, идущего от русского православного народа
- национальное сохраняется в православном виде



Спасибо за внимание!

