

The background of the image is a serene landscape featuring a calm body of water, likely a lake or a wide river. The water is still, reflecting the surrounding environment. On the right side, there is a rocky shoreline with several large, dark grey boulders. The background is filled with tall, slender trees, possibly pines or spruces, with some green foliage visible. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Русские

музыкальные

инструменты

Содержание



Ударные:

- Ложки
- Трещотка
- Бубенцы
- Рубель
- Дрова
- Бубен

Духовые

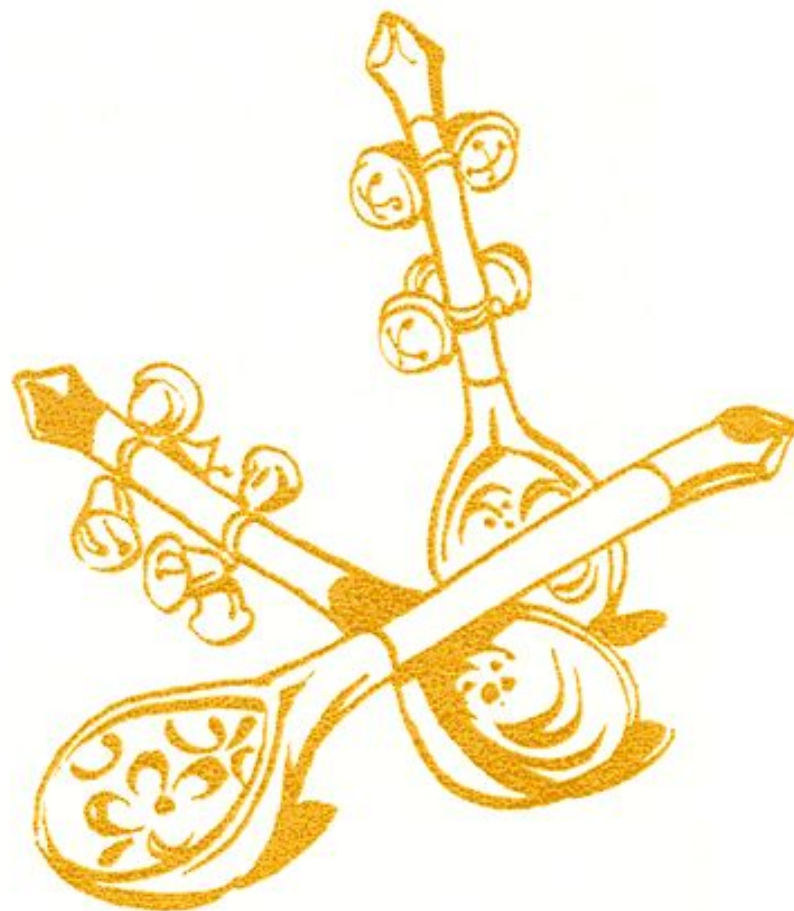
- Кугиклы
- Свирель
- Жалейка
- Брёлка

Струнные

- Гусли
- Домра
- Балалайка

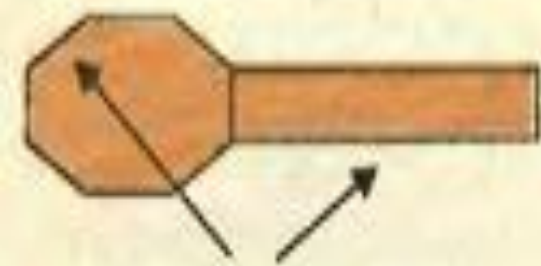
Ложки

- *один из наиболее самобытных и популярных у русского народа ударных инструментов*

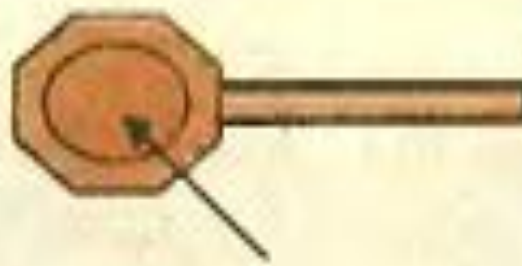


Ложки с бубенчиками

Изготовление ложек



1. Отесывание
бакулиши



2. Тесление
(выборка выемки)



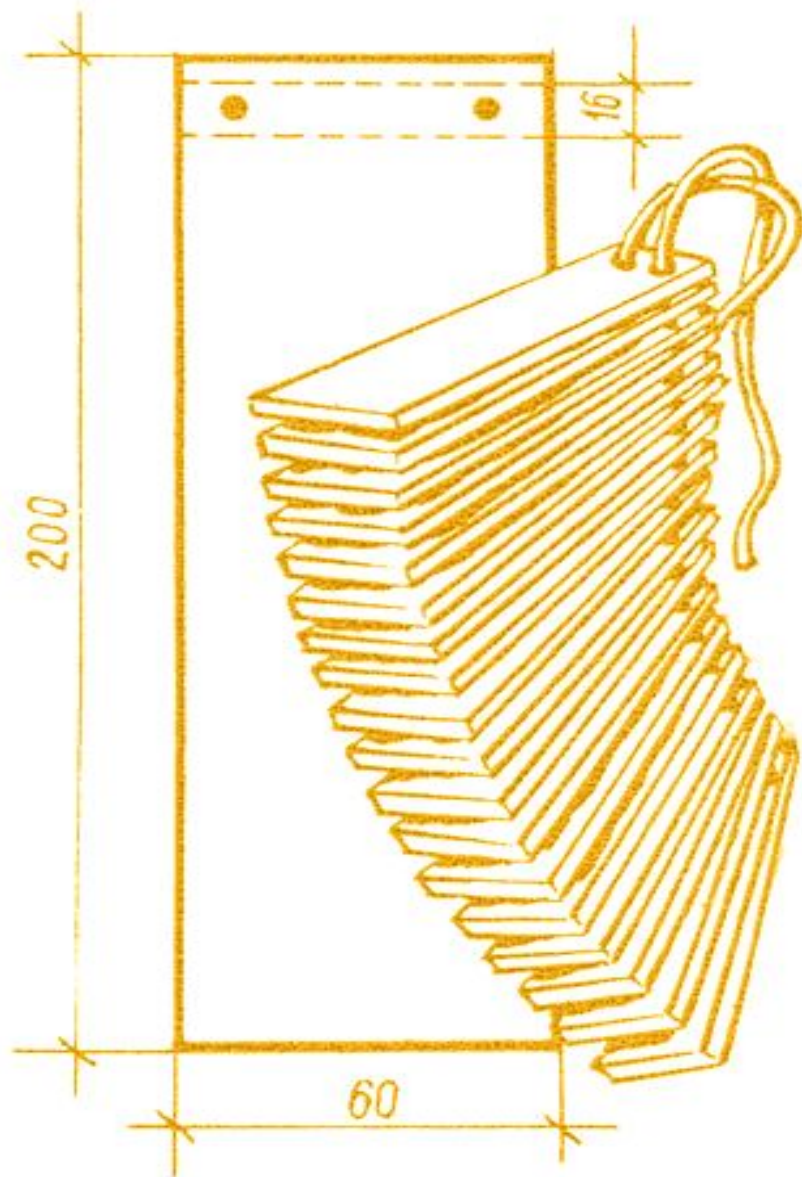
3. Обработка
черенка



Трещотка

- Самобытный русский музыкальный инструмент





*Общий вид трещотки
и размеры ее пластин*



Бубенцы

- Бубенчик является полым шаром, в котором свободно катается металлический шарик (иногда несколько), при встряске ударяющийся о стенки и извлекающий звук.

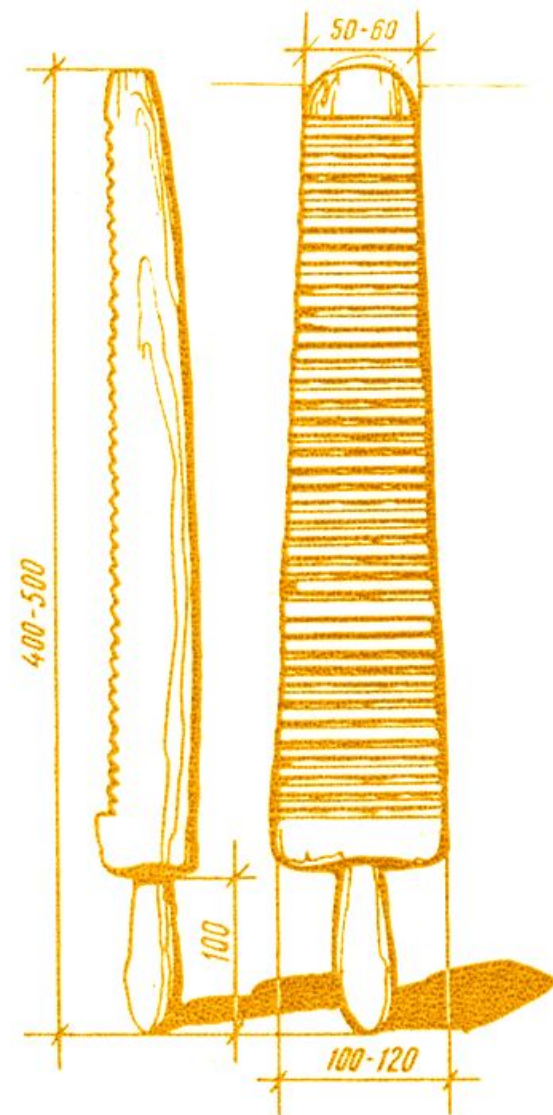




Русская тройка и бубенцы для упряжи

Рубель

- Так же как и ложки, — предмет повседневного обихода русского народа. Отличие музыкального рубеля от бытового в том, что первый пустотелый, второй цельный.



Рубель

Бубен

- Известен восточным славянам с древнейших времён. Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов. В прежние времена бубном называли ударные инструменты, на которых натянута кожа.



Дрова

- Играют на «дровах» молоточками, сделанными из твёрдых пород дерева.
- Существовали разновидности «дров», в которых вместо деревянных брусков использовались скалки для раскатывания теста или металлические трубочки.



Кугиклы



- Кугиклы представляют собой набор пустотелых трубок различной длины и диаметра с открытым верхним концом и закрытым нижним. Инструмент этот изготавливался обычно из стеблей куги (камыша), тростника, бамбука и т.д., дном служил узел ствола.

- Играют на кугиклах только ансамблем, группой из трех-четырех исполнителей. Это чисто женский инструмент.



Свирель

- Русский инструмент типа продольной флейты. На Руси инструмент изготавливали либо из куска пустотелого тростника, либо из цилиндрического куска дерева. По преданию, на свирели играл сын славянской богини любви Лады — Лель.



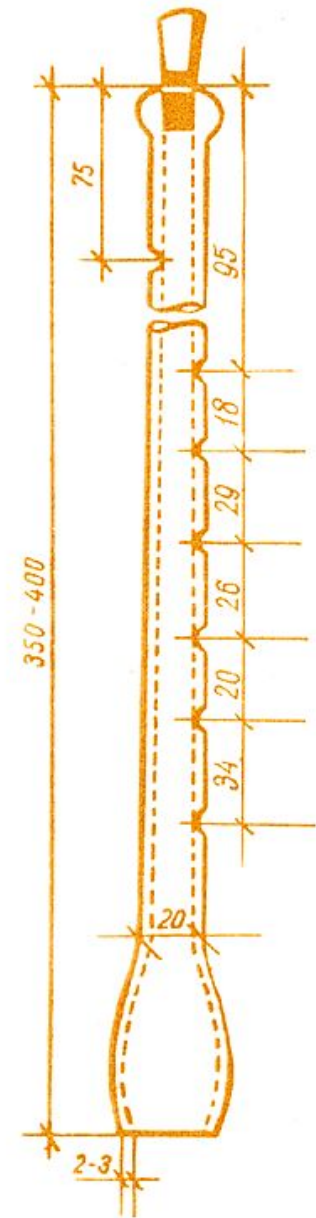
Жалейка

- Жалейка представляет собой деревянную (ива, бузина, тростник) трубку от 140 до 160 мм в длину. В верхний конец ее вставлен пищик. На нижний конец надевается в качестве резонатора натуральный коровий рог или берестяной раструб.



Брёлка

- Это один из наиболее мягких и благозвучных по тембру инструментов семейства язычковых. Представляет собой как бы промежуточную разновидность жалейки и сурны.



Брёлка



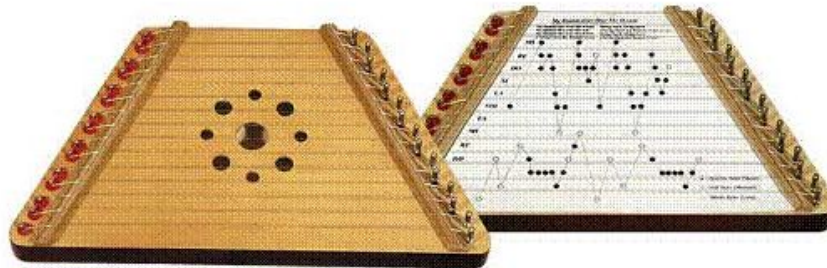
Гусли

- нескольких дощечек, собранных затем в широкий и плоский ящик, имеющий внутри резонаторную полость.



Разновидности гуслей

- «шлемо-
видные»
- «трапецие-
видные»
- «крыло-
видные»
(звончатые)



Домра

- Главными исполнителями на домрах были скоморохи.
- В качестве народного инструмента в России и Украине домра не пользуется особой популярностью, в деревнях она почти не встречается.



Балалайка

- Балалайка — один из инструментов, ставших (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой) музыкальным символом русского народа.



A scenic view of a lake with a forested shoreline and large rocks in the foreground. The water is calm, reflecting the sky and the surrounding trees. The shoreline is lined with tall pine trees and some deciduous trees with yellowing leaves, suggesting an autumn setting. Large, dark grey rocks are scattered along the edge of the water.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ