The background of the image is a serene landscape featuring a calm body of water, likely a lake or a wide river. The water reflects the surrounding environment, including tall, thin trees and large, dark rocks along the shoreline. The sky is a pale, overcast grey, contributing to a soft, natural atmosphere. The text is overlaid on this scene in a large, bold, blue font with a white outline.

Русские музыкальные инструменты

Содержание

Ударные:

- Ложки
- Трещотка
- Бубенцы
- Рубель
- Дрова
- Бубен

Духовые

- Кугиклы
- Свирель
- Жалейка
- Брёлка

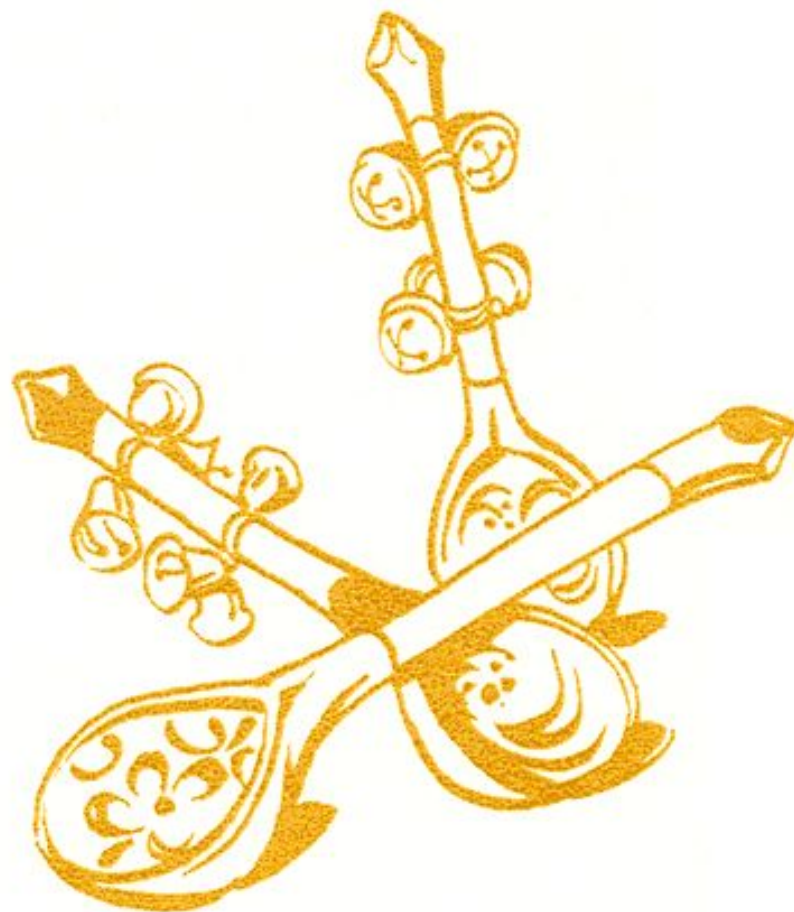
Струнные

- Гусли
- Домра
- Балалайка



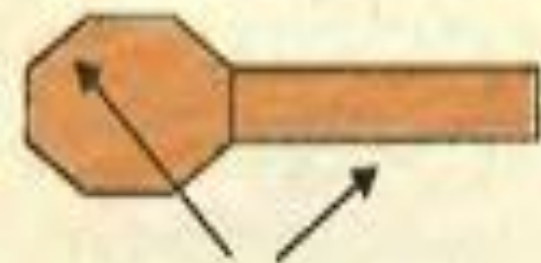
Ложки

- *один из наиболее самобытных и популярных у русского народа ударных инструментов*

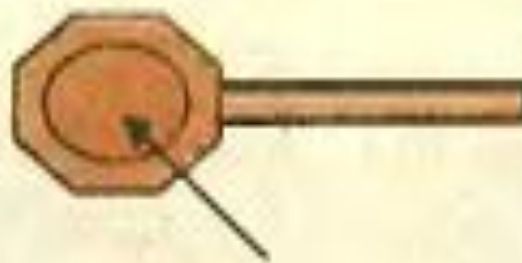


Ложки с бубенчиками

Изготовление ложек



1. Отесывание
бакулиши



2. Тесление
(выборка выемки)



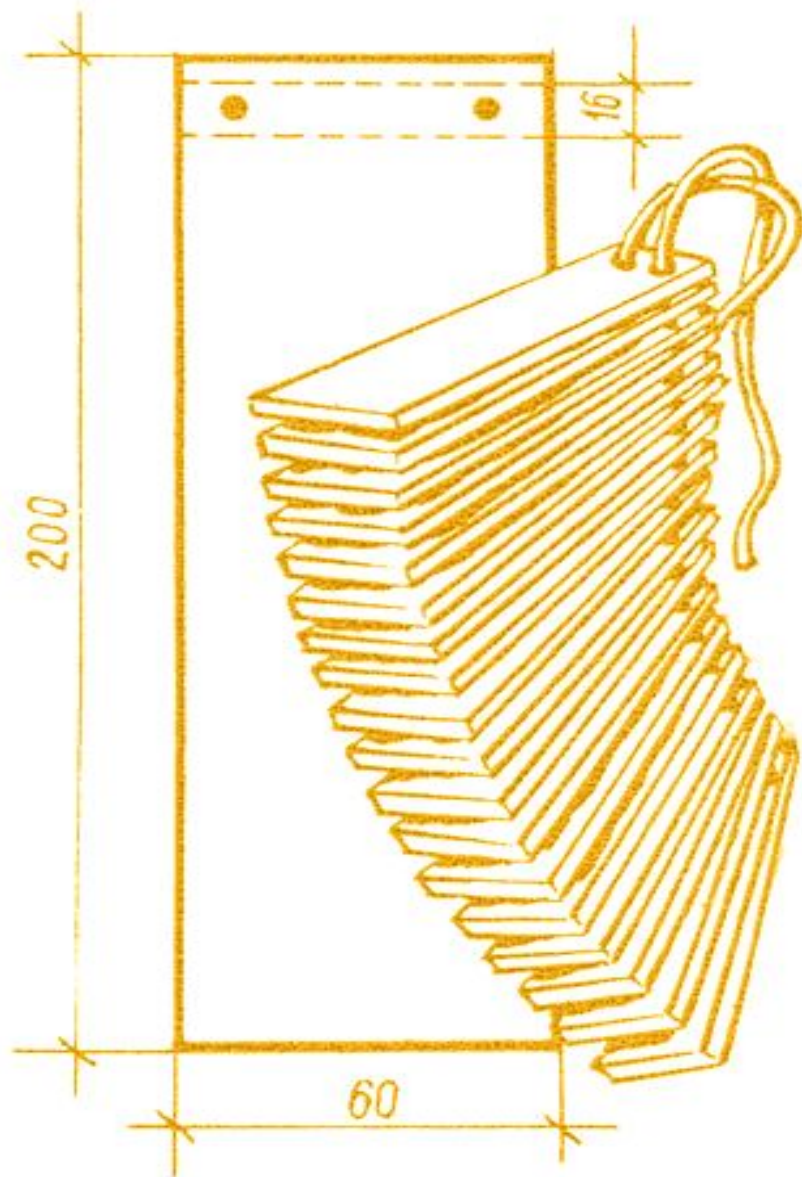
3. Обработка
черенка



Трещотка

- Самобытный русский музыкальный инструмент





*Общий вид трещотки
и размеры ее пластин*



Бубенцы

- Бубенчик является полым шаром, в котором свободно катается металлический шарик (иногда несколько), при встряске ударяющийся о стенки и извлекающий звук.

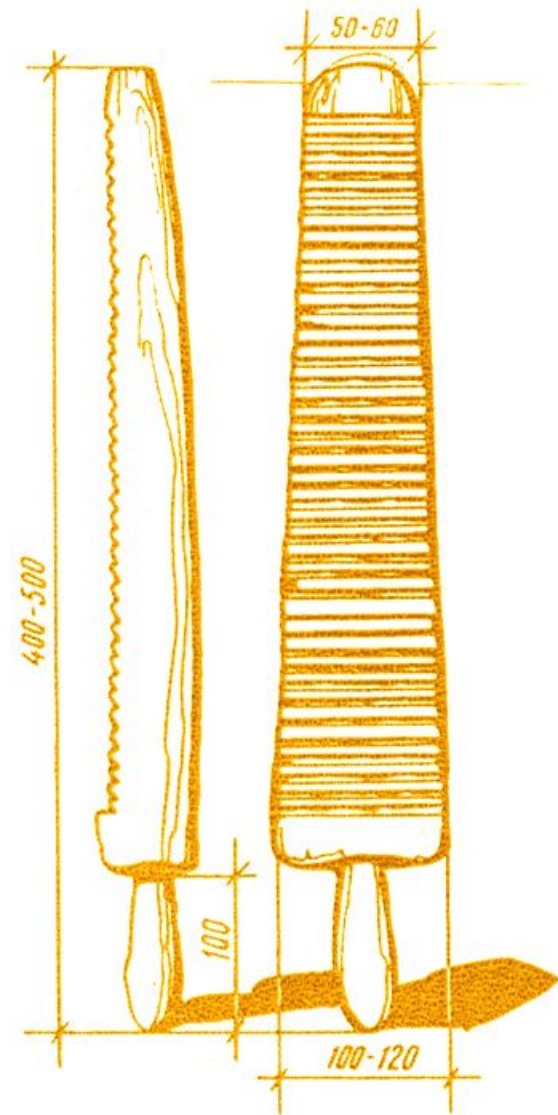




Русская тройка и бубенцы для упряжи

Рубель

- Так же как и ложки, — предмет повседневного обихода русского народа. Отличие музыкального рубеля от бытового в том, что первый пустотелый, второй цельный.



Рубель

Бубен

- Известен восточным славянам с древнейших времён. Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов. В прежние времена бубном называли ударные инструменты, на которых натянута кожа.



Дрова

- Играют на «дровах» молоточками, сделанными из твёрдых пород дерева.
- Существовали разновидности «дров», в которых вместо деревянных брусков использовались скалки для раскатывания теста или металлические трубочки.



Кугиклы



- Кугиклы представляют собой набор пустотелых трубок различной длины и диаметра с открытым верхним концом и закрытым нижним. Инструмент этот изготавливался обычно из стеблей куги (камыш), тростника, бамбука и т.д., дном служил узел ствола.

- Играют на кугиклах только ансамблем, группой из трех-четырех исполнителей. Это чисто женский инструмент.



Свирель

- Русский инструмент типа продольной флейты. На Руси инструмент изготавливали либо из куска пустотелого тростника, либо из цилиндрического куска дерева. По преданию, на свирели играл сын славянской богини любви Лады — Лель.



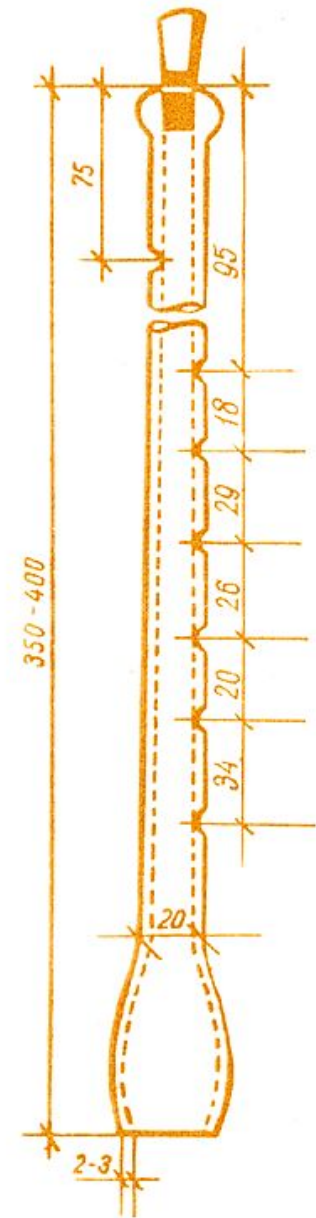
Жалейка

- Жалейка представляет собой деревянную (ива, бузина, тростник) трубку от 140 до 160 мм в длину. В верхний конец ее вставлен пищик. На нижний конец надевается в качестве резонатора натуральный коровий рог или берестяной раструб.



Брёлка

- Это один из наиболее мягких и благозвучных по тембру инструментов семейства язычковых. Представляет собой как бы промежуточную разновидность жалейки и сурны.



Брёлка



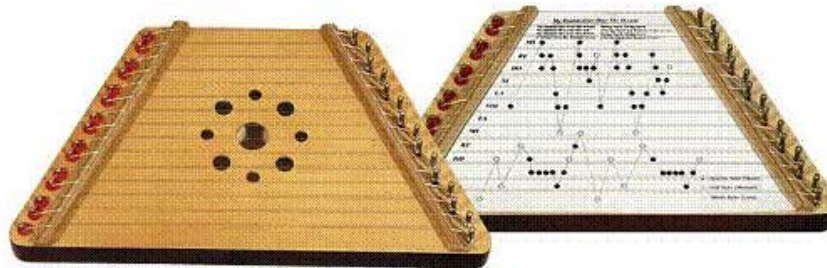
Гусли

- нескольких дощечек, собранных затем в широкий и плоский ящик, имеющий внутри резонаторную полость.



Разновидности гуслей

- «шлемо-
видные»
- «трапецие-
видные»
- «крыло-
видные»
(звончатые)



Домра

- Главными исполнителями на домрах были скоморохи.
- В качестве народного инструмента в России и Украине домра не пользуется особой популярностью, в деревнях она почти не встречается.



Балалайка

- Балалайка — один из инструментов, ставших (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой) музыкальным символом русского народа.



A scenic background image of a lake with trees and rocks. The lake is calm, reflecting the sky and the surrounding greenery. On the right side, there are several large, dark rocks along the shore, surrounded by lush green grass and trees. The trees have some yellow leaves, suggesting an autumn setting. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ