

Русские народные инструменты

Работу выполнил ученик 5 класса

Носов Андрей



Цели и задачи:

- знакомство с русскими народными инструментами;
- пробуждение интереса к музыкальному народному творчеству.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ,

Инструменты, предназначенные для извлечения музыкальных звуков. Древнейшие функции музыкальных инструментов — магическая, сигнальная и др. Существовали уже в эпоху палеолита и неолита. В современной музыкальной практике музыкальные инструменты делятся на различные классы и семейства по источнику звука, материалу изготовления, способу звукоизвлечения и др. признакам.



Балалайка

Трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с треугольной декой.



Заиграй-ка,

Балалайка – три

Запевайте, не

Выходите, плясуны!

Ложки

Русский ударный музыкальный инструмент, состоящий из двух деревянных ложек с удлинёнными ручками (в старину — с подвязанными к ним бубенчиками).



Гусли

ГУСЛИ, русский струнный щипковый музыкальный инструмент. Крыловидные гусли («звончатые») имеют 4-14 и более струн, шлемовидные – 11-36, прямоугольные (столообразные) – 55-66



Гармонь

Гармошка — язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент с мехами и двумя кнопочными клавиатурами. Левая клавиатура предназначена для аккомпанемента: при нажатии одной кнопки звучит бас или целый аккорд. На правой клавиатуре играется мелодия.

Гармониста я любила
Гармониста тешила,
Гармонисту на плечо
Сама гармошку вешала!



Дудка

Так называется русский народный духовой инструмент флейтового типа, относящийся к свистковым духовым инструментам. В разных областях России он имеет свои названия, например «дудка» — в Курской области, «пикла» — в Брянской области. «Дудкой» иногда называют дуду (т. е. как бы большую дудку), но это другой инструмент — волынка.

Отличительные признаки инструмента: косой срез «корытцем» в верхней части ствола, отсутствие свистка, пять отверстий, одно дополнительное — с тыльной стороны — увеличивает диапазон. В конструкции инструмента отсутствует пробочка — «пыж», поэтому роль свистка выполняет язык. При игре нужно следить за правильной подачей струи воздуха, его расходом,

зыка.



Трещотка

ТРЕЩОТКА, общее название самозвучащих музыкальных инструментов. Обычно набор деревянных или бамбуковых пластинок.



Колокольчик

Древний самозвучащий музыкальный инструмент. 2 основных вида колокольчика: подвешиваемый (как большой колокол) и колокольчик на ручке (ручной). Используется в культовых ритуалах (например, буддийских) и в быту. В России славились валдайские (поддужные или ямские) колокольчики.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит.
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

А.С. Пушкин



Рожок

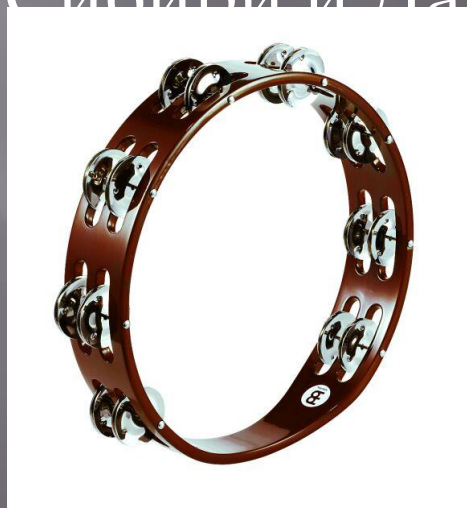
Русский народный духовой мундштучный инструмент. Изготавливается из древесины, рога животного, ныне также из металла. Длина 600-800 мм. Состоит из небольшого конического ствола с 5-6 пальцевыми отверстиями, с небольшим *раструбом*. *Мундштук* вырезается в верхней части ствола в виде небольшого углубления или делается приставным. Разновидности: дискантовый ("визгунок") и басовый ("подбасок"), В 18 в. появились исполнители на пастушьих
ки.



Бубен

Б~УБЕН, ударный мембранный музыкальный инструмент, иногда с металлическими подвесками.

Распространен у многих народов: узбекская дойра; армянский, азербайджанский, таджикский дэф; шаманские бубны у народов Сибири и Дальнего Востока.



Свирель

Народный музыкальный инструмент в виде дудки (чаще — спаренных дудок) из дерева, тростника.

Русский и белорусский музыкальный инструмент, парная продольная свистковая флейта.



Я взял свирель, она запела
И звуки разлились кругом
И нежно музыка звенела,
И тихо наполняла дом



Жалейка

ЖАЛ҃ЕЙКА, русский духовой язычковый музыкальный инструмент — деревянная, тростниковая, роговая трубочка с раструбом из рога или бересты.



Нет без тревог ни дня, ни сна.
Где-то жалейка плачет.
Ты за любовь прости меня,
Я не могу иначе...

Источники:

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия:
современная электронная универсальная
энциклопедия(2008 год);

Сайты Интернета.

**Спасибо за
внимание.**