



Песня русская в  
берёзах,  
песня русская в  
хлебах...

# *ЖАНРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН*

- ❖ колыбельные
- ❖ игровые
- ❖ лирические
- ❖ протяжные
- ❖ трудовые
- ❖ хороводные

# *ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН*

- ❖ куплетная форма
- ❖ сольный запев, хоровой припев
- ❖ распев
- ❖ подголоски
- ❖ припевки
- ❖ вариационное развитие



Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878-1939)

*Полдень 1917*

# КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Русское слово «колыбельная» происходит от глагола «колыбать» (колыхать, колебать, качать, зыбать). Издавна было замечено, что при монотонном движении младенец быстро успокаивается и засыпает. Эти наблюдения привели к изобретению своеобразного «инструмента» укачивания – колыбели, зыбки. В старину колыбельный напев начинал звучать над зыбкой тотчас после рождения ребенка. Именно он составлял самые важные музыкальные впечатления малыша, являлся первой музыкальной и поэтической информацией. Традиция петь у колыбели зародилась в глубокой древности.





Виктор Анатольевич Корольков  
*Колыбельная*



Николай Александрович Тархов (1871-1930)

*У колыбели 1908*



Юрий Петрович Кугач  
*Колыбельная*



**Николай Андреевич Римский-  
Корсаков**

*(1844-1908)*

● Колыбельная Волховы из оперы «Садко» ●



# ОПЕРА

- (итальянское *opera*, буквально - сочинение).

Музыкально - театральное произведение, основанное на синтезе слова, музыки, драматического действия, сценического и изобразительного искусства, реже - хореографии. Возникла в Италии на рубеже XVI и XVII вв.



**Борис Михайлович Кустодиев (1878-1927)**

*Голубой домик 1920*