

Тема исследовательского проекта: «Русские песни – хранилище русской народности»



Составители:
фольклористы-
песенники
Руководитель:
Солдатова Н.А.

Цель проекта :

- Исследовать народную песню как отражение русского быта, истории, духовной красоты.

Гипотеза: народная песня как энциклопедия идеалов и чаяния, нравственных устоев, исторических особенностей народной жизни.

Задачи :

- 1.изучить русские народные песни и их особенности построения,
- 2.доказать, что русская песня – это душа народа.

Предмет исследования:

- Русские народные песни

Объект исследования:

- Поэтическое содержание песен.



Противоречия, возникшие в процессе реализации проекта:

- 1.русские народные песни практически не изучаются и не исполняются.
- 2.современное поколение не понимает значимости народной песни.

Решение противоречий:

- 1.показать красоту и вокальные технологии русской народной песни.
- 2.собрать народные песни, которые исполняются на территории Сосьвинского городского округа и показать душевную красоту русских песен.

Что представляет собой песня?

Народная песня – носитель
вокальной культуры.

Одни песни поют, другие
– голосят, выкликают,
плачут. Песня связана с
каким – либо действием.

Народная песня – это
общение с аудиторией,
слушающей о душевных
переживаниях певца.



Вокальные технологии русской

песни

- 1. **Многоголосие** – это пение на два голоса или более голосов.
- 2. **Мелодия** формируется на основании народных ладов. Мелодия не главное.
- 3. **Стих**: необычен. Часто не имеет рифмы. Это могут быть повторы, междометия.



Песня- душа народа

- Певцы-сказители слагали величальные песни-славы, прославляли богатырей. Образы Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича оживают в песнях- былинах,
- отражали тяжёлый крестьянский труд,
- влияли песней на силы природы,
- колыбельной песней передавали ясный образ детского мира, глубину материнской любви,
- песни-причитания пропевали вопленицы, стремясь выплеснуть своё горе,
- Песня исцеляла, утешала, воспитывала, поучала, предостерегала, веселила, забавляла и высмеивала.

Разнообразие песен

По жанрам песни делятся:

- 1) обрядовые, календарные, т.е пасхальные, жатвенные.
- 2) связанные с этапами жизни: детские, свадебные, похоронные, солдатские.
- 3) плясовые, хороводные.
- 4) эпические(былины) и лирические протяжные.



Исторические песни

Отражали судьбу народа:

- суровые думы Ермака,
- разбойную удадь Степана Разина,
- нелёгкую службу солдатушек - ребятушек



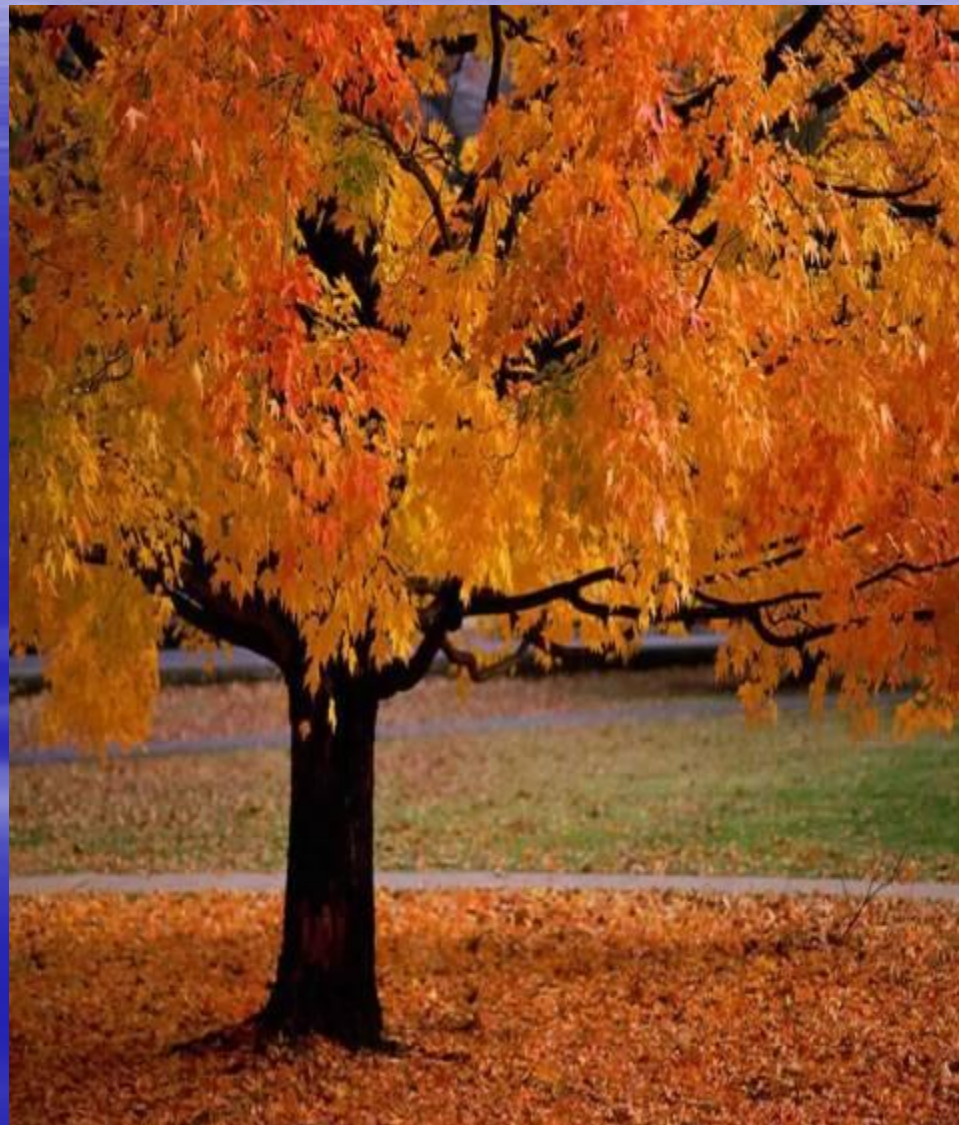
Детские народные песни

- Колядки-песни, в которых отражались веселье, юмор, непосредственность.
- Песни-считалки, потешки



Песенная культура 18-19 века

- Социальное разграничение общества привело к разделению культуры: светское общество тянулось к западно-европейской культуре, а простой народ бережно хранил и развивал наследие предков, которое и дошло до наших дней.



Песни уральской земли

- Одна из твердынь на Урале считалась - семья.
- Традиционной формой изложения биографии человека у народов Урала была «песня судьбы», сочинённая им самим. Это бытовые песни, которые видоизменялись, но смысл оставался прежним.
- Воспевались трудовые будни, героические подвиги, красота природы, восхвалялись человеческие добродетели, высмеивались пороки.
- Особой популярностью обладали песни-частушки, которые и в наше время чаще исполняются.

Русские народные песни СГО

- Особое место занимают обрядовые песни: величания, причитания, хороводные, гадальные, плясовые, трудовые.
- потешки, колыбельные песни,
- детские песенные обращения к силам природы- заклички,
- любовные (лирические) песни.
- В каждой песне раскрывается характер, быт, обычаи.



Романовский народный хор



- Русской песни – служитель культуры СГО
- участники районных праздников,
- участники фестиваля «Грани таланта»,
- имеет звание образцовый **Народный** хор русской песни.
- руководитель хора Зверевщикова Вера Лукьяновна.

Сосьвинский хор «Родные напевы»

- Руководитель хора : Криони Светлана
- Исполняют **лирические, юмористические** народные песни, высмеивая пороки, восхваляя человеческие добродетели.
- Пропагандируют **историческую значимость песни, напевность, красоту.**
- Популярные песни: «Ой, ты, Порушка,..»,
■ «Из-за моря синопка летела».

Простой народ и песня

- Итоги анкетирования населения р. п. Сосьва

| 50 и более лет | молодёжь(16-20) |
|---------------------|-----------------|
| Положительно - 51% | 12% |
| Не любят песни-26% | 80% |
| Могут послушать-23% | 8% |

Социологический опрос «Песни Сосьвинского городского округа»

- «Солдатушки» _____ 20%
- «Во поле берёза» _____ 25%
- «Шумел камыш» _____ 15%
- «Валенки» _____ 15%
- «Ой, мороз» _____ 10%
- «Вот кто-то с горочки»
_____ 6%
- «Как родная меня мать
проводжала»
_____ 5%
- «Сронила колечко»
_____ 4%_



Русская народная песня в школе

- изучаем песни и их особенности,
- организовываем экскурсии в Дом Культуры на репетицию хора,
- ежегодно проводим «Праздник Великой Масленицы»,
- участвуем в конкурсе «Русский хоровод».



■ Спасибо за
внимание!!!