

# Консультация для воспитателей

«Музыкальный уголок-  
творчества островок»

*Презентацию подготовила  
музыкальный руководитель  
Терновская Наталья Викторовна*



# Музыкальный уголок-

это создание определённой доступной материальной среды, где дети могут по собственному желанию петь песни, исполнять несложные попевки, слушать музыкальные классические произведения, сказки, мюзиклы, подбирать простые мелодии на инструментах, играть в музыкальные дидактические игры, организовывать концерты.



# Задачи:

- Расширять представления о музыке;
- Развивать воображение детей;
- Активизировать эмоциональную сферу, мышление, речь;
- Создавать радостное настроение.



- В музыкальных уголках каждой возрастной группы необходимо учитывать возрастные особенности детей.
- Раз в два- три месяца обновлять пособия, вносить новые музыкально-дидактические игры, самодельные музыкальные инструменты (стуканчики, сыпучки, коробочки, трещотки, погремушки), пополнять картотеку песен, попевок, упражнений, артикуляционной гимнастики, материалом ,ранее выученном на музыкальных занятиях.

Оборудование музыкального уголка разделяется на два отдела: для воспитателя и для детей, так как есть музыкальные инструменты, используемые детьми под контролем воспитателя по санитарным нормам (металлофон, дудочки, свистульки, губные гармошки, шарики и вертушки для развития дыхания) .



# Классификация оборудования для музыкальных зон :





1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами), атрибуты для подвижных игр, элементы костюмов для танцев и театрализованных игр.

## 2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки):
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

### 3. Музыкально-дидактические игры и пособия



## 4. Аудиовизуальные пособия: компакт диски, фонограммы, видео -диски



# Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам:



# Перечень материалов для детей от 2 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы детского сада):

- куклы –неваляшки;
- образные «танцующие» или «поющие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п)
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- музыкальный центр и набор программных аудиозаписей на дисках и флеш-носителях;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

# Перечень материалов для детей 4-5 лет (средней группы детского сада):

- музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше, а также дополнительно:
- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- музыкальный центр и набор программных аудиозаписей на дисках и флеш-носителях.

# Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):

- Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:
- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.);
- Музыкальный центр и набор программных аудиозаписей на дисках и флеш-носителях.



# Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада):

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.) ;
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- Музыкальный центр и набор программных аудиозаписей на дисках и флеш-носителях.



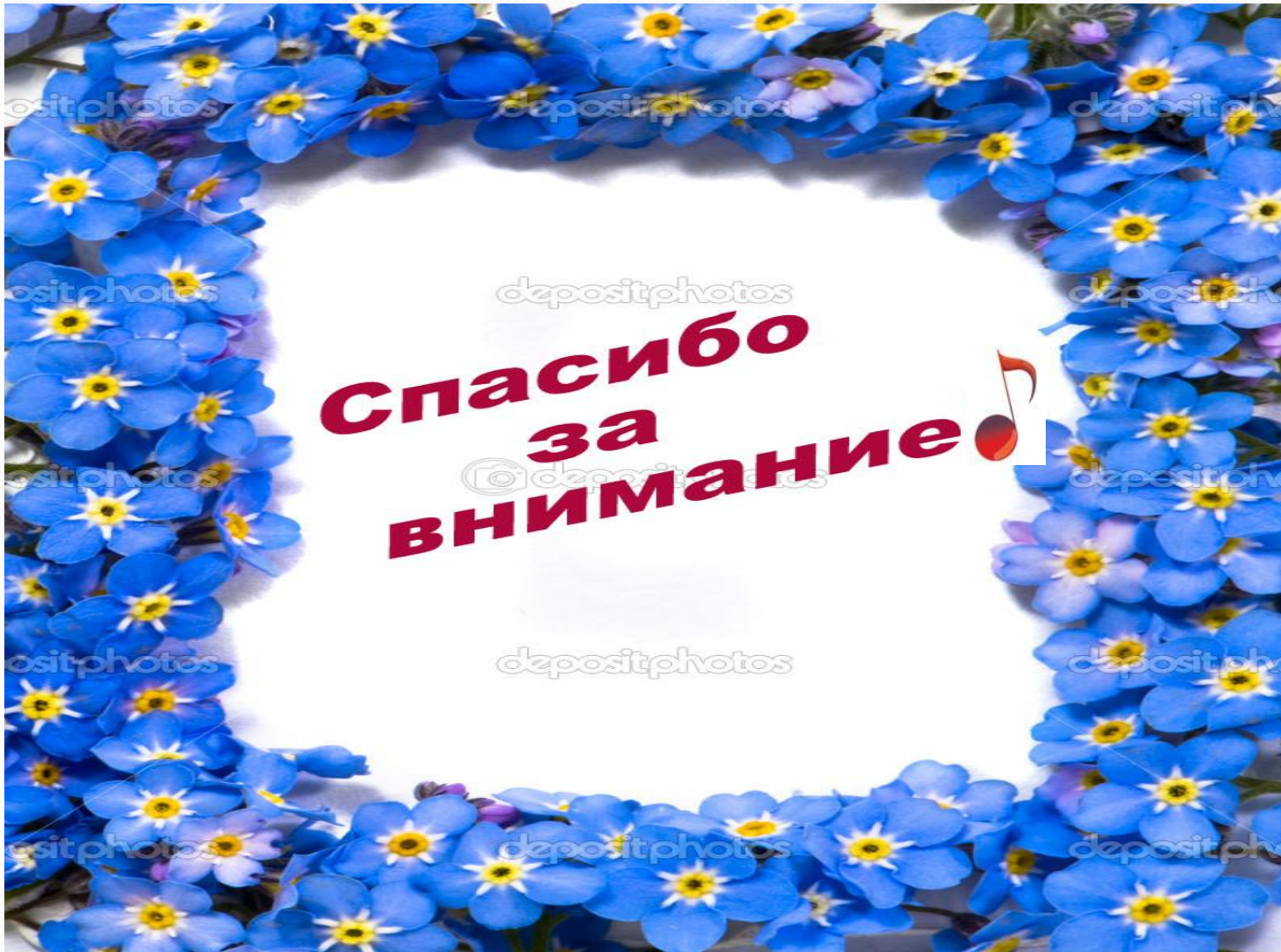




## Используемая литература:

- Боровик Т. Пути педагогического творчества// Музыкальный руководитель. -2004.№1-6;2005.-№1
- Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. СПб:ЛОИРО, 2003.
- Игрушки и пособия для детского сада/ Под редакцией В. Н. Изгаршевой – М. :Просвещение, 1997г





**Спасибо  
за  
внимание**

