

Элективный курс  
«Серебряный век в  
русской культуре».

2 Занятие.  
«Скрытая музыка».  
(символизм).

# «Скрытая музыка».

(символизм).

**Цель:** *Выявить причины новых мироощущений; охарактеризовать новые авангардные направления в живописи.*

**Задачи:** *1. Разобраться в особенностях художественных направлений.*

*2. Увидеть музыкальность в настроении художественных образов.*

*3. Увидеть в живописи моральный смысл.*

*4. Отметить особенность гуманистического направления в живописи русского авангарда.*

# СИМВОЛИЗМ.

---

Символизм - это свидетельство перехода человечества на новый уровень сознания, предтеча искусства новой эпохи, которая не исчерпывается ни столетием, ни (возможно) даже тысячелетием.

Французский поэт Ш. Бодлером считал, что реальность в искусстве можно отразить только с помощью символов, в живописи (линии, краски), - всего лишь условные знаки, символы, отражающие состояние души художника и призванные отражать мир.

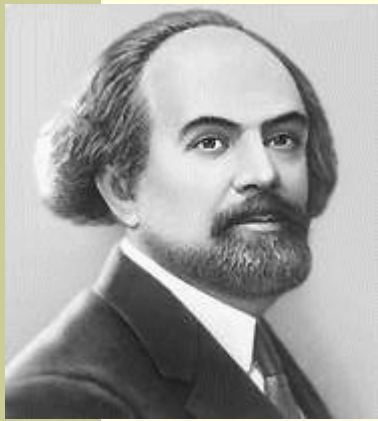
Русский поэт-символист Валерий Брюсов говорил:  
"Искусство есть постижение мира иными, не рассудочными путями. Путь - интуиция, вдохновенное угадывание..."

# Игорь Северянин.

---

*Всегда в лазори, всегда в мечтах,  
Слагаю молитвы,  
Я – композитор: в моих стихах –  
Чаруйные ритмы.*





# *«Символ- связь между двумя мирами».*

*Николай Бердяев*

*«В красоте музыкальности , как в  
недвижной зеркальности, я нашёл  
очертания снов»,-*

писал поэт- символист К. Бальмонт.

- На грани веков необходима была связь реальной жизни и миром потусторонним.
- миром чувствительным видимым и миром воображаемым невидимым, нереальным



# *Музыкальная сущность мироздания*

*Под музыкальностью понималось не только само музыкальное искусство, но и музыка природы, музыка космических далей, музыка человеческой души.*

*Поэты символисты:*

*Андрей Белый*

*Константин Бальмонт*



*Александр Блок*

*Фёдор Сологуб*



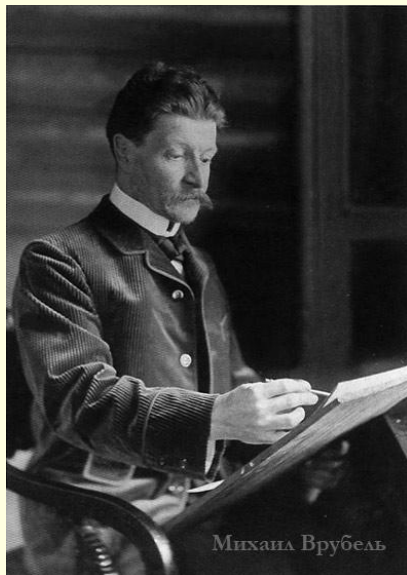
# *Музыка символистов в цвете.*



Михаил Александрович **Врубель** (1856-1910)-

основоположник символистской живописи

«Своё музыкальное чутьё он замечательно передавал в самом строе своих произведений, и в особенности в их колорите, который можно назвать музыкальным».







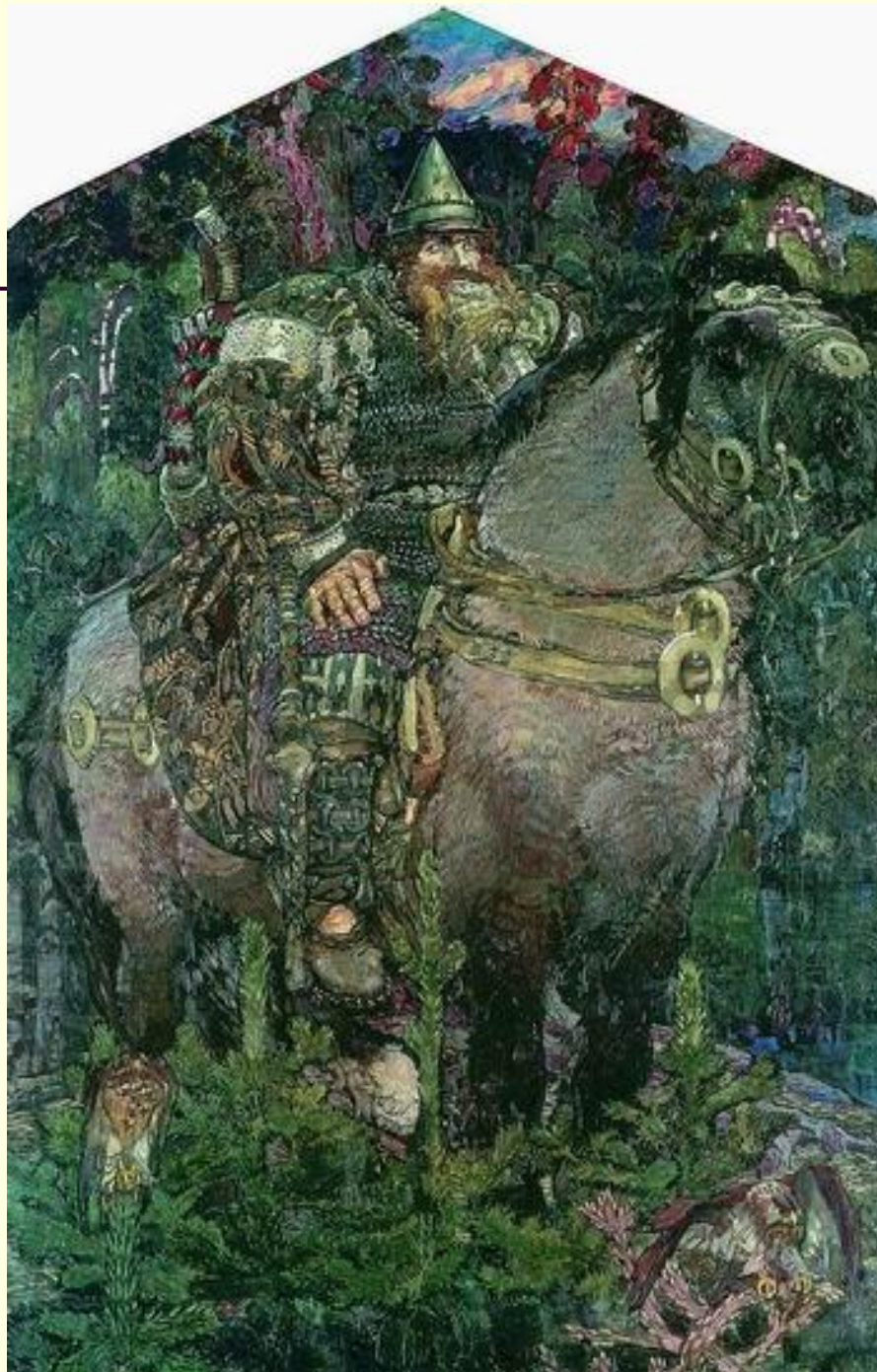
Шестикрылый  
серафим

(Азраил). 1904

«Написать натуру нельзя и не нужно, должно  
поймать её красоту»

М. Врубель.





Богатырь. 1898



Летающий Демон. 1899





Демон сидящий. 1890

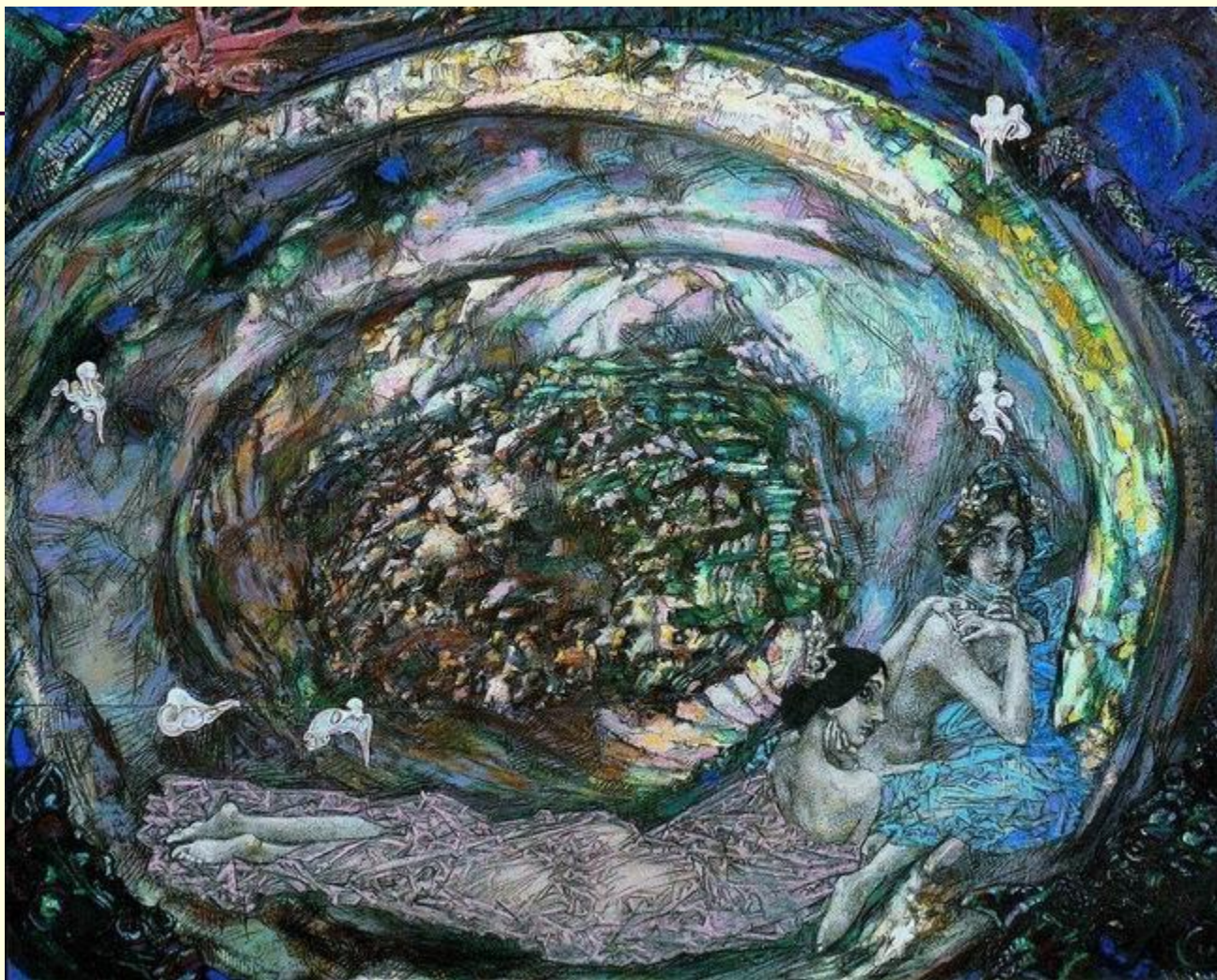
Иллюстрация к поэме Лермонтова 'Демон' 1902





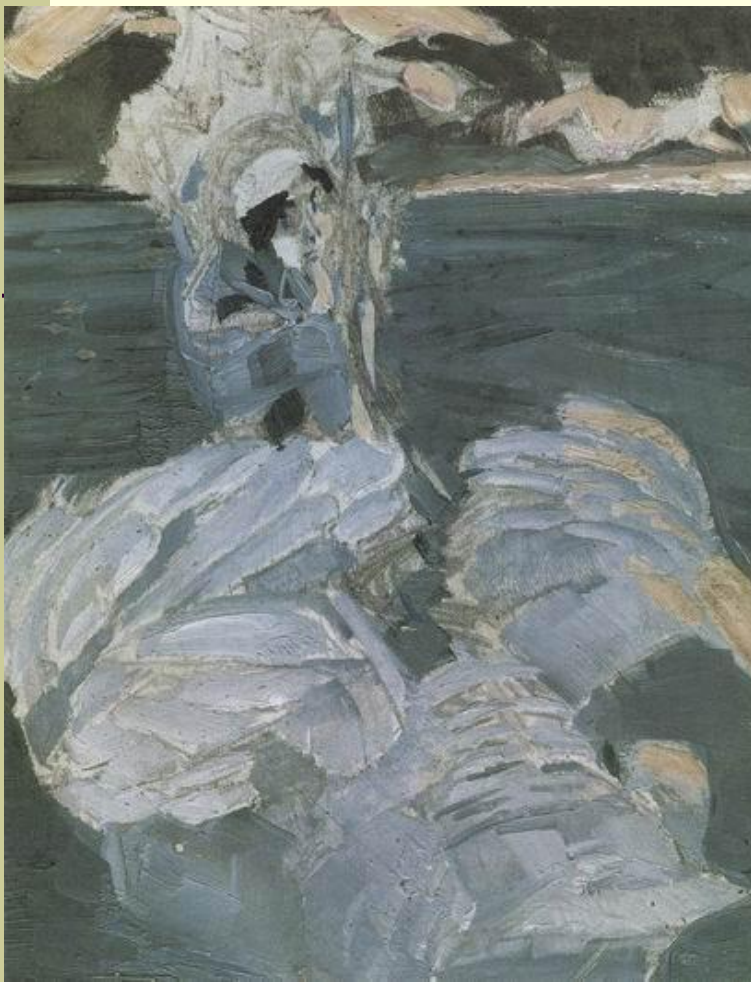
Демон поверженный.





Жемчужина. 1904





Царевна-Лебедь. 1900,



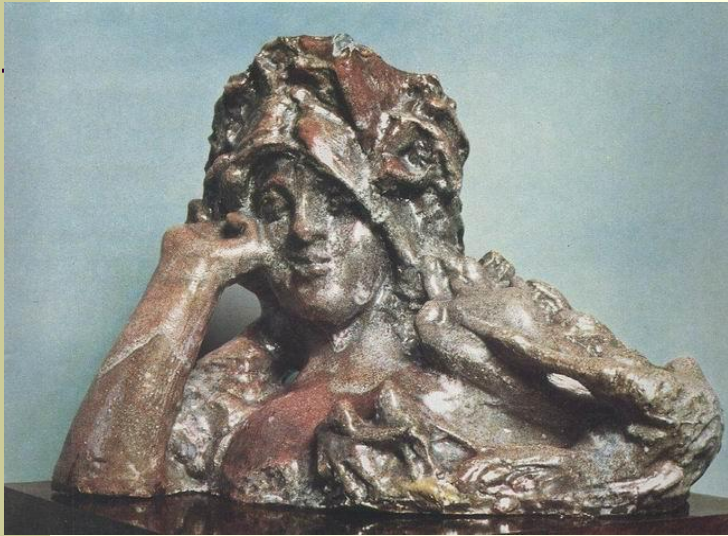


Портрет Саввы Ильича  
Мамонтова. 1897





# Скульптура *Михаила Врубеля*



Весна. 1899-1900



Мизгирь,  
1899-1900



Лель, 1899-1900





## *Борисов- Мусатов (1870 -1905)*

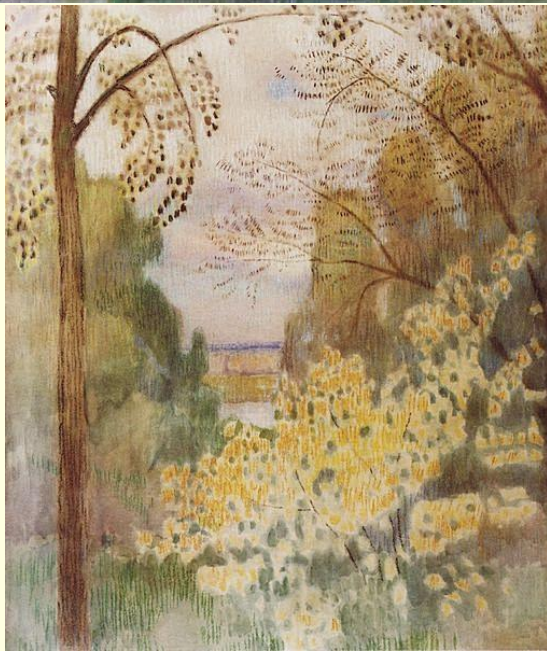
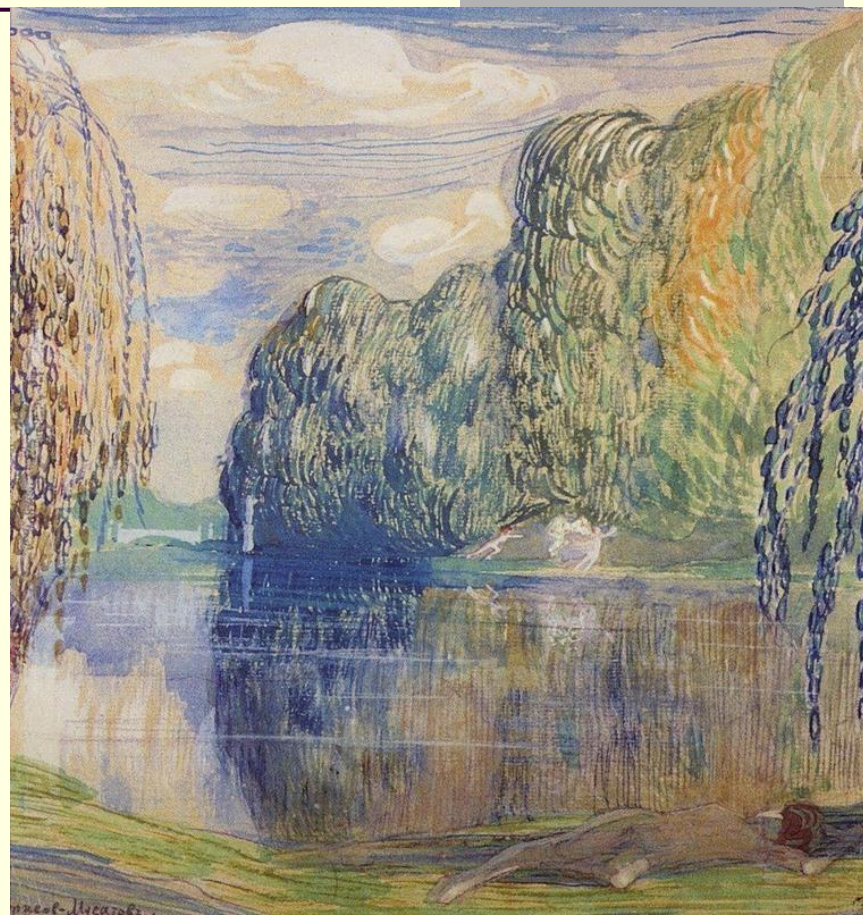
*Лирический художник – мастер камерного жанра, плененный световоздушными эффектами французских импрессионистов, запечатлевает сию минутное мгновение, впечатление.*

*Его образы оторваны от реальности, они вне времени, вне пространства. Полотна созданы для декоративного украшения интерьера.*





# *Осенние мотивы.*







Осень

П.И. Чайковский  
«Октябрь»







*Реквием «художника  
"Дворянских гнезд»*

П.И. Чайковский  
«Июнь»



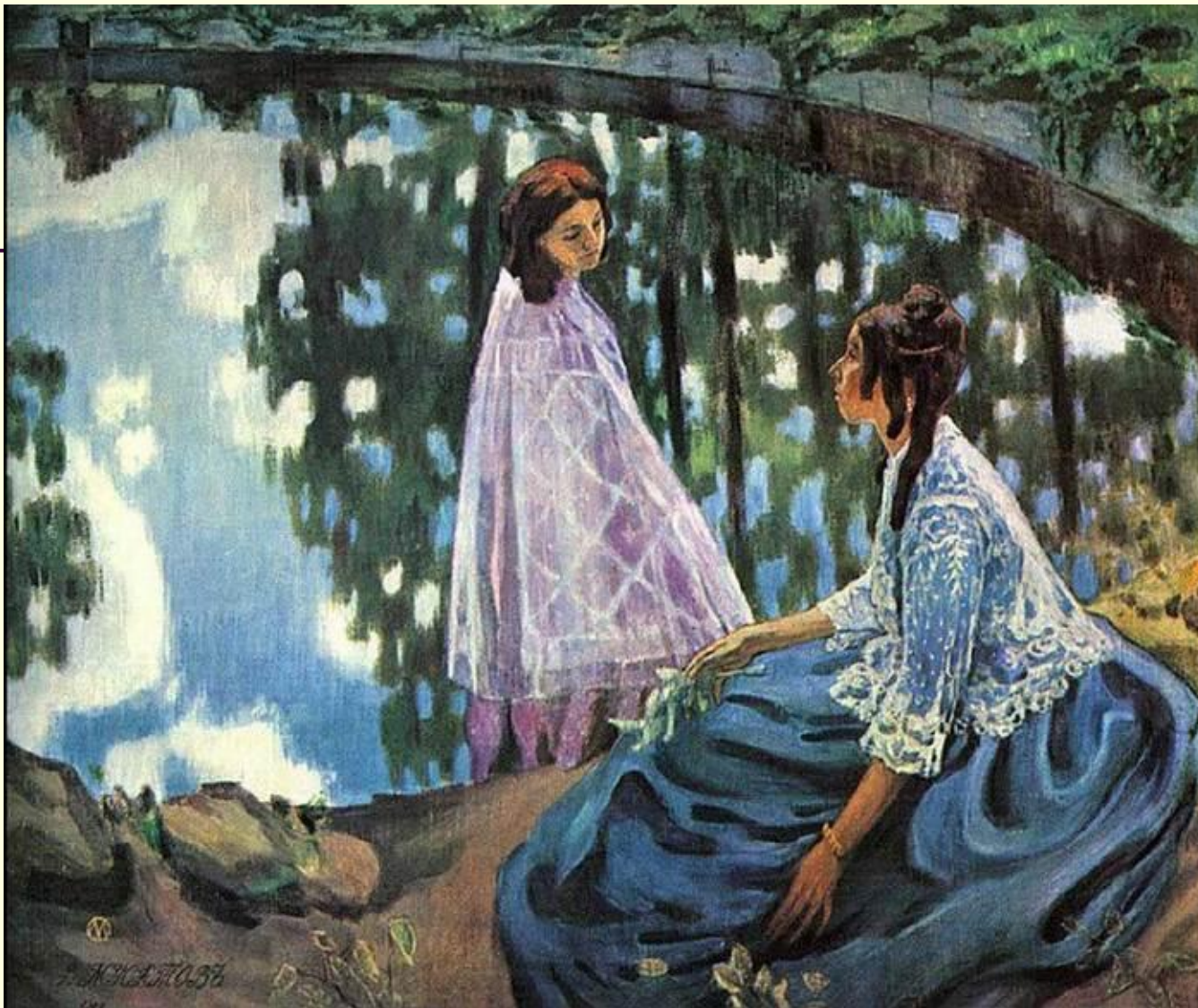


Дама в голубом платье.



Ф.Шопен  
«Ноктюрн №2»



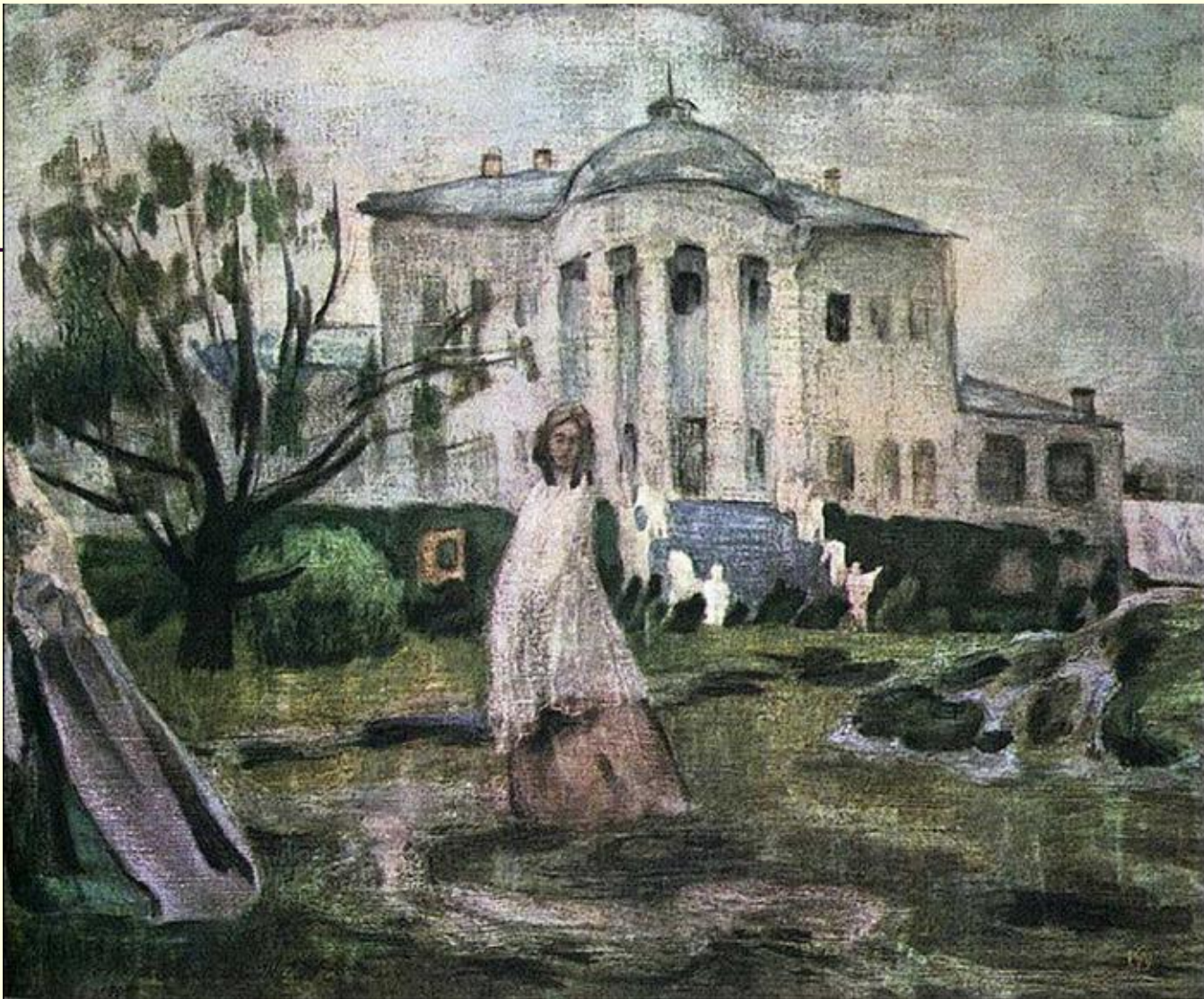


«Водоем» 1870-1900

П.И. Чайковский  
«Сладкая грёза»







Призраки



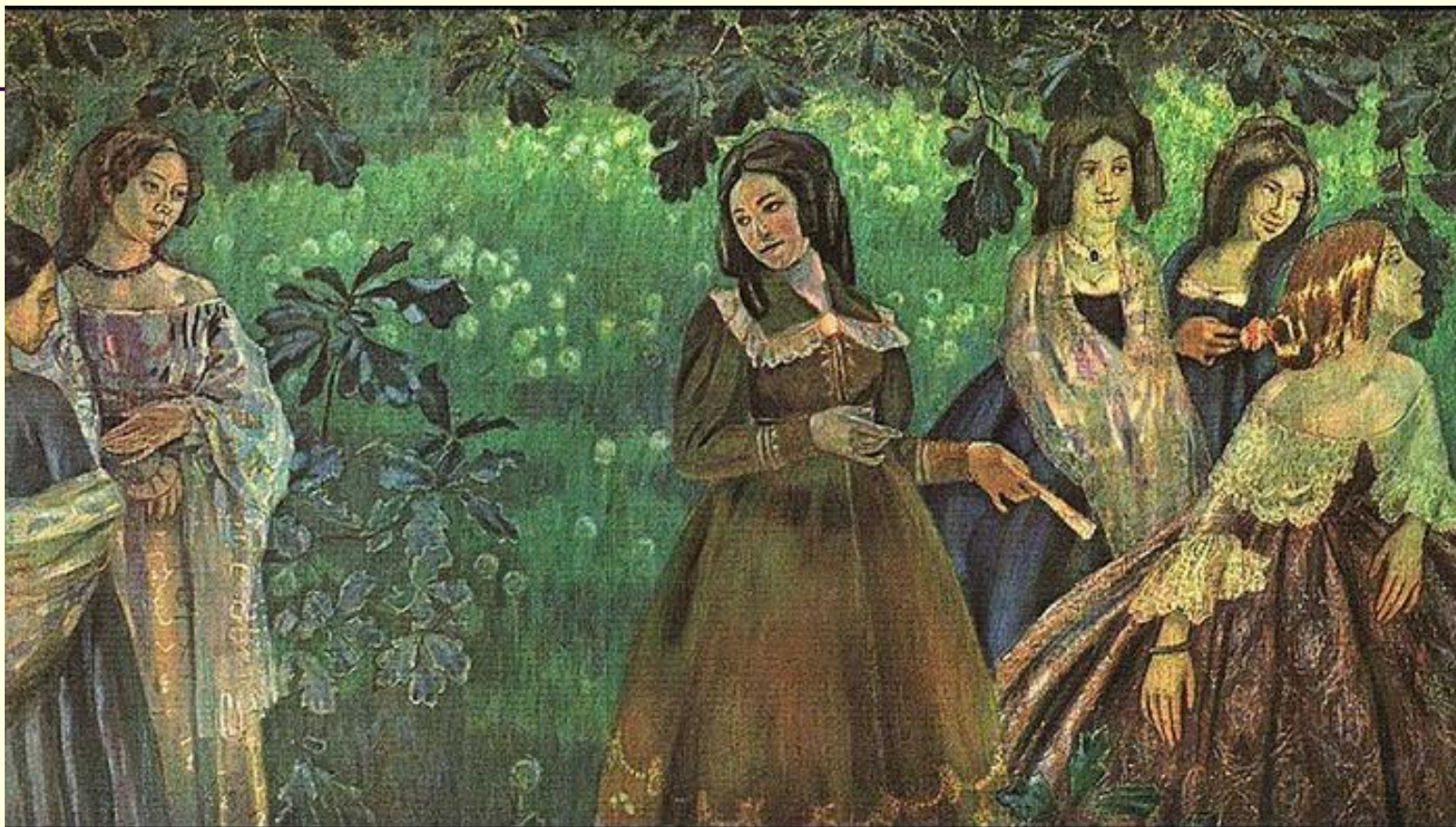


Весна. 1898-1901.

Э.Григ «Сон»







Изумрудное ожерелье.

Шопен (Рубинштейн)  
Мазурка №13 a-moll



# Павел Кузнецов.

Был членом объединений «Мир искусства»  
«Союз русских художников», «Голубая роза».  
Работал в области театральной декорации.  
Зарекомендовал себя как самобытный  
художник театра.

Эскиз декораций  
к «Маскараду»



# "Голубая роза"

---

1907 - 1910 - единственное оформившееся объединение художников-символистов в России. Ядро этой группы составляли художники, так называемой, "саратовской школы" участники выставки "Алая Роза", состоявшейся в Саратове в 1904 году - Кузнецов П., Уткин П., скульптор Матвеев А. Признанным вождем символистов-живописцев "второй волны", а также группы "Голубая роза" был Павел Кузнецов.





Голубой фонтан



Равель «Игра воды»



# Утро (Рождение)



Стравинский  
«Весна священная»  
«Поцелуй Зимы»



К. Дебюсси  
«Лунный свет  
на террасе»

Гадание. 1912





Э.Григ «Утро»

В степи



Утро в степи

Э.Григ «Утро»





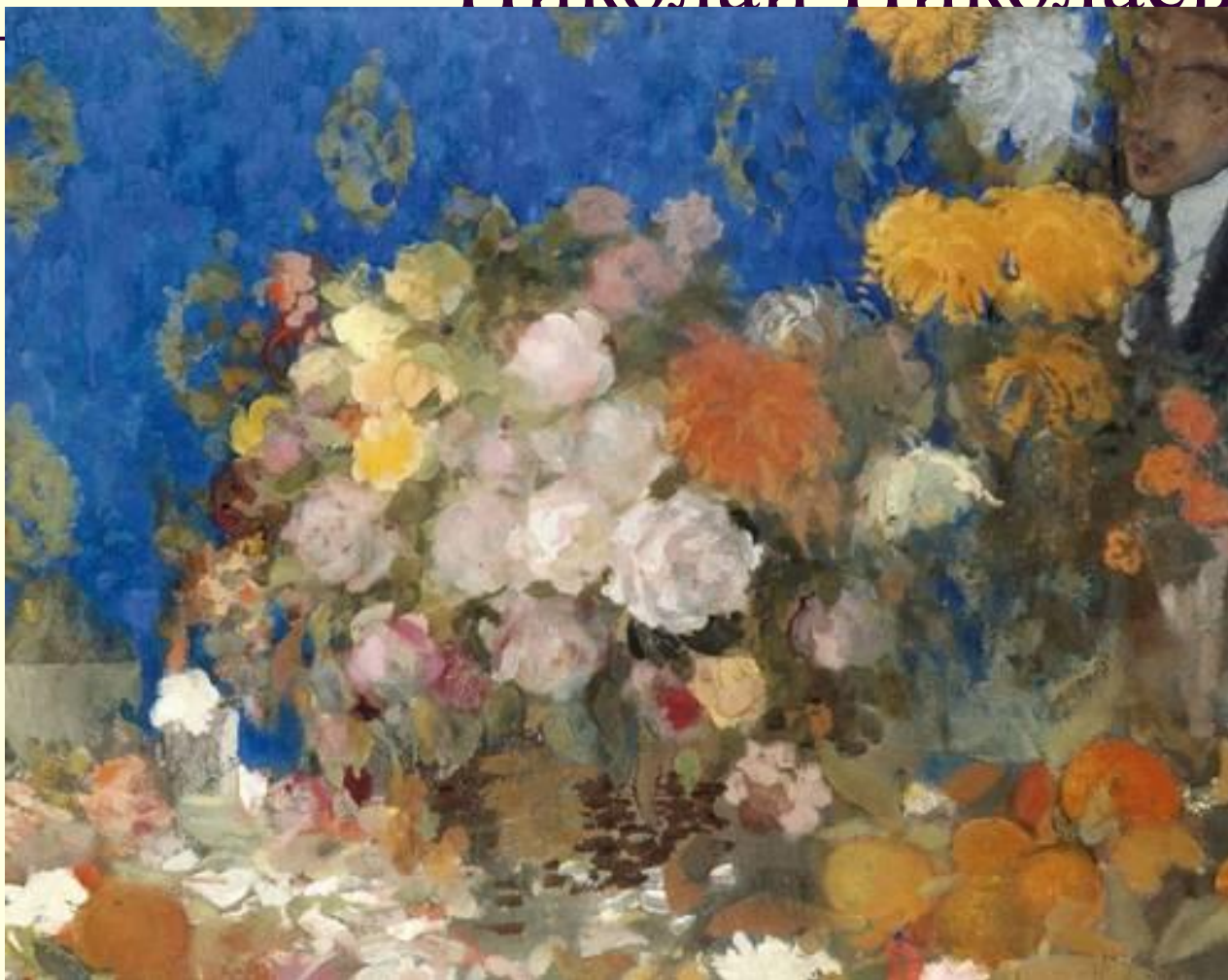
Весна в степи

Г.Форе «Пробуждение».



# Сапунов

## Николай Николаевич



Мендельсон  
«Песня без  
слов»

Натюрморт с автопортретом. 1907





Карусель. 1908

Стравинский  
Балет «Петрушка»  
3 фрагмент «Русская»







Натюрморт с вазой и цветами. 1910. Темпера