

# Шарль Азнавур

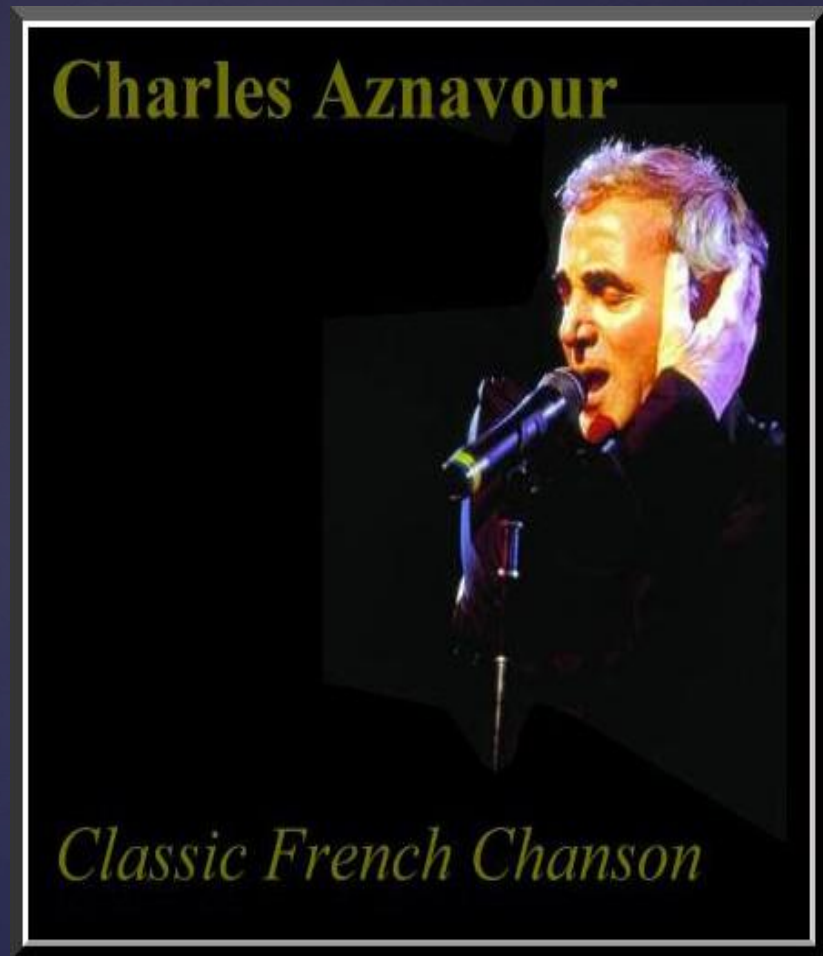


План:

1. О французском шансоне;

2. Шарль Азнавур

Многие и не догадываются, что жанр «шансон» появился именно во Франции, а в переводе на русский это популярное музыкальное направление означает слово «песня», неважно какая – народная, эстрадная или популярная.



Самым основным компонентом в шансоне является лиричная мелодия и, конечно же, эмоциональная композиция, ее и должен передать исполнитель. Практически все тексты французского шансона посвящаются красивой любви и разным жизненным историям.





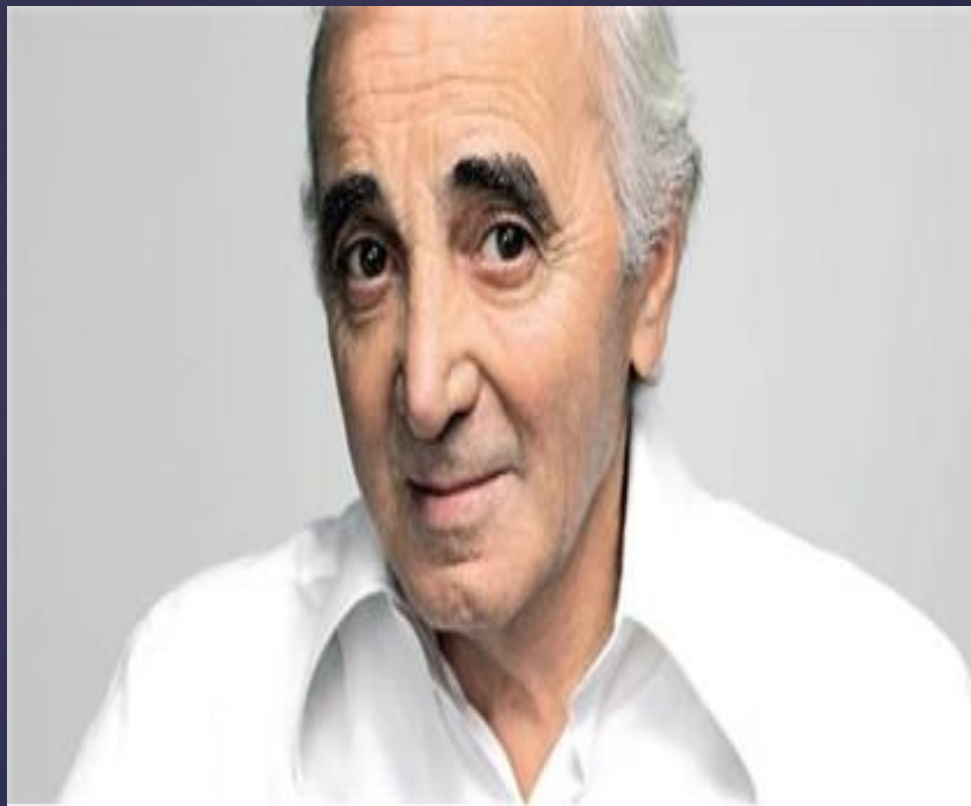
Пользующийся огромной популярностью в народе, французский шансон, на своей родине некоторое время был запрещен. Наполеон, находясь на посту императора Франции, запретил петь откровенные песни на улице и в общественных местах, именно поэтому шансон пришлось переместить в кабаре.



Французский шансон  
специалисты делят на  
классический и  
эстрадный. Хотя  
необходимо отметить,  
что особого различия  
между ними нет, это  
особенно видно в  
современных  
произведениях этого  
жанра.

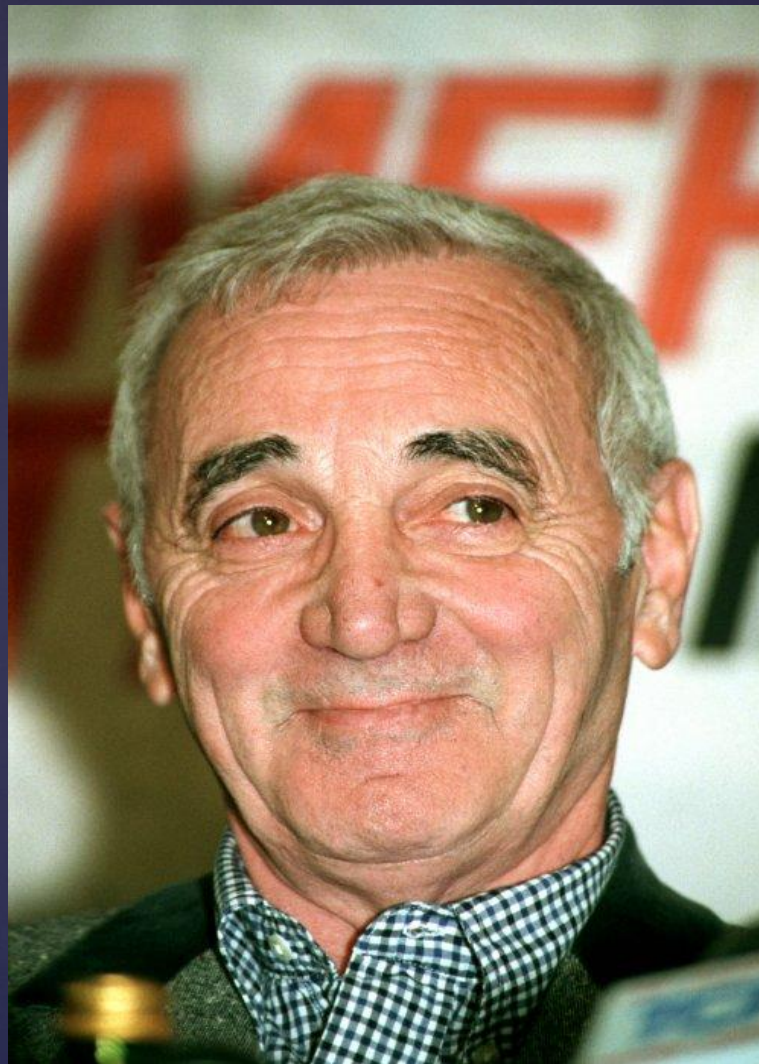


Самым  
известным и  
востребованным  
исполнителем  
классического  
шансона  
является Шарль  
Азнавур



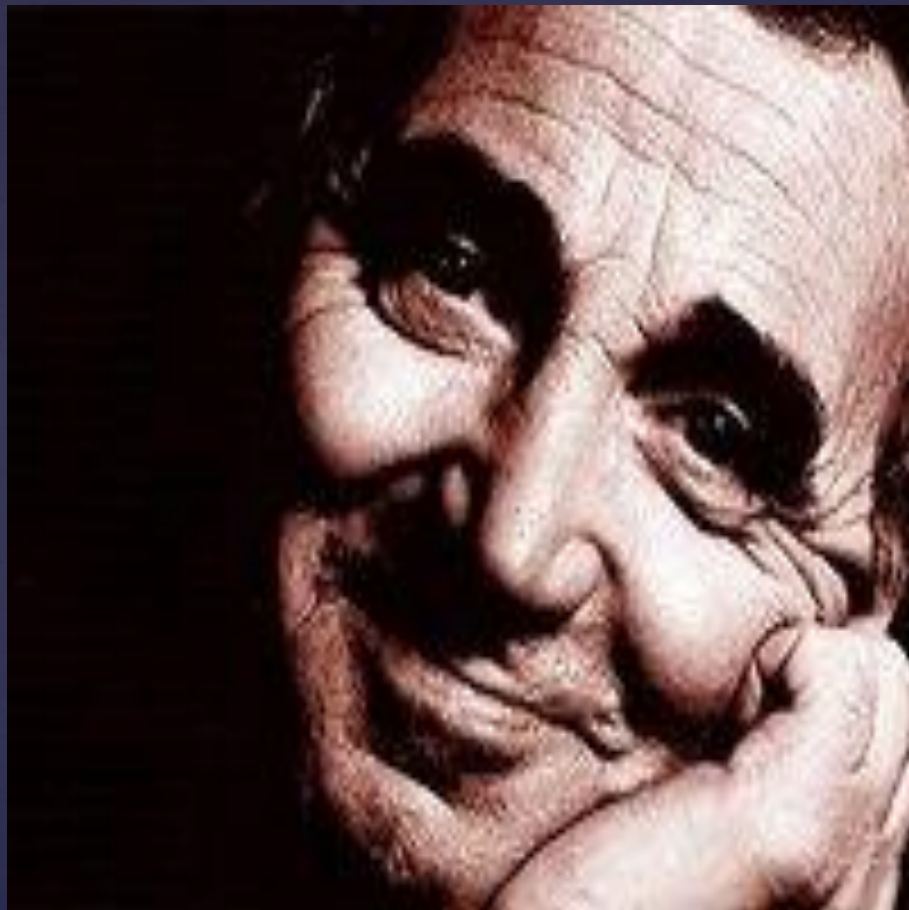


Шарль Азнавур – автор более тысячи песен, многие из которых вошли в сокровищницу французской эстрады. Он стал первым французским исполнителем, которому удалось получить платиновый диск в Европе. Общее количество дисков, проданных за карьеру певца, перевалило уже за 100 млн.





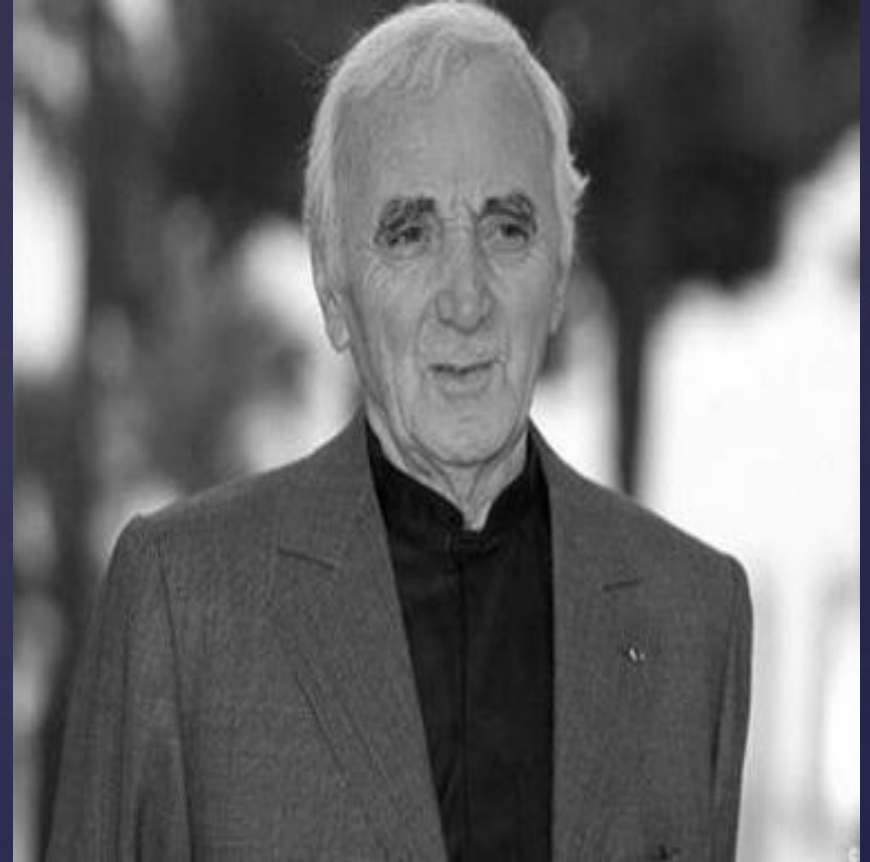
Его песни  
исполняли Рэй  
Чарльз, Ширли  
Бейси, Лайза  
Минелли, Фред  
Астер, Бинг  
Кросби и многие  
другие известные  
артисты.



Настоящее имя **Шарля Азнавура** - *Shahnour Varenagh Aznavourjian* (Шанур Варинаг Азнавурян). Он родился 22 мая 1924 года в Париже, в семье выходцев из Армении. Уже в возрасте пяти лет Шарль играл перед зрителями на скрипке, а в девять дебютировал на сцене, исполняя русские танцы. Петь он тоже начал с детства, в капелле церкви Сен-Северена. Когда ему было тринадцать лет, он сыграл в театре Одеон маленького Генриха IV в пьесе «Марго».



В середине 50-ых в его репертуаре появилась песня "*Après l'amour*" ("После любви"), содержание которой было сочтено слишком откровенным, настолько, что ее запретили транслировать на радио. Тем не менее, артист не сдавался и выступал перед публикой в клубах, коль скоро на радио его не жаловали. И, в конце концов, он добился признания. Более того - принято считать, что певец произвел настоящую революцию на французской музыкальной сцене.





Вместе с семьей он живет в Швейцарии, на берегу Женевского озера.

Несмотря на возраст, Азнавур продолжает работать и много ездит по миру с гастрольями - когда ему исполнилось 75, он просто не смог расстаться со сценой и сказал: "Я собираюсь работать до 90 лет и умереть в 100".

