

Шутка в музыке



Автор :
Александрова Ирина Алексеевна,
музыкальный руководитель МДОУ
детского сада № 122 г. Пензы.

«КЛОУНЫ»



*Дмитрий Борисович
Кабалевский (1904 – 1987)*

«КЛОУНЫ»

*Дмитрий Борисович
Кабалевский*

Задачи

1. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера
2. Различать смену характера музыки, форму музыкального произведения
3. Различать ладовую окраску как выразительное средство музыки

«Клоуны»

Дмитрий Борисович
Кабалевский

После прослушивания музыки ответь на вопросы:

1. Это пьеса или песня?
2. Это инструментальная или оркестровая музыка?
3. Почему музыка называется «Клоуны», а не «Клоун»?
4. Сколько частей в этом музыкальном произведении?

После того,
как ответишь на все вопросы,
жми сюда.





Источники информации:

Фон: Александрова И. А.

Рисунки:

слайд№5-<http://s43.radikal.ru/i099/0811/aa/6571e03ae8c1.png>

слайд №6-<http://s44.radikal.ru/i104/0811/b5/6cfae465c1dc.png>

слайд№1- <http://nivagold.ru/raznoe1/cloun1/clowns2bsm.gif>

слайд№2- сканирование из наглядного пособия по музыке «Портреты русских композиторов», Гном и Д, 2004.

Анимация на слайдах №5-7: Александрова И. А.

Музыка: Д. Б. Кабалевский «Клоуны», (Каплунова И. «Ладушки. Праздник каждый день» CD)